

# 1.400.000

## mães, filhas, irmãs e esposas

—

ESSE É O NÚMERO DE  
PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM  
COMO ACOMPANHANTES NO BRASIL.

ESTÁ NA HORA DA GENTE  
FALAR SOBRE ISSO.

↘

UMA CONVERSA ADULTA  
.COM.BR

2 DE JUNHO  
DIA DA ACOMPANHANTE

—

SE ORGANIZAR DIREITINHO,  
TODO MUNDO SE RESPEITA.

UMA INICIATIVA

 **fatalmodel**  
respeito | segurança | dignidade



PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS.

INFORME PUBLICITÁRIO

1,4  
milhão

É mais que  
a população  
de 15 capitais  
e 3 estados  
brasileiros.

É quase 4 vezes  
a quantidade de  
médicos no país.

É UM MERCADO GIGANTE,  
COM MILHÕES DE PROFISSIONAIS  
E CONSUMIDORES, MAS QUE AINDA  
ENFRENTA A INVISIBILIDADE,  
A PRECARIEDADE E A  
VULNERABILIDADE, O QUE PODE  
FACILITAR A EXPLORAÇÃO  
SEXUAL\*, GERANDO VÍTIMAS  
ENQUANTO MANTÉM CRIMINOSOS  
IMPUNES.

É UM ASSUNTO TABU.  
ATÉ DECIDIRMOS QUEBRÁ-LO.



UMA CONVERSA ADULTA  
.COM.BR

UMA INICIATIVA

 **fatalmodel**  
respeito | segurança | dignidade

 PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS.

\* EXPLORAÇÃO SEXUAL É A UTILIZAÇÃO DO CORPO DE ALGUÉM PARA FINS SEXUAIS EM TROCA DE DINHEIRO, FAVORES OU BENEFÍCIOS, SENDO UM CRIME PREVISTO NAS LEIS BRASILEIRAS. CASO ESTEJA EM UMA SITUAÇÃO ASSIM, OU CONHEÇA ALGUÉM QUE ESTÁ, DENUNCIE ATRAVÉS DO LINK LIGANDO PARA O DISQUE DIREITOS HUMANOS (DISQUE 100). O DISQUE DIREITOS HUMANOS É UM SERVIÇO DE DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE DIREITOS DE GRUPOS VULNERÁVEIS E DE DENÚNCIAS DE VIOLAÇÕES DE DIREITOS HUMANOS.



## entrevista da 2ª

IVAN MONTEIRO

Presidente da Eletrobras

Subsídio na conta de luz provoca distorção e deve ser retirado

Para o CEO da empresa, o subsídio é "um incentivo colocado para indústrias emergentes, com data para ser retirado". "Se mantém, distorce a rentabilidade do ativo." Segundo ele, cliente vai escolher de quem comprará energia. A38

Lula acena a Motta, critica Trump e defende Moraes

O presidente fez as declarações neste domingo na convenção que oficializou o prefeito do Recife, João Campos, na presidência do PSB. Política A8

## ilustrada



Bono: cinebiografia do cantor estreia na Apple TV+ Divulgação

BONO LANÇA FILME EM QUE DISSECA A SUA VIDA

Documentário autobiográfico 'Stories of Surrender' retrata a intimidade do cantor irlandês do U2. B10

# Obras de coleta de esgoto da COP30 alcançam só 3% da população de Belém

Governo do Pará tem anunciado que projetos de saneamento vão beneficiar 500 mil pessoas, mas captação incluirá apenas 40 mil

O governo Helder Barbalho (MDB) afirma em seus anúncios que mais de 500 mil moradores de Belém serão beneficiados por obras de saneamento visando a COP30, especialmente na periferia. Mas, no que se refere à coleta de esgoto, o número cai para 40 mil pessoas —ou apenas 3% da população.

Entre as piores cidades do país em coleta e tratamento, a capital do Pará sediará a 30ª conferência do clima da ONU em novembro. Belém foi tomada por uma série de empreendimentos a título de legado do evento. Na essência, são grandes intervenções para deter as recorrentes enchentes e organizar o trânsito.

O secretário de Infraestrutura e Logística, Adler Silveira, afirma que as obras de saneamento serão feitas em etapas, sendo a COP30 a primeira fase, e que a seleção dos locais seguiu critérios técnicos, densidade populacional e potencial de integração dos bairros. O investimento é de R\$ 1 bilhão. Mercado A15



Rafaela Araújo/Folhapress

## Comunidade liga obra eólica na Bahia a morte de criança e rachaduras em casas

Edimar José dos Santos, 48, à frente de torres eólicas em Piatã (BA); menino de 13 anos morreu soterrado em vala de drenagem construída pela PAE (Pan American Energy), que nega responsabilidade no caso; tráfego de veículos pesados teria afetado residências. Ambiente A34

## Bianca Santana

Vício em apostas se tornou preocupação em todo o mundo

Precisamos deixar de tratar as bets como fonte de receitas ou entretenimento e reconhecê-las como um desafio internacional, que exige regulação rigorosa e políticas públicas de proteção. Mundo A30

## ciência

IMAGENS INAUGURAM ERA NA ASTRONOMIA

Observatório no Chile planeja mapear o céu em detalhes com a maior câmera digital já construída. B13

## cotidiano

Bairros ricos de SP têm mais postos para carro elétrico. A32

## Festa do PSG resulta em 2 mortos e série de atos de violência

A celebração da conquista da Champions League pelo Paris Saint-Germain resultou em mais de 500 prisões, 2 mortos e um policial em estado de coma. Em Grenoble, um carro avançou na multidão, deixando 2 feridos graves. Esporte A37

## Nacionalista lidera eleição na Polônia, segundo pesquisa

De acordo com Instituto Ipsos, Karol Nawrocki, historiador antissistema, liderava com 51% o segundo turno presidencial na Polônia, no início da madrugada desta segunda-feira, contra 49% do liberal Rafal Trzaskowski. Mundo A28

## EDITORIAIS A4

Mercado de crédito desafia juros escorchantes Sobre expansão de financiamentos no país.

A honra e o direito à crítica Acerca de caso em julgamento no Supremo Tribunal.

## Ucrânia destrói 41 aviões russos em ataques em massa de drones

Um dia antes de se reunir com a Rússia para negociar cessar-fogo, a Ucrânia atacou cinco bases aéreas do país adversário neste domingo (1º). De acordo com a imprensa local, foram danificados 41 aviões de guerra, em um dos maiores reveses de Moscou em mais de três anos de guerra. A ofensiva ocorreu horas após a Rússia usar 472 drones e 7 mísseis para atacar a Ucrânia. Mundo A27

**JHSF**  
SURPREENDENTE

O ÚNICO AEROPORTO  
EXCLUSIVAMENTE  
EXECUTIVO  
INTERNACIONAL DO PAÍS



**SÃO PAULO  
catarina**  
aeroporto executivo internacional



ISSN 1414-5773  
917714141572025



## opinião

## EDITORIAIS

folha.com/editoriais  
editoriais@grupofolha.com.br

## Mercado de crédito desafia juros escorchantes

Novos financiamentos avançam mesmo com taxas de 26% para empresas e 57,4% para famílias no mercado livre, segundo o BC; fenômeno surpreendente contribui para vigor do PIB e do mercado de trabalho

Ainda impressiona o vigor da economia brasileira, demonstrado pelos dados mais recentes de Produto Interno Bruto e emprego. As razões para tal desempenho continuam motivo de discussão, mas um vetor parece especialmente relevante: o mercado de crédito, que se mantém robusto mesmo diante de juros escorchantes.

De um lado, há crônicos empecilhos, hoje agravados, para o financiamento a famílias e empresas. A taxa média no segmento livre (não direcionado por determinação legal) ficou em nada menos que 45,3% ao ano em abril, segundo o Banco Central. Foram 26% para pessoas jurídicas e estratósfericos 57,4% para físicas.

As explicações para os juros tão acima da Selic de 14,75% se divi-

dem entre baixa retomada de garantias em créditos inadimplentes por ineficiência legal e processual, custos de transação e impostos elevados, ainda mais com a alta recente do IOF sobre novos financiamentos.

Também é negativo que o número de pedidos de recuperação e falências tenha batido recorde em 2024, embora nos primeiros meses deste ano a tendência de alta pareça ter sido estancada.

É fato, entretanto, que a fragilidade se concentra nas pequenas e médias empresas, mais dependentes dos bancos. As maiores têm mais acesso a emissões de papéis no mercado de capitais.

No quadro geral, as concessões continuam a se expandir. Em abril, houve alta de 3,7%, ajustada pela sazonalidade do perío-

do, sendo 12,5% a mais para empresas e 0,4% para famílias. Em 12 meses, a expansão dos novos financiamentos é boa —17,8% e 11,3%, respectivamente.

Até o final de 2024, ademais, o indicador de impulso de crédito calculado pelo BC era positivo e mostrava aceleração em relação ao ano anterior. Não há sinais de perda de ritmo até aqui. Por ora, o aumento da inadimplência parece modesto, de apenas 0,3% nos últimos 12 meses, para 4,8% da carteira total do segmento livre.

Ao contrário do que houve no período 2014-16, quando a taxa básica de juros não era muito distante da atual, desta vez as maiores empresas têm sido receptoras líquidas de recursos, não pagadoras —sinal de que não há um ambiente recessivo no qual

**O peso das emissões diretas de títulos, inclusive debêntures de infraestrutura, tem crescido. Com expansão de 22,6% em 12 meses, essa categoria já representa montante comparável ao dos créditos concedidos pelo sistema financeiro**

precisam restringir seu balanço.

O ambiente também conta com avanços regulatórios no mercado de capitais. O peso das emissões diretas de títulos, inclusive debêntures de infraestrutura, tem crescido. Com expansão de 22,6% nos últimos 12 meses, essa categoria já representa montante comparável ao dos créditos concedidos pelo sistema financeiro.

Esses papéis são adquiridos principalmente por pessoas físicas, atraídas por juros altos e incentivos tributários.

Tudo considerado, o impulso do crédito se mostra maior do que seria de esperar. Há o lado positivo, mas também riscos, em particular pelo peso maior das dívidas para famílias e empresas menores, algo que pode ter impacto doloroso mais à frente.

## A honra e o direito à crítica

Supremo examina dispositivo legal que eleva penas para ofensas contra servidores e agentes do Estado; norma deveria ser revista para não diferenciar cidadãos nem ser empregada para coibir o dissenso

Qual honra vale mais, a do servidor público ou a dos demais cidadãos? O plenário do Supremo Tribunal Federal discute caso em que se analisa a constitucionalidade do aumento de um terço da pena para quem cometer crime contra a honra de funcionário ou agente público em razão de suas funções.

O tema, que levanta questões delicadas sobre liberdade de expressão e proteção da honra, tem dividido a opinião dos magistrados da corte. Até maio, 5 ministros votaram, e 2 deles (André Mendonça e Luís Roberto Barroso) defenderam não haver necessidade de punir mais severamente ofensas a servidores.

Outros 3 (Flávio Dino, Alexandre de Moraes e Gilmar Mendes) discordaram, argumentando que a pena maior se justifica por proteção adicional ao órgão público —tese que une a honra do servidor à da instituição.

Ao STF cabe evitar que a proteção legal seja mal utilizada para coibir o dissenso e a crítica com os quais servidores deveriam, por ofício, estar acostumados. Os próprios ministros do tribunal, cumpre lembrar, envolvem-se costumeiramente em embates duros, em certas ocasiões chegando a ataques pessoais.

Na relatoria, Barroso buscou uma saída ao limitar o aumento da punição aos casos de calúnia

(que corresponde a imputar a alguém o cometimento de um crime), excluindo os de difamação (atribuir fato ofensivo à reputação) e injúria (ofensa a dignidade ou ao decoro de alguém).

O tribunal deveria também refletir sobre a necessidade de uma norma especial para agentes do Estado —que já seriam protegidos pela legislação penal que tipifica os crimes contra a honra de todos os cidadãos. Reforçar uma diferenciação legal parece colocar uns em posição hierarquicamente superior à de outros.

O debate já teve momentos de vcmência no Supremo. "Eu não admito que ninguém me chame de ladrão. Porque essa tese da

**Na relatoria, o ministro Luís Roberto Barroso buscou uma saída ao limitar o aumento da punição aos casos de calúnia, não aos de difamação e injúria, também previstos no Código Penal**

moral flexível que inventaram é a tese que degrada o serviço público e desmoraliza o Estado", disse Dino, ao discordar de Mendonça. O cuidado a ser tomado aí é com a extensão desse entendimento, ainda mais em julgamentos afetados por corporativismo.

Na prática, a pena adicional pode vir a ser empregada com o intuito nefasto de dissuadir cidadãos de se manifestarem criticamente sobre servidores. Na legislação (artigo 141, inciso II, do Código Penal), são citados especificamente os presidentes da Câmara dos Deputados, do Senado e do Supremo, o que tem o potencial de dificultar até o exercício da liberdade de imprensa.

## FOLHA DE S.PAULO ★★

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Publicado desde 1921 - Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias

DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila

SUPERINTENDENTES Carlos Ponce de Leon e Judith Brito

CONSELHO EDITORIAL Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patricia Blanco, Patricia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)

DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu

DIRETORIA-EXECUTIVA Alexandre Bonacio (financeiro, planejamento e novos negócios), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), João Cestari (tecnologia) e Marcelo Benez (comercial)

CIRCULAÇÃO FOLHA (VERIFICADO POR BDO)

876.400 - Fechamento 2º Semestre de 2024

Assinantes Folha + Venda Avulsa Impressa.

Veja os critérios em [folha.com.br/circulacao-verificada/](http://folha.com.br/circulacao-verificada/)

João Montanaro





COLONISTAS

SÃO PAULO

Direita democrata deve rechaçar bolsonarismo

Lygia Maria

Tornou-se comum dizer que a direita se apropriou da liberdade de expressão, como se ela fosse exclusividade da esquerda. Mas não é nem de uma, nem de outra. O respeito à liberdade de expressão é princípio fundamental do campo democrata, independentemente da ideologia política. Há esquerda autoritária e direita iliberal, e a polarização nos mantém presos entre as duas. A ala antidemocrática da esquerda se afastou da liberdade há muito tempo. O filósofo francês Jean-Paul Sartre cortou relações com Albert Camus porque o argelino criticou os abusos da URSS, que eram relevados por parte considerável da intelectualidade global na Guerra Fria. Em seu livro “O Homem Revolta-

do” (1951), Camus deixa claro como um projeto de sociedade melhor é sempre o álibi dos tiranos. Após 70 anos, vemos a esquerda apoiar censura prévia, como decisões do STF que baniram contas das redes sociais, linchamentos virtuais e criminalização de opinião política. O atual governo petista elabora projeto de lei que pode vir a instituir um órgão do Executivo federal com função de punir plataformas online — medida típica de ditaduras. A direita democrata por óbvio se levanta contra essas ações. Mas a volta de Donald Trump ao poder nos EUA atesta o que sempre se soube: que o bolsonarismo não é um movimento democrata. O presidente americano está numa cruzada contra universida-

des de elite nos EUA e, para isso, solapa a liberdade de expressão. Na decisão mais recente, suspendeu entrevistas para concessão de vistos a estudantes, que terão suas redes sociais avaliadas. Aqui, o deputado federal Nikolas Ferreira (PL-MG) disse que quem critica Trump na internet deveria ter visto recusado. Bolsonaristas acham que o Judiciário brasileiro não pode avaliar conteúdo político online de modo independente, mas que o Executivo americano será bastante técnico nessa seara. Chafurdam, portanto, em dissonância cognitiva. E todo democrata de direita tem o dever de apontar tal disparate, assim como fez Camus, com seus colegas autoritários da esquerda francesa.

BRASÍLIA

Espelho meu

Ana Cristina Rosa

Já parou para pensar na importância do audiovisual como instrumento de promoção da cidadania? O tema foi debatido num festival realizado em Brasília pela maior emissora de TV do Brasil. A iniciativa é da maior importância num país racista (machista, misógino e homofóbico também) como é o nosso. Não é segredo nem novidade que o que se passa nas telas da televisão brasileira e (mais recentemente) nas transmissões por streaming impacta a percepção da realidade. Por conta disso, influencia o comportamento social. Historicamente, nossa produção audiovisual serviu para reforçar estereótipos e estigmas sobre o “lugar reservado” ao negro. É

nesse contexto que o crescimento da quantidade de atrizes e atores pretos e pardos encarnando papéis de destaque e que extrapolam o estereótipo de serviçal, marginal ou “brinquedo” sexual é um indício de que estamos vivendo um momento de quebra de paradigma. A representação de nossa diversidade étnico-racial ajuda a promover a inclusão, favorece o reconhecimento de experiências diversas, fortalece a autoestima, reforça identidades e fomenta a empatia. Como canta Zeca Pagodinho, “ninguém pode imaginar o que não viveu”, o que faz do audiovisual potente aliado da luta antirracista. E não há nada identitário nisso. Ao contrário. Fortalecer a re-

presentatividade da maioria da população brasileira (que é 56% negra, de acordo com Censo do IBGE) extrapola a defesa de interesses de um grupo específico, pois beneficia o país como um todo. Quem ainda não consegue enxergar isso está cometendo um grande equívoco. Como “não há almoço grátis”, já diz o ditado, vale lembrar que a crescente escalção de pretos e pardos para dar vida a personagens educados, competentes, bonitos e bem-sucedidos nas telas da Globo é resultado de décadas de ação dos movimentos sociais. A construção da imagem do negro como cidadão portador de direitos é uma jornada que está só começando, mas tem tudo para ser um caminho sem volta.

RIO DE JANEIRO

Basta o verbo tó bé

Ruy Castro

Em “Avanti! Amantes à Italiana”, comédia de 1972 de Billy Wilder, Jack Lemmon, no papel de um americano que nunca botou os pés fora dos EUA, chega à Itália. Entra no chuveiro para tomar uma ducha, abre de supetão a torneira e dá um berro ao receber o jato. O “C” da torneira, que ele imaginara significar “cool”, fria, em inglês, era a de “caldo”, quente, em italiano. Escaldado, vocifera: “Esses estrangeiros!”. Não se conforma com que os italianos tenham direito à própria língua. Hoje, essa deliciosa gag, típica de Billy, não teria razão de ser. Em todas as torneiras da Itália, do Hotel Excelsior, na Via Veneto, em Roma, com seus 119 anos de cartolas, quepes e coroas, ao

mais humilde airbnb calabrês, a temperatura da água passou a ser regulada em “H”, “hot”, e “C”, “cool”. Não apenas as torneiras, mas todos os serviços vêm na língua inescapável que seus prestadores são obrigados a aprender — o inglês. E, como disso dependem seus empregos, eles o aprendem sem piar. Para se comunicar na Europa, nenhum turista precisa mais arranhar rudimentos de italiano, espanhol ou francês. Se souber conjugar pouco mais que o verbo tó bé, estará feito. Garçons, taxistas, camareiras, parapsicólogos, taxidermistas, enfim, todos os profissionais com quem ele terá de tratar no dia a dia, falam inglês. É como se as línguas europeias, com sua rica heran-

ça de dantes, cervantes e molieres, tivessem se reduzido a dialetos nativos, falados pelos locais e apenas entre eles. Não só as línguas estão sendo desidratadas naqueles outrora orgulhosos territórios. A vida particular de seus falantes, também. Diante da tomada de suas capitais pelas massas vindas de fora, eles tiveram de se mudar para as periferias. Os transportes públicos já não lhes pertencem. E suas lindas e antigas aldeias são hoje cidades cenográficas à margem de autoestradas, ocupadas por zumbis que as invadem durante o dia como gafanhotos. E que, no fim da tarde, evaporam-se, deixando seu dinheiro e seu lixo para trás.

Lula 3 e o orçamento sob tutela

Perda de poder do Executivo e impasse fiscal refletem relação com Legislativo e dificuldades para aumentar impostos

Marcus André Melo

Professor da Universidade Federal de Pernambuco e ex-professor visitante da Universidade Yale. Escreve às segundas

“Que o exemplo do IOF, dado pelo governo federal, seja o último entre aqueles em que o Executivo tenta usurpar atribuições do Legislativo”, afirmou recentemente o presidente do Senado, Davi Alcolumbre. Já o presidente da Câmara, Hugo Motta, ameaçou aprovar um decreto legislativo para suspender o aumento de imposto proposto pelo Executivo. É mais um capítulo das tensas relações entre os Poderes durante o terceiro mandato de Lula. O episódio remete à derrota da PEC da CPMF, em 2007, no auge do padrão de hegemonia do Executivo, em Lula 2. A proposta de prorrogar a CPMF por mais quatro anos, após duas décadas de vigência, foi rejeitada no Senado, resultando em uma perda de arrecadação estimada em R\$ 70 bilhões. Duas questões centrais emergem desse paralelo histórico: as transformações nas relações Executivo-Legislativo na última década e o esgotamento da resposta mais comum ao desequilíbrio fiscal — o aumento de impostos. Desde a derrota da CPMF, em 2007, os custos políticos de elevação da carga tributária se tornaram mais altos. A difícil negociação em torno da reforma tributária aprovada em 2023 (EC 132/23) — e a restrição forte quanto a não expansão da carga — é o último exemplo relevante. A derrota ocorreu quando o Executivo dispunha de instrumentos para fazer valer sua agenda — por exemplo maioria congressual robusta, alta popularidade e ampla discricionariedade na execução orçamentária. E mais: no primeiro ano de Lula 2 quando o governo ainda surfava nos benefícios da lua de mel presidencial, o que contrasta com a situação de pato manco virtual em que se encontra no momento. Naquela conjuntura as emendas do orçamento impositivo (EC 86/15 e EC 100/19) não haviam sido aprovadas nem tampouco o fundo eleitoral (2017) havia sido ainda criado de campanha. A criação das emendas obrigatórias individuais e de bancada reduziu a dependência do Legislativo em relação ao Executivo. Já o fundo eleitoral bilionário garantiu a sobrevivência partidária e impôs barreiras à entrada de novos atores no sistema eleitoral. Há, nesse processo, profunda endogeneidade: as instituições moldam o comportamento dos atores, mas são modificadas por eles. Mudanças institucionais impõem rigidez, mas são resposta à perda de poder do Executivo ante os demais poderes. A influência do Legislativo no orçamento aumentou de forma significativa, indo além da simples impositividade das emendas. Uma dissertação recente de Alessandra Cavalcanti (UFPE) estima, com base em métricas comparativas internacionais, um aumento de 17,4 pontos no escore de poder orçamentário do Legislativo entre 2007 e 2023 — o que capta um conjunto expressivo de mudanças organizacionais na relação entre os poderes. O arcabouço institucional — o presidencialismo multipartidário, as regras fiscais, etc. — cria constrangimentos, mas não determina unilateralmente os resultados de política. É a estrutura. E o gerenciamento das coalizões constitui a agência. Entre estrutura e agência há espaço para escolhas contingentes. As escolhas e as decisões fiscais e orçamentárias em Lula 3 são seus produtos. A mudança na perspectiva de risco do país é a consequência.



## opinião

## TENDÊNCIAS / DEBATES

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

folha.com/tendencias  
debates@grupofolha.com.br

## Arte negra: reflexões e memórias

A grande contradição é constatar que o país que aplaude é o mesmo que hesita em reconhecer quem a produz; ainda assim, não pedimos licença

**Lazzo Matumbi**

Cantor e compositor

Aqui do meu cantinho, sentado, refletindo sobre a vida, mergulhado em minhas memórias, lembro que nasci num lugar chamado Baixa do Gantois, em Salvador, ouvindo o som dos batuques que vinham de lá do alto. De um lado, os tambores de ensaio da Juventude do Garcia, uma famosa escola de samba existente nos anos 1960; do outro, o ecoar dos atabaques do candomblé de Mãe Menininha do Gantois, revelando o som do sagrado religioso dos orixás.

Às vezes tenho a impressão de que aqueles sons eram para embalar o meu sono. Bem antes de perceber o significado de mundo, cresci entendendo que a minha pele negra carregava histórias de muitos que sofreram e preferiram esquecer, o que fez aguçar bastante a minha curiosidade a respeito do assunto.

Entendi que os sons que ouvia quando criança faziam parte da história deste país — o que me deixava muito feliz era poder escutar as músicas dos meus ídolos negros fazendo sucesso. No entanto, percebia que eles rapidamente desapareciam, o que me fez entender que a arte ne-

gra, mesmo sendo agradável para muitos, não era aceita nos espaços públicos, ocupando pouco ou quase nenhum destaque nos meios de comunicação.

Comecei a compreender a sutileza do racismo e suas formas de manifestação no meio artístico. Foi quando reconheci que o samba era parte importante da vida cultural brasileira, e mesmo que a sociedade consumisse, cantando, dançando e divertindo-se nas festas momescas, ainda assim não era permitido o acesso do ritmo a outros ambientes — a não ser quando conveniente, sendo usado como entretenimento. Assim como os sons que vinham dos templos sagrados de matriz africana, que por tanto tempo foram perseguidos e impedidos de praticar suas atividades religiosas — tal como a capoeira, que depois de séculos de perseguição virou patrimônio imaterial da humanidade.

Por isso, a arte negra brasileira precisou se fazer firme e resistente para sobreviver e manter-se forte perante um racismo que agia cotidianamente, intolerante e persistente, através das inúmeras tentativas de apagamento dos

nossos artistas negros. E o mesmo ocorreu na desvalorização da cultura ancestral.

Quando jovem, aprendi que a música era muito mais do que mero entretenimento. É a arte dos deuses, fazendo pontes, mapas, abrigos, conexões, espadas cortantes; abrindo caminhos e quebrando grilhões. Cantar é, para mim, o poder de usar a voz como um gesto político. Através do ritmo da palavra poética, dizer em harmonia o que tantas vezes nos negaram, a presença dos nossos corpos. Samba, lundu, maracatu, ijexá e jongo nasceram nos porões da exclusão, mas explodiram como luz de quem carrega séculos de ancestralidade na alma.

A grande contradição é constatar que o país que aplaude é o mesmo que hesita em reconhecer quem a produz. Ainda assim, a arte negra não pede licença. Ela entra, transforma e permanece viva, existindo e resistindo, servindo de exemplo para os novos talentos que surgem atentos, na linha de frente, buscando sempre dar o seu melhor, fazendo fluir a sua maior qualidade.

O mercado nos ama como consumidores, mas teme a nossa

**Ser artista negro no Brasil é carregar no peito a alma de um povo que continua superando e resistindo (...). É pegar o microfone e ser raiz, sangue e construção de uma nova realidade, reescrevendo outra história, que se reinventa na luta e na coragem e se ergue no amor!**

consciência como pensadores. Constatamos isso quando reconhecemos que o samba nunca foi classificado como música popular brasileira — ou ainda o reggae, que não conseguiu permanecer no mercado por conta do poder de suas letras. Por isso, nos juntamos nas rodas de samba, nas batalhas de rap nas praças e nos palcos da vida, para fazer deles o nosso quilombo de resistência.

Porque ser artista negro no Brasil é carregar no peito a alma de um povo que continua superando e resistindo, sem esquecer o peso de séculos de silenciamento sem nenhuma reparação. É pegar o microfone e ser raiz, sangue e construção de uma nova realidade, reescrevendo uma outra história, que se reinventa na luta e na coragem e se ergue no amor!

E assim segue a arte negra brasileira, cumprindo sua missão ancestral, como instrumento de resistência e consciência social, tendo a música, a literatura, o teatro e o esporte papéis relevantes. Desvendamos histórias e revelamos verdades, como a nossa afro-indígena ainda ignorada no país que construímos — e que continua na eterna negação, mantendo-se adormecido e inerte, debruçado num delírio eurocêntrico, sem querer reconhecer que é preciso que sejamos muito mais que uma simples nação para praticarmos a vivência, sem perder a essência, promovendo equidade, fazendo valer a igualdade e respeitando, sempre, as diferenças.

Acorda, Brasil! E mostra a tua cara! Com certeza, amanhã seremos um outro país renascendo para um novo dia. Axé!

## Minha dor, minha luta: justiça para Miguel

A morte do meu filho, vítima da negligência de uma patroa que o deixou pegar o elevador sozinho, é também a dor de tantas mães negras deste país

**Mirtes Renata**

Mãe de Miguel Otávio Santana da Silva, 5, que morreu há cinco anos ao cair de um prédio residencial no Recife enquanto estava sob a responsabilidade da patroa de sua genitora

Recife, dia 2 de junho de 2020: há exatos cinco anos, uma data que carrego no corpo e na alma. Em plena pandemia de Covid-19, eu, Mirtes Renata, e minha mãe, Marta, duas mulheres negras, éramos obrigadas a sair de casa todos os dias para trabalhar como empregadas domésticas.

Sem alternativas, eu levava comigo meu filho, Miguel Otávio, de apenas 5 anos. Ele não tinha onde ficar. Assim como tantas outras mães negras, eu me via forçada a mantê-lo por perto, nos fundos das casas onde trabalhava. Sempre invisível, sempre "incomodando", como se ele não fosse digno de cuidado.

Naquele dia, como em tantos outros, tive que fazer tarefas que iam além do combinado. Uma delas era passear com o cachorro da patroa. Passear com o cachorro. Mais uma obrigação imposta sem questionamento, como se minha função ali fosse fazer tudo. Enquanto levava o animal, deixei Miguel sob os cuidados de Sarí Corte Real porque ela mesma pediu para cuidar dele. E foi aí que tudo desabou.

Meu filho, sentindo minha falta, chorou. Era uma criança, só queria sua mãe. Mas incomodou a tranquilidade de Sarí, que estava fazendo as unhas — com uma manicure, em plena pandemia. E então, num gesto de total negli-

gência, a patroa permitiu que ele entrasse sozinho no elevador. Um menino de 5 anos, sozinho, num prédio de mais de 30 andares.

A dor que sinto ao imaginar meu filho, tão perto e ao mesmo tempo tão longe de mim, é algo que nunca vai embora. Ele desceu no 9º andar, me viu lá embaixo e tentou me alcançar. Mas seu instinto infantil, sua inocência e a falta de proteção fizeram com que ele ultrapassasse o limite da área do ar-condicionado e caísse de uma altura de 35 metros. A queda tirou a sua vida.

A morte do meu filho é também a dor de tantas mães negras neste país. Mulheres que enterram seus filhos vítimas da violência polici-

**Eu me pergunto: e se os papéis fossem invertidos? Se eu, mulher negra, tivesse deixado o filho da patroa morrer? Estaria solta hoje?**

al, do descaso médico, de desastres ambientais e, como no meu caso, da negligência e do racismo.

E, como se não bastasse, descobri depois que eu e minha mãe éramos pagas pela Prefeitura de Tamandaré (PE), como se nosso trabalho na casa da então primeira-dama fosse parte da administração pública. Misturaram o público com o privado e nos negaram até o mínimo de dignidade no registro do nosso trabalho.

Tive que recorrer à Justiça. Entrei com ações nas esferas criminal, trabalhista e cível. Mas, até hoje, nada foi concluído. A mulher que abandonou meu filho, Sarí Corte Real, segue livre. Vive como se nada tivesse acontecido. Foi presa no dia do fato por homicídio culposo, mas logo pagou fiança e saiu. Nenhuma responsabilização efetiva. Nenhuma justiça.

Eu me pergunto: e se os papéis fossem invertidos? Se eu, mulher negra, tivesse deixado o filho da patroa morrer? Estaria solta hoje? Não. Estaria presa desde o primeiro instante. A verdade é que a morte do meu filho escancarou, para quem ainda fingia não ver, o racismo estrutural, a desigualdade e o valor que esta sociedade dá — ou melhor, nega — à vida das crianças negras e à dignidade das trabalhadoras domésticas.



PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor  
leitor@grupofolha.com.br

Nísia Trindade e o machismo

Machismo, misoginia, racismo, bolsonarismo, petismo... hoje em dia está muito fácil justificar maus desempenhos, especialmente na gestão pública ("Houve estratégias machistas de desqualificação do meu trabalho, diz Nísia", Saúde, 1º/6). É só lançar mão de uma dessas "explicações" e, voilá, a culpa é dos outros, eu sou só um(a) coitadinho(a).

Paulo Wesley Dornellas (São Paulo, SP)

\*

Cara Nísia, eu lamento por sua ingenuidade e das demais mulheres que ocupam ou ocuparam cargos no governo de Lula. Ele jamais chamou alguma mulher pela competência. Jamais. E isso não acontecerá nunca. Lula só quis/quer jogar areia nos olhos da sociedade. Fazer de conta que valoriza a mulher. Quem continua em algum ministério o faz por conveniência de ambas as partes.

Regina Porto Valença (Recife, PE)

Igreja de Lúcifer

Que adorem a quem quiserem, isso é problema deles ("Igreja de Lúcifer na via Dutra aguarda alvará para receber fiéis", Cotidiano, 1º/6)... Mas o sacrifício de animais é inaceitável! É lamentável que o STF tenha descriminalizado uma prática primitiva, violenta e desnecessária como esta, e ainda com argumentos fracos e facilmente contestáveis... Infelizmente, mesmo com toda a evolução da sociedade, a ignorância e o primitivo descaso à vida dos seres sencientes, mas não humanos, ainda permanecem! Muito triste!

Margareth Nogueira Martins  
(São José dos Campos, SP)

\*

Não demorará e terá franquia.  
Genésio Marcelino (São Paulo, SP)

Stálin volta...

"Seis décadas depois, Stálin está de volta ao Metrô de Moscou" (Mundo, 31/5). Ao contrário do Brasil, que destrói prédios históricos, monumentos, museus e até residências de escritores célebres como Machado de Assis.

Carlos Milward (Rio de Janeiro, RJ)

...Musk sai

Conseguiu o que queria ("Musk teve acesso sem precedentes a dados do governo, diz jornalista", Mundo, 31/5). Agora vai poder fazer chantagem e garantir muita propina.

Raymundo Itareru  
(Conceição do Coité, BA)



Nísia Trindade, que diz ter saído da Saúde após ser alvo de estratégias machistas de desqualificação do seu trabalho

Mariene Bergamo/Folhapress

Sete anos sem beijo

Linda, maravilhosa e cheia de sucesso e de grana ("Não beijo na boca há sete anos e nunca tive tanta paz", diz Joelma", Mônica Bergamo, 1º/6). Viva o brega e o Brasil. E o resto são os invejosos se remoendo! Sucesso, Joelma!

Max Ribas (Miracatu, SP)

\*

Texto pecou em não tocar na ferida que assombra a cantora tão amada e odiada pelos gays: suas falas homofóbicas proferidas inúmeras vezes há uma década e pelas quais ela jamais se desculpou.

Helvecio Dias da Rocha (Ubai, MG)

Champions League

O PSG mostrou que craque sozinho não ganha títulos, mas jogo coletivo, planejamento e disciplina sim ("PSG massacra Inter de Milão e conquista com autoridade sua 1ª Champions", Esporte, 1º/6). Com 4 a 0, o time marcava a saída de bola do rival. Parabéns.

Rogério Araújo (Olinda, PE)

\*

Se já não bastassem os massacres diários de humanos, agora usam o verbo massacrar para descrever que um time jogou melhor que o outro... banalizando a violência.

Marina Gutierrez (Sertãozinho, SP)

Música

O cânone não muda, mas a forma de interpretá-lo sim ("Como Yuja Wang encarna a revolução chinesa na música clássica de hoje", Ilustríssima, 1º/6). Por influência chinesa, a moda é tocar piano como se fosse esporte, tudo muito rápido e sem errar nota. Uma tristeza, pois o principal, que é o sentimento, se perde. Fico feliz que o autor tocou nesse ponto.

Janaína de M. Santos (São Paulo, SP)

Tributação de bets

O governo está desesperado para arrumar grana para pagar as contas ("Fazenda precisaria de quase toda a receita das bets", Mercado, 31/5). Enquanto isso dinheiro sai pelo ralo das estatais deficitárias, pela Previdência mal administrada, pelo auxílio BPC para muitos que não se enquadram para receber, além de fraudes. Tem que distinguir o aposentado do beneficiário.

Milton Nauata (Campinas, SP)

\*

Tem que taxar forte os bancos, que lucram com a taxa de juros. Taxar bets é o jeito que a Faria Lima achou para tirar mais do pobre e deixar livre de impostos o dinheiro que usa para especular.

Eduardo Farias (São Paulo, SP)

Colunista

Fisesp e B'nai Brith do Brasil condenam as declarações antissemitas feitas na seção de Esportes deste jornal ("A luta palestina no futebol", Juca Kfourri, 1º/6). Retratar representantes da comunidade judaica brasileira como apoiadores de genocídio não é apenas uma mentira, mas um chamamento à radicalização antijudaica no Brasil. Lamentável que o jornal promova esse tipo de texto, fake news que não coadunam com a linha editorial da Folha.

Marcos Knobel (São Paulo, SP), presidente da Federação Israelita do Estado de SP, e Abraham Goldstein (São Paulo, SP), presidente da B'nai B'rith Brasil

RESPOSTA DO COLUNISTA JUCA KFOURI O silêncio sobre o genocídio na Palestina equivale à omissão indesculpável. Não há notícia falsa, nem antissemitismo. Ao contrário.

ATMOSFERA

São Paulo

Hoje



0h 6h 12h 18h 24h

Amanhã 16° 22°

Fonte: www.climatempo.com.br

Hoje

Rio 19° 27°  
Brasília 16° 26°  
Ribeirão 16° 28°

Amanhã

Rio 18° 29°  
Brasília 17° 26°  
Ribeirão 17° 23°

VESTIBULINHO

O QUÊ As ETECs (Escolas Técnicas Estaduais) abriram inscrições para o Vestibulinho, que oferecerá vagas para o segundo semestre, com destaque para as oportunidades em 31 CEUs (Centros Educacionais Unificados) da capital paulista.

SOBRE OS CURSOS Serão oferecidas 1.430 vagas gratuitas em cursos técnicos noturnos com duração de três semestres.

CURSOS OFERECIDOS Administração, contabilidade, finanças, guia de turismo, informática, logística, marketing, recursos humanos e serviços jurídicos.

INFORMAÇÕES As inscrições devem ser realizadas até 10 de junho em vestibulinho.etec.sp.gov.br — a taxa de inscrição é de R\$ 40. A prova será em 6 de julho.

DOAÇÃO DE SANGUE

O QUÊ A Fundação Pró-Sangue está com o estoque de sangue tipo A- em estado de alerta e os estoques dos tipos AB- e B- em níveis críticos, segundo balanço da entidade emitido na última quinta-feira (29).

ONDE DOAR O posto principal fica no Hospital das Clínicas (av. Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, nº 155, 1º andar, Cerqueira César, em São Paulo).

AGENDAMENTOS As doações podem ser agendadas em prosangue.sp.gov.br/home/index.php/.

ACERVO FOLHA

Leia mais em acervo.folha.com.br

HÁ 50 ANOS | 2.JUN.1975



Após a Revolução dos Cravos, Portugal vai redigir Constituição

A Assembleia Constituinte de Portugal, eleita no último 25 de abril — um ano após a Revolução dos Cravos, movimento que derrubou a ditadura salazarista —, será inaugurada nesta segunda-feira (2) com uma sessão solene no palácio de São Bento, em Lisboa. O presidente da Assembleia, Henrique de Barros, do Partido Socialista, grupo com maior número de membros eleitos, disse que a Constituição a ser formulada estipulará "rígidas garantias para as liberdades dos cidadãos". Os constituintes devem decidir a forma da legislatura e a fixação da data para eleições dos conselhos municipais e do Parlamento nacional.

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

|                          |                          |                    |               |
|--------------------------|--------------------------|--------------------|---------------|
| EDIÇÃO DIGITAL ILIMITADA | R\$ 29,90 (plano mensal) |                    |               |
| EDIÇÃO DIGITAL PREMIUM   | R\$ 49,90 (plano mensal) |                    |               |
| EDIÇÃO IMPRESSA          | VENDA AVULSA             | ASSINATURA MENSAL* |               |
|                          | seg. a sáb.              | dom.               | Todos os dias |
| SP                       | R\$ 7,90                 | R\$ 9,90           | R\$ 204,90    |
| MG, PR e RJ              | R\$ 7,90                 | R\$ 9,90           | R\$ 209,90    |
| DF e SC                  | R\$ 8,90                 | R\$ 11             | R\$ 266,90    |
| ES, GO, MT, MS e RS      | R\$ 9,90                 | R\$ 12             | R\$ 314,90    |
| AL, BA, PE, SE e TO      | R\$ 14,90                | R\$ 15,50          | R\$ 361,90    |
| Outros estados           | R\$ 15,90                | R\$ 16,50          | R\$ 448,90    |

\* Com entrega domiciliar diária. Carga tributária 3,65%

REDAÇÃO SÃO PAULO

Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Elísios | 01202-900 | (11) 3224-3222

OMBUDSMAN

ombudsman@grupofolha.com.br  
0800-015-9000 (das 14h às 18h)

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

(11) 3224-3090 | 0800-775-8080



## PAINEL

Fábio Zanini

painel@grupofolha.com.br

### Efeito rebote

Uma ala do bolsonarismo relata preocupação com a atuação do deputado federal licenciado Eduardo Bolsonaro (PL-SP) nos EUA, buscando sanções contra o ministro Alexandre de Moraes, do STF. Pessoas ouvidas pelo PAINEL avaliam serem legítimas as atitudes dele para defender o pai, Jair Bolsonaro, mas se dizem apreensivas com a possibilidade de que um tensionamento excessivo com o Judiciário possa "sair pela culatra" e acabar prejudicando os próprios aliados do ex-presidente e a direita no Brasil.

**RISCO** Na visão de um desses aliados, Eduardo está "cutucando o leão com vara curta", com consequências imprevisíveis. Outro considera que os ataques podem unir ministros divergentes da corte em nome do corporativismo e aumentar a "perseguição". Ele acha, porém, que o espírito de vingança está consolidado no STF e independe das ações do deputado.

**ZOOM** Especialistas em direito eleitoral dizem que não há restrição para que Eduardo dispute a eleição mesmo fora do país. "O conceito de domicílio eleitoral é amplo e não tem relação com residência", diz Fernando Neisser, professor da FGV-SP e fundador da Academia Brasileira de Direito Eleitoral e Político. Ele afirma que não é necessário que o candidato esteja no país para ato formal de seu registro, que pode ser feito remotamente ou pelo partido.

**GRANDE...** Uma empresa do Paraná que firmou dezenas de contratos sem licitação com governos e municípios para instalar totens de monitoramento virou alvo de denúncias do Ministério Público e tribunais de contas estaduais e da União. A Helper oferta equipamentos capazes de gravar imagens em 360 graus e com sirene para alertas. Foram instalados 2.000, a custo unitário que varia de R\$ 9.900 a R\$ 15.800.

**...IRMÃO** O Inpi indeferiu pedido da Helper do registro da patente dos totens, o que, para advogados ouvidos pelo PAINEL, coloca em xeque a inexigibilidade de licitação. A empresa diz usar patente da companhia Hertz, do mesmo grupo. "Esta patente, válida e em plena vigência, foi licenciada com exclusividade por meio de contrato regularmente registrado no Inpi", afirma.

**LIMITE** Aliadas da ministra Marina Silva lançaram manifesto após ela ter sido ofendida no Senado. Articulado pela vereadora Marina Bragante e pela deputada estadual Marina Helou, ambas da Rede, teve adesão de personalidades como os atores Marcos Palmeira e Alessandra Negrini, a diretora Denise Saraceni e o ex-ministro da Justiça José Carlos Dias.

Com Carlos Petrócilo, Júlia Barbon e Alex Sabino

Cláudio



# Tarcísio amplia gasto previsto com isenções e põe em xeque discurso para se opor a Lula

Apesar de governador prometer reduzir 15% dos benefícios fiscais, LDO projeta valor maior em 2026; secretaria diz que revisão foi eficaz

Bruno Ribeiro e Juliana Arreguy

**SÃO PAULO** O governo Tarcísio de Freitas (Republicanos) projeta aumentar o gasto com benefícios tributários em São Paulo no ano que vem, na contramão da promessa de cortes que fez para reduzir essas despesas.

Dados da LDO (Lei de Diretrizes Orçamentárias) enviada à Alesp (Assembleia Legislativa) apontam que o estado deve abrir mão de R\$ 78,5 bilhões em impostos em 2026. Até o ano passado, a estimativa da Secretaria da Fazenda para o ano era de R\$ 70,7 bilhões.

Embora projete aumento na arrecadação de impostos, a LDO prevê redução de 0,5% na receita do estado em 2026 e uma diminuição menor, de 0,3%, nas despesas.

Em 2024, com o programa São Paulo na Direção Certa, o governo Tarcísio anunciou que os 263 benefícios tributários seriam revistos, com o objetivo de cortar 15% dos gastos e reduzir a renúncia em R\$ 10,3 bilhões.

O programa é uma das vitrines da gestão. Benefícios tributários são isenções, reduções de alíquotas ou concessões de créditos de ICMS que favorecem setores da economia. Embora afirme que tentará a reeleição, Tarcísio é cotado para concorrer à Presidência.

Em eventos voltados ao mercado financeiro, o governador tem apresentado o programa como contraponto ao governo Lula (PT), que enfrenta dificuldades para manter o equilíbrio fiscal.

"Tocamos em um tema fundamental, superdifícil, que é a revisão de benefícios tributários. Muitos já não faziam mais sentido, precisavam ser extintos ou redesenhados", disse o governador, em evento promovido pelo Banco Safra, no início do mês.

"Conseguimos extinguir um terço dos benefícios que o estado concedia. Isso representa uma redução de 15% nos gastos tributários. Era necessário, porque havia incentivos muito antigos, obsoletos, que já não garantiam competitividade aos setores", afirmou.

Embora a medida tenha sido elogiada pelo mercado, no fim do ano passado o plano enfrentou críticas por parte dos setores que perderam os descontos.

O apelido "Taxarcísio" chegou a ser ensaiado por setores como o de bares e restaurantes, cuja alíquota de ICMS praticamente triplicaria (de 3,2% para 12%). Diante das resistências, o governo aceitou negociar e, ao final, dos 263 benefícios revisados, 179 terminaram mantidos, sem alteração, em decretos publicados durante o recesso de fim de ano.

Segundo o governo, foram prorrogados benefícios para itens bá-



Tarcísio no Palácio dos Bandeirantes Pablo Jacob - 20.mai.25/Governo de SP

sicos, como arroz, feijão, farinha de mandioca, frutas, café, açúcar, manteiga, pães, bolachas, massas e medicamentos de baixo custo.

Na lista de benefícios cortados, o governo elenca o comércio de cavalos puro-sangue, mudas de seringueira, areia e pedra britada, ostras e vieiras, entre outros.

Para o tributarista Gabriel Quintanilha, professor convidado da FGV Direito Rio, a prorrogação de parte dos benefícios reduziu o impacto da medida: "Os incentivos cancelados têm impacto pequeno, enquanto os renovados concentram maior volume financeiro".

Ele compara o caso dos cavalos puro-sangue, retirados, com os mantidos, como os voltados a materiais para o metrô. "É claro que o metrô precisa de incentivo", afirma. "Mas o volume de transações desse setor é bem maior".

O professor destaca que o processo deveria ser mais transparente, com maior participação da sociedade na escolha dos setores que deveriam ser beneficiados, uma vez que as isenções representam impostos que deixam de ser

recolhidos e poderiam ser aplicados em áreas essenciais. "Benefícios fiscais só existem onde a tributação é excessiva."

A LDO traz os benefícios separados por setores, não por produtos. Há ressalvas técnicas em comparar dados de anos diferentes, pois os valores são baseados em estimativas e, a cada ano, variam as perspectivas de crescimento econômico, arrecadação e inflação.

Mas auditores fiscais ouvidos pela reportagem destacam que a comparação dá indícios sobre a abrangência efetiva da medida.

Ao comentar a revisão, a Secretaria da Fazenda e Planejamento disse, em nota, que "nenhum dos benefícios renovados foi majorado" — ou seja, não houve aumento nos percentuais de isenção.

Sobre a previsão de crescimento dos benefícios na LDO, a pasta defendeu sua efetividade e apresentou outros cálculos, com uma projeção de que, sem elas, a renúncia fiscal em 2026 subiria para R\$ 88 bilhões — dado que não consta em nenhum documento anterior.

A estimativa considera dados de arrecadação e renúncia observados ao longo do ano, após a elaboração da LDO. Segundo a secretaria, o programa fará com que as isenções fiquem equivalentes a 30% da arrecadação. No ano passado, elas representaram 34%.

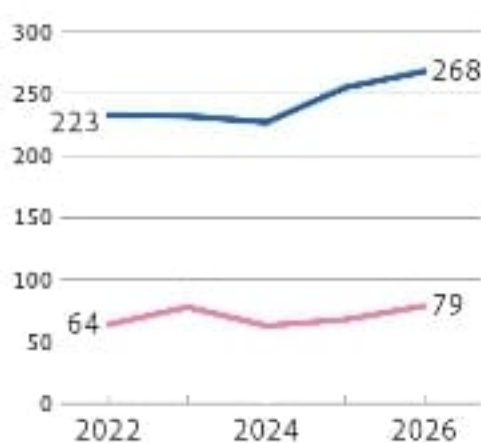
"Se eu não tivesse feito o movimento em dezembro de 2024, com a revisão dos benefícios e a não renovação de 80 deles, eu obrigatoriamente teria que manter aquele universo [de despesas]", disse o secretário-executivo da Fazenda e Planejamento, Rogério Campos.

O argumento, contudo, é criticado por parlamentares de oposição que analisam a LDO. "Os números são claros: as renúncias aumentaram mais que a receita tributária de um ano para o outro. Se houve revisão, ela foi ineficaz", disse o deputado Paulo Fiorillo (PT).

## Evolução dos benefícios tributários

Em R\$ bilhões\*

■ Receita\*\*  
■ Benefícios



\* Valores corrigidos pela inflação

\*\* Prevista

Fontes: LDO e LOA dos respectivos anos



# Lula acena a Motta, critica Trump e fala em evitar 'muvuca' em 2026

Presidente associa EUA a 'monte de barbaridade' após embate com Moraes e diz que, 'se estiver bonitão do jeito que estou, a extrema direita não volta a governar'

Lucas Marchesini

BRASÍLIA O presidente Lula (PT) fez acenos ao presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), criticou o governo Donald Trump e defendeu a eleição de senadores da esquerda em 2026 para combater o que chamou de "muvuca" da extrema direita.

O petista participou neste domingo (1º) da convenção que oficializou o prefeito do Recife, João Campos, na presidência nacional do PSB, e também disse: "Se estiver bonitão do jeito que estou, a extrema direita não volta a governar esse país".

Os acenos a Motta, que também estava no evento, ocorreram frente às negociações do governo com a Câmara devido às novas regras do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras).

"Eu considero você uma novidade na política brasileira. Independente do partido que você pertence, seu comportamento e sua eleição como presidente da Câmara é demonstração que, dentre tantas coisas ruins que vivemos, começam a acontecer coisas boas", afirmou Lula a Motta.

O presidente disse que o governo "tem de aprender que, quando quiser ter uma decisão que seja unânime entre todos os partidos, o correto não é a gente tomar uma decisão e depois comunicar". E acrescentou que as lideranças partidárias no Congresso podem ajudar a corrigir as medidas que o Executivo quer aprovar.

O presidente também saiu em defesa do ministro Alexandre Mo-



Lula discursando ao lado de João Campos no congresso do PSB neste domingo (1º) Sérgio Dutti/Divulgação PSB

raes, do STF (Supremo Tribunal Federal), que pode ser alvo de sanções do governo Trump. "Os EUA querem processar o Alexandre de Moraes porque ele quer prender um cara brasileiro que está lá nos EUA fazendo coisa contra o Brasil o dia inteiro", declarou. "Que história é essa de criticar a Justiça brasileira? Eu nunca critiquei a Justiça deles e eles fazem um monte de barbaridade."

A administração Trump afirmou ao ministro do STF que quatro ordens proferidas por ele contra a rede Rumble não têm efeito em solo americano. Para que elas

valessem, disse o órgão, o juiz precisaria ter ingressado com uma ação em um tribunal dos EUA ou recorrido a canais legais.

A informação consta de documento encaminhado a Moraes na semana passada, com cópia ao Ministério da Justiça do governo Lula. A carta foi revelada pelo jornal The New York Times.

Isso aconteceu após a decisão do governo Trump de suspender vistos a quem a gestão considerar que censurou empresas e cidadãos americanos.

Em seu discurso, Lula também falou sobre as eleições de 2026.

“

Podem ter certeza de uma coisa: se eu estiver bonitão, apaixonado e motivado do jeito que estou, a extrema direita não volta a governar esse país

Presidente Lula (PT) em convenção do PSB neste domingo (1º)

Segundo ele, os partidos de esquerda precisam eleger mais senadores "porque se esses caras [de extrema direita] elegerem maioria de senadores, eles vão fazer uma muvuca nesse país".

"Precisamos ganhar maioria no Senado, senão esses caras vão avacalhar a Suprema Corte. Não é porque a Suprema Corte é uma maçã doce. Não. É porque precisamos preservar as instituições que garantem o exercício da democracia nesse país. Se a gente for destruir o que a gente não gosta, não vai sobrar nada", afirmou.

"Podem ter certeza de uma coisa: se eu estiver bonitão do jeito que estou, apaixonado do jeito que estou e motivado do jeito que estou, a extrema direita não volta a governar esse país", disse.

O presidente ainda destacou sua relação com o PSB: "Nós sempre governamos juntos. Nunca tive problema com o PSB em lugar nenhum, mesmo quando divergia. Quando acabava a eleição a gente encontrava jeito".

Ele citou sua relação com o pai de João Campos, o ex-governador de Pernambuco, Eduardo Campos, que morreu em um acidente de avião em 2014, quando era candidato à Presidência, e foi ministro de Ciência e Tecnologia no primeiro governo Lula.

Sobre as eleições, João Campos defendeu manter a dobradinha Lula e Geraldo Alckmin (PSB). O novo presidente do PSB também afirmou que pretende definir eventuais federações até outubro, para que haja tempo para organizar o próximo pleito.

O presidente da Câmara, Hugo Motta, por sua vez, destacou a gestão de Campos no Recife. "A brilhante gestão que você realiza na prefeitura demonstra o quanto o PSB pode, deve e vai contribuir não só com a política em Pernambuco, mas nacional."

A formalização da troca de comando do PSB ocorre em um cenário de dificuldade de renovação na esquerda.

## O seu banco digital completo e grátis com toda a solidez de banco tradicional

Nota máxima pela **S&P**, uma das principais agências globais

CDB que rende **130%** do CDI

- Sem limite de valor
- Resgate quando quiser

**PagBank**

NOTA MÁXIMA DE  
**SOLIDEZ**  
AAA



Abra sua  
conta grátis  
e invista já



Sistema Rating S&P Global, consulte <https://br.spglobal.com/ratings/en/pt-br>. Abertura de conta sujeita à análise estatística do PagBank. O CDB (Certificado de Depósito Bancário) é uma aplicação de renda fixa com todos os recursos e riscos do mercado financeiro. O CDB é emitido pelo PagBank S.A., com Garantia FGC (Fundo Garantidor de Créditos) de até R\$ 250.000,00 por CPF, ou CNPJ. Para mais informações, acesse o site da FGC: [www.fgc.org.br](http://www.fgc.org.br). O CDB PagBank 130% do CDI, exclusivamente para clientes PagBank, possui taxa de juro de, das taxas brutas, 130% da taxa de juro de mercado, anualmente, e é emitido e administrado pelo PagBank S.A. O valor mínimo para aplicação é de R\$ 100,00 e o máximo de R\$ 2.000.000,00. Para investimento acima de R\$ 2.000.000,00, consulte condições. Para o cálculo, foram utilizados o rendimento bruto dos CDBs, a taxa bruta (14,25%), Taxa Referencial da Poupança de 0,1095%, taxa anual correspondente, liquidez diária, aplicação por 2 meses. O PagBank aceita a abertura de uma conta com CDB, disponível para substituição a valor correspondente em sua conta com a rentabilidade acumulada até a data. Consulte condições em <https://pagbank.com/br/seguros-digital/investimentos/cdb>.



## política

## Silenciar é uma forma de poder

Tempo de fala no Legislativo é escasso, e interrupção de mulheres é corrente

Lara Mesquita

Professora na Escola de Economia de São Paulo (FGV-EESP) e pesquisadora do Cepesp; doutora em ciência política pelo IESP-UERJ

Na última semana, as ofensas dirigidas a Marina Silva durante audiência no Senado ganharam destaque no noticiário. Marina, que já foi vereadora, deputada estadual, senadora e é deputada federal licenciada para ocupar, pela segunda vez, o Ministério do Meio Ambiente, conhece bem os desafios de ser mulher no Poder Legislativo — ainda hoje um espaço hostil para mulheres.

Apenas em 2021 foi criada formalmente a banca feminina no Senado brasileiro. Somente em abril deste ano, as senadoras conquistaram o direito a um gabinete próprio. O tempo de plenário é reconhecido por cientistas políticos como um recurso disputado e escasso, crucial na dinâmica legislativa.

Tradicionalmente, o foco esteve na centralização dos poderes de agenda nas mãos das lideranças partidárias. Mais recentemente, no entanto, tem crescido o interesse sobre como fatores de gênero moldam o acesso a esse recurso.

Dois estudos recentes analisam justamente os padrões de interrupção de discursos no plenário, comparando a experiência de homens e mulheres. Sebastián Vallejo Vera e Analía Gómez Vidal (2022) estudaram mais de 54 mil discursos no Congresso equatoriano entre 1988 e 2018; já Debora Thome e Mauricio Izumi (2025) analisaram quase 70 mil discursos proferidos por senadores e senadoras brasileiras entre 1995 e 2018. Ambos identificam que as interrupções podem funcionar como barreiras de gênero.

No Equador, mesmo sendo menos interrompidas que os homens, as mulheres sofrem mais com os efeitos dessas interrupções: após serem interrompidas, tendem a falar por menos tempo e demoram mais para voltar à tribuna. É uma forma de “autossilenciamento estratégico”, resultado da antecipação dos custos reputacionais das interrupções — especialmente quando vêm acompanhadas de agressividade ou desqualificação.

No Brasil, a média de interrupções não é maior entre mulheres, mas o cenário muda entre aquelas em posições de liderança: senadoras líderes são mais interrompidas do que seus colegas homens — sobretudo por homens do próprio partido.

Os dois estudos mostram que os discursos das mulheres são, em média, mais curtos que os dos homens, e que o padrão das interrupções tem efeitos assimétricos. No caso equatoriano, as mulheres tendem a reduzir voluntariamente o tempo de fala para evitar novos confrontos. No caso brasileiro, mulheres líderes enfrentam maior deslegitimação justamente dentro de seus próprios partidos, sob a forma de interrupções e questionamentos que colocam sua autoridade em xeque.

O episódio grotesco protagonizado pelos senadores Omar Aziz (PSD-AM), Marcos Rogério (PL-RO) e Plínio Valério (PSDB-AM) exemplifica de forma didática a hostilidade enfrentada por mulheres em espaços de poder. Mas, mais que um caso isolado, revela padrões persistentes — tanto no Legislativo quanto em outros espaços de liderança, públicos e privados.

Esse tipo de violência simbólica costuma passar despercebida e raramente vira manchete. Mas tem consequências concretas: afeta a atuação e a permanência das mulheres na política. Com a ministra Marina Silva, o que se viu foi apenas a face mais pública de um padrão silencioso e cotidiano.

PM, Eli Gaspari, Cc so Rocha de Barros  
SEG, Camila Rocha / Lara Mesquita TER, Joel Pinheiro da Fonseca  
QUA, Eli Gaspari / QUI, Conrado H. Mendes  
SEX, Marcos Augusto Gonçalves SAB, Demétrio Magnoli



O ministro da Casa Civil, Rui Costa, participa do programa 'Bom Dia, Ministro' Fábio Pozzebon - 22.jan.25/Agência Brasil

## Governistas culpam falta de coordenação e querem núcleo para assessorar presidente

Até mesmo auxiliares diretos de Lula reconhecem necessidade de reorganizar a chamada 'cozinha do Palácio do Planalto' diante de crises

Catia Seabra e Victoria Azevedo

BRASÍLIA As crises do INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) e do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) ampliaram uma queixa recorrente entre aliados do presidente Lula (PT): a falta de coordenação no governo do petista.

Mesmo auxiliares diretos do presidente admitem a necessidade de reorganizar a chamada “cozinha do Palácio do Planalto”, que inclui os ministros que despacham na sede do governo e, tradicionalmente, atuam sob influência do ministro-chefe da Casa Civil, posto atualmente ocupado por Rui Costa.

Aliados do presidente defendem a reformulação desse núcleo palaciano. Eles reclamam de a gestão ser surpreendida com a explosão de problemas que poderiam ser previamente solucionados se houvesse maior alinhamento entre integrantes do governo.

As sucessivas crises têm exigido um esforço extra da equipe do presidente, que se queixa de ser obrigada a deixar de lado suas funções rotineiras para debelar problemas em caráter emergencial.

Além disso, pessoas próximas ao presidente dizem que Lula hoje não tem um círculo próximo de aliados que o aconselham sobre política, como tinha em seu primeiro e segundo mandatos. Esses interlocutores do petista falam que, diante desse cenário, o presidente passou a centralizar decisões, impondo o seu próprio ritmo a esses processos.

Nesse sentido, petistas dizem que o presidente tem demorado mais a deliberar sobre temas como mudanças de sua equipe na

Esplanada e indicações de cargos para o Judiciário, por exemplo. Eles também afirmam que há uma mudança de comportamento do petista, que antes organizava mais encontros com políticos, ministros e parlamentares para discutir o cenário nacional.

Aliados chegam a afirmar que o presidente teve um choque de realidade ao se deparar com os atuais líderes políticos e empresariais, 13 anos depois de deixar a Presidência, o que acabou reduzindo agendas políticas.

Sem delegar decisões a ministros, a Casa Civil fica sobrecarregada, segundo interlocutores do presidente que atribuem esse diagnóstico ao próprio Lula.

A substituição de Costa, no entanto, estaria totalmente descartada no momento. O petista, segundo relatos, é grato ao esforço do ministro, que abriu mão de concorrer ao Senado em 2022 para a construção de um palanque firme para Lula na Bahia.

Costa pode deixar o governo em abril de 2026 para ficar livre para se candidatar ao Senado. Até lá, a ideia seria uma nova divisão de tarefas na coordenação do governo, a fim de assessorar o presidente em reuniões periódicas.

De acordo com um auxiliar de Lula, é necessária uma mudança de postura no governo. Ele defende a criação de um grupo de conselheiros de Lula com encontros diários para tratar dos temas prioritários da agenda do governo.

Esse time seria engordado com a possível chegada de Guilherme Boulos ao Planalto no lugar de Márcio Macêdo como ministro da Secretaria-Geral da Presidência.

Outra sugestão é que Costa e Fernando Haddad (Fazenda) se-

jam poupados de parte dessas articulações para que se dediquem a medidas estruturantes. Era o que se esperava com a chegada de Gleisi Hoffmann à SRI (Secretaria de Relações Institucionais).

Na montagem de sua equipe, a ministra chegou a chamar para si as negociações com o Congresso Nacional, que ficavam também entre as atribuições da Casa Civil. A retomada da articulação política para a SRI aliviaria a agenda de Costa.

No entanto, a própria ministra tem sido destacada para o enfrentamento de crises, assim como o chefe da Secom (Secretaria de Comunicação Social), Sidônio Palmeira.

Aliados do presidente também sugerem a criação de grupos temáticos que possam levar propostas já azeitadas para a decisão da Casa Civil.

Há também uma avaliação de que é preciso aproximar a Secom e a Casa Civil, estabelecendo um canal direto para evitar que Sidônio seja recrutado principalmente para a gestão de crises. Acionado para apagar incêndios, ele acaba por renegar funções próprias de sua pasta, como a esperada citação para comunicação digital.

Há ainda queixas entre governistas da falta de informações de programas ou iniciativas entre os ministérios. Eles reclamam que a falta de sinergia na Esplanada expõe o Palácio do Planalto a riscos.

“Daqui para frente, nenhum ministro vai poder fazer uma portaria que depois crie confusão para nós sem que passe pela Presidência através da Casa Civil”, afirmou o próprio Lula em reunião ministerial em janeiro, após a crise do Pix.





José Dirceu anuncia sua saída da Casa Civil no Palácio do Planalto, em 2005, durante crise do mensalão. Alan Marques - 16.jun.05/Folhapress

# Mensalão abalou primeiro governo de Lula e levou a julgamento histórico no STF

Entenda o esquema que envolveu financiamento político para corromper parlamentares e garantir apoio ao PT

## MENSALÃO, 20

Felipe Bächtold

SÃO PAULO "Fui ao ministro Zé Dirceu, ainda no início de 2004, e contei: 'Está havendo essa história de mensalão. Alguns deputados do PTB estão me cobrando. E eu não vou pegar'."

As declarações do então deputado Roberto Jefferson em entrevista à *Folha*, em junho de 2005, foram o ponto de partida de um dos maiores escândalos políticos do país, que abalou o primeiro governo de Lula, impactou o Judiciário e agora completa 20 anos.

O mensalão foi um esquema ilegal de financiamento político voltado a corromper parlamentares e garantir apoio ao PT em seu primeiro mandato (2003-2006).

Lula não foi formalmente acusado no caso, mas sofreu grande desgaste político pré-eleições de 2006. Perdeu aliados de primeira hora, como Dirceu, e teve que remodelar seu governo. Ele acabou vencendo a disputa presidencial com 61% dos votos no segundo turno, ante 39% de Geraldo Alckmin, então no PSDB.

O caso foi julgado no STF em 2012 e teve 24 condenados.

## A entrevista

Acusado com acusações sobre os Correios que envolviam pessoas ligadas a seu partido, o deputado federal Roberto Jefferson, então presidente do PTB, uma das siglas aliadas do governo Lula na época, concedeu entrevista à *Folha*, publicada em 6 de junho de 2005.

"Roberto Jefferson cumpriu a

promessa de que falaria. E falou muito. Em entrevista exclusiva à *Folha*, o presidente do PTB disse que na base das dificuldades que o governo enfrenta no Congresso estão problemas com o chamado mensalão, uma mesada de R\$ 30 mil que seria distribuída a congressistas aliados pelo tesoureiro do PT, Delúbio Soares", dizia a reportagem de Renata Ló Prete.

Entre outros pontos, Jefferson disse que deputados do PL e PP, então aliados do governo, recebiam o suborno e que rejeitavam oferta para integrar o esquema. Afirmou que alertou ministros, como José Dirceu (Casa Civil) e Antonio Palocci (Fazenda), além do próprio Lula. "É mais fácil alugar um deputado do que discutir um projeto de governo."

## CPIs, depoimentos



## Série aborda escândalo 20 anos depois

A *Folha* publica a partir deste fim de semana a série de reportagens *Mensalão, 20*, no marco de duas décadas de uma das principais crises políticas do país, no primeiro mandato do presidente Lula. A série revisita bastidores do mensalão, desdobramentos do caso e seus efeitos na política e no Judiciário até os dias de hoje.

## FOLHA DE S.PAULO

PT dava mesada de R\$ 30 mil a parlamentares, diz Jefferson



Capa da Folha traz entrevista com Roberto Jefferson 6.jun.05

## e investigações

As declarações provocaram forte repercussão em Brasília. Uma CPI sobre os Correios virou palco de depoimentos quase diários sobre o caso.

Um dos nomes que surgiram após a entrevista de Jefferson foi o do empresário Marcos Valério, que era dono de agências de publicidade em Minas Gerais e foi apontado como operador do esquema.

Uma ex-secretária dele, Fernanda Karina, o acusou de pagar deputados em dinheiro. Investigações e reportagens aprofundaram os detalhes, mostrando pessoas ligadas a parlamentares indo ao Banco Rural para fazer saques.

## Demissão de Dirceu

Um momento-chave do caso ocorreu duas semanas após a entrevista, com a demissão de José Dirceu, braço direito de Lula desde a vitoriosa campanha de 2002.

A saída do chefe da Casa Civil, então cotado para a sucessão, reconfigurou o governo. Para seu lugar, foi nomeada a até então pouco conhecida ministra de Minas e Energia, Dilma Rousseff.

Semanas depois, caiu também o então presidente do PT, José Genoino, em meio à revelação de que Valério tinha sido avalista de empréstimos ao partido.

Pouco antes, Delúbio se afastou da direção da legenda. Dirceu acabou cassado na Câmara, assim como Jefferson, ainda em 2005.

## Pressão sobre Lula

O auge da crise ocorreu em agosto de 2005. Responsável pela campanha presidencial petista de 2002, o marqueteiro Duda Mendonça se dispôs a falar em CPI. Disse que tinha recebido pagamento em caixa dois no exterior e também por meio de Marcos Valério.

Veteranos do PT, como os deputados Chico Alencar e Ivan Valente, deixaram o partido. A oposição começou a falar em impeachment de Lula, que se pronunciou. "Eu me sinto traído. Traído por práticas inaceitáveis das quais nunca tive conhecimento", disse.

O petista articulou uma reação política, fortalecendo a base aliada no Congresso. A pressão foi diminuindo, e ele se recuperou nas pesquisas para 2006.

O tema, porém, virou tabu. Lula sempre evitou se aprofundar no assunto em entrevistas e nunca nomeou por quem teria sido traído. Anos depois, mudou o tom e chegou a classificar a crise como uma "tentativa de golpe".

## A denúncia

O então procurador-geral Antonio Fernando Souza apresentou denúncia em março de 2006, dizendo que o esquema de Marcos Valério já tinha sido usado a favor do PSDB em MG em 1998 e que políticos ligados ao PL, PP e PTB — aliados ao PT — receberam dinheiro em troca de apoio ao governo.

Entre os denunciados, estavam Delúbio, Duda Mendonça e parlamentares, como João Paulo Cunha (PT-SP), Pedro Henry (PP-MT) e Bispo Rodrigues (PL-RJ). Segundo o procurador-geral, o esquema estava dividido nos núcleos político (capitaneado por Dirceu), operacional (Marcos Valério) e financeiro (dirigentes do Banco Rural).

## Julgamento e controvérsias

A denúncia foi aceita em 2007 pelo STF, e o julgamento começou em 2012. Foram 53 sessões plenárias durante quatro meses até o resultado final, televisionadas pela TV Justiça e outras.

O caso foi cercado por polêmicas jurídicas. A começar pela relação conflituosa entre o relator, Joaquim Barbosa, que teve votos duros e passou a ser exaltado por opositores, e o revisor do caso, Ricardo Lewandowski, que defendeu penas mais brandas.

Outra controvérsia foi a participação de Dias Toffoli, que tinha sido advogado do PT e subordinado de Dirceu na Casa Civil.

No momento das condenações, houve questionamentos sobre a "teoria do domínio do fato", usada para punir o líder de uma organização pelo conhecimento de crimes e aplicada a Dirceu.

O ex-ministro sempre disse ter sido punido sem provas e acusou o ministro Luiz Fux de tê-lo "assediado moralmente" para ser nomeado à corte. As defesas questionaram ainda o fato de o julgamento ocorrer no STF, já que quase todos os réus não tinham mais foro especial.

## Desfecho

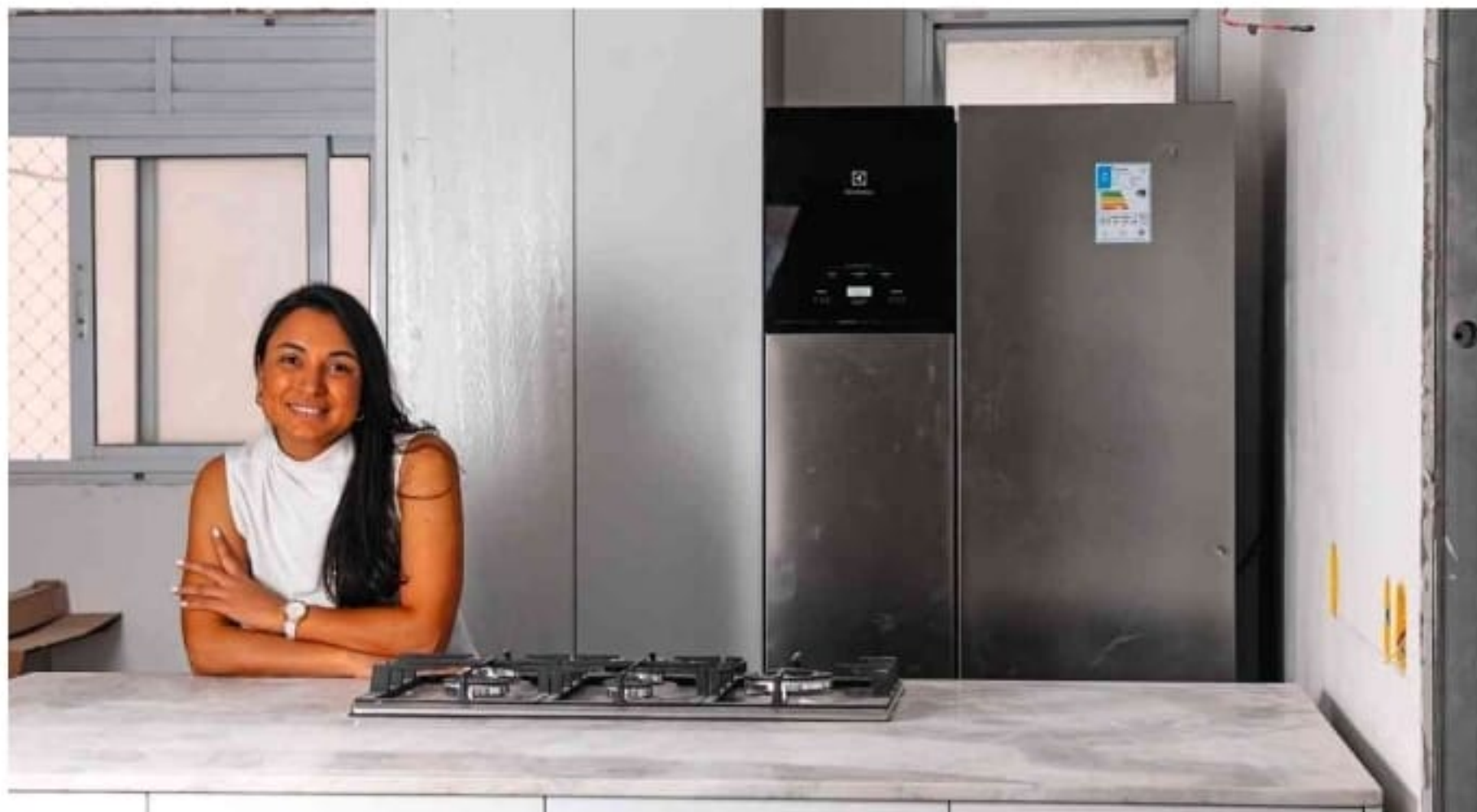
Dos 40 denunciados, 25 foram condenados. Recursos foram apresentados, e o cumprimento das penas só começou um ano depois, com mandados de Joaquim Barbosa. Dirceu e Genoino se entregaram na sede da PF em SP com o punho cerrado.

Um dos réus, o ex-diretor do Banco do Brasil Henrique Pizzolatto, fugiu para a Itália, mas acabou extraditado após dois anos.

Em 2016, parte dos condenados, como Dirceu e Jefferson, foi beneficiada com indulto de Natal concedido pela então presidente Dilma. Valdemar e Jefferson voltaram, respectivamente, ao comando do PL e do PTB, tornando-se aliados do governo Jair Bolsonaro. O ex-líder do PTB hoje está em prisão domiciliar e responde por ter atirado em policiais federais em 2022.

A partir de 2014, elos do escândalo foram abordados nas investigações da Operação Lava Jato.





Engenheira Patrícia Oliveira no apartamento que comprou no bairro de Perdizes (SP); ela desistiu de revender imóvel Rafaela Araújo/Folhapress

# Leilão de imóveis vive boom no Brasil com digitalização e novos investidores

Estratégia de comprar, reformar e vender propriedade ganha força e exige cuidado com custo de obra e localização, principalmente em áreas de expansão imobiliária

Ana Paula Branco

**SÃO PAULO** Comprar imóveis por meio de leilões tem atraído um número crescente de brasileiros, não apenas em busca da casa própria, mas como uma estratégia de investimento. Segundo especialistas do setor, a tendência é uma resposta ao encarecimento do crédito imobiliário e um reflexo direto da digitalização — que democratizou o acesso e modificou a dinâmica das aquisições.

De acordo com levantamen to da Abraim (associação que representa os interesses dos arrematantes de imóveis em leilões) em parceria com o Leilão Imóvel, o número dessas disputas por imóveis cresceu 24% em 2024. Foram 275 mil imóveis vendidos por esse sistema no ano passado, movimentando um total de R\$ 200 bilhões.

Ainda assim, segundo Gustavo Amaral, presidente da Abraim e CEO da plataforma Zipin, o volume de imóveis arrematados é 12,6% de todos disponíveis por esse tipo de venda no ano passado. “Os mais de 77% não foram arrematados possivelmente porque estavam com preço supervalorizado, com pendências jurídicas que impactam o negócio ou porque o investidor perdeu as oportunidades”, afirma.

Para Amaral, a digitalização ampliou o alcance de pessoas físicas à modalidade. “Hoje, é possível conduzir todo o processo de aquisição de forma remota, da análise jurídica à arrematação, passando pela assinatura da escritura, registro da matrícula e até etapas como reforma e revenda, sem necessidade de visita presencial”, afirma.

Investidores no mercado de leilões imobiliários têm se con-

centrado em duas estratégias: o “house flipping” e a aquisição para locação de curto prazo.

A prática do “house flipping”, popularizada nos Estados Unidos, consiste em adquirir propriedades, realizar reformas e revendê-las por um valor mais alto. O leilão se tornou um canal atraente para essa estratégia, porque permite a compra de imóveis, muitas vezes desocupados e necessitando de melhorias, por valores abaixo do preço de mercado.

“Dos associados da Abraim, mais de 90% fazem a operação de compra em leilão para a venda [depois]. Uma minoria, na faixa dos 45 anos de idade para cima, compra para alugar e ter uma renda passiva”, diz Amaral.

Esses imóveis chegam a preção por motivos como execução de hipotecas, consolidação em alienação fiduciária, liquidação de patrimônio ou situações judiciais.

A Caixa, por exemplo, responsável por cerca de 70% dos financiamentos no país, leiloou 47 mil imóveis em 2024, mais de cinco vezes o volume de 2022 (9.000 imóveis). O aumento de imóveis disponíveis nessa modalidade

ainda retrata o impacto da pandemia na economia, mas também é justificado pela alta da taxa Selic, que eleva os juros de financiamento.

Segundo Glauber Araújo, gerente de mercado imobiliário da plataforma de compra e venda de usados Superbid Exchange, a chave para obter maior rentabilidade está na habilidade de identificar oportunidades, avaliar o potencial de valorização e executar reformas eficientes.

Amaral orienta a dar atenção especial às cozinhas e aos banheiros ao reformar. “São os lugares que mais datam os imóveis e onde as mulheres, que são as que geralmente decidem fechar ou não o negócio, focam mais”, diz.

Ele afirma ainda que, em locais com expansão imobiliária, a atenção à escolha do imóvel para arrematar e reformar deve ser redobrada. “Não adianta fazer uma super reforma porque estará concorrendo com imóveis mais novos. É preciso escolher quais modificações são mais estratégicas para não deixar o imóvel mais caro do que os outros na região.”

Segundo Amaral, numa reforma básica, a margem de lucro do investidor que compra o imóvel por meio desse tipo de aquisição fica entre 25% e 30%. Enquanto para os que compram fora de leilão, o lucro fica em torno de 22%.

“Se o investidor conseguir pagar o valor de arremate por meio de financiamento, o lucro depois da reforma pode chegar a 80%, porque ele não terá investido todos os seus recursos de uma única vez”, diz o presidente da Abraim.

A engenheira civil Patrícia Oliveira, 32 anos, comprou um apartamento em Perdizes (zona oeste de São Paulo) por R\$ 1 milhão

em um certame. Ela está reformando quase todo o imóvel e, mesmo com os custos da obra, o valor total investido ainda ficará mais de R\$ 300 mil abaixo do preço de mercado.

“Eu arrematei para vender, mas estou gostando tanto do resultado que vou me mudar para esse apartamento e comprar outro, também em leilão, para reformar e vender”, conta à Folha.

Acostumada a comprar de móveis a brinquedos e roupas em leilão, esse foi o primeiro imóvel arrematado por Patrícia. “Estava com valor três vezes menor do que o seu preço de mercado, então, fiquei atenta. No dia do leilão, o lance foi subindo, subindo e, mesmo assim, valeu a pena”, diz.

A principal dica para fazer um bom negócio, na opinião de Patrícia, é saber quanto vale realmente o imóvel. “Tem que pesquisar na internet mesmo e ver por quanto as pessoas estão vendendo outros apartamentos similares no mesmo prédio. Antes de entrar no leilão, eu agendei uma visita no empreendimento com um corretor para conhecer local. Eu consegui até subir num apartamento similar. Não podia checar o que adquiri porque tinha gente morando”, diz.

Outra tendência, segundo os especialistas do setor, é a aquisição de imóveis ofertados em pregões com foco em locação de curto prazo, como via Airbnb. A Leilão Eletrônico e a Casa Onze Imóveis fecharam uma parceria para atender especificamente esses investidores.

“Estamos falando de imóveis bem localizados, com vocação clara para locação e prontos para gerar rendimento imediato”, afirma André Zalcman, CEO da Leilão Eletrônico e advogado especialista em mercado imobiliário.

Segundo Zalcman, o modelo tem atraído especialmente compradores com visão de médio e longo prazo, que buscam consolidar carteiras de imóveis para aluguel ou revenda.

## Papel do leiloeiro

O leiloeiro público oficial é o profissional habilitado pela Junta Comercial de cada estado do país, por meio de matrícula, a vender um bem em leilão.

Cabe ao leiloeiro organizar os lotes a serem leiloados, fazer a publicidade do leilão em redes sociais e outras mídias, assim como a organização da documentação e tratar sobre as burocracias que envolvem o processo, além de autorizar o início e o fechamento de um pregão.

Também é responsabilidade do profissional tirar todas as dúvidas dos interessados sobre o edital e o leilão. O leiloeiro está autorizado a receber de 4% a 10% sobre o valor do bem vendido no leilão. Em São Paulo, o profissional recebe 5% do valor do arremate.

Para confirmar que o leiloeiro é oficial, verifique no site da Junta Comercial do seu estado se o nome e registro do profissional estão devidamente credenciados.

“O leiloeiro não é um corretor de imóveis e não pode ser sócio nem ter vínculo trabalhista com as gestoras de leilão”, afirma Amaral.



## Veja cuidados ao comprar imóveis em leilões

### PESQUISA

Realize uma análise abrangente da propriedade, incluindo localização, condições estruturais e potencial de valorização

### ORÇAMENTO

Calcule não apenas o valor de compra, mas também os custos estimados de reforma e os custos mensais do imóvel até a venda. Em caso de imóveis ocupados, inclua custos de desocupação

### APOIO

Se o objetivo é tornar a compra de imóveis por meio de leilão em uma fonte de renda, avalie formar uma equipe com profissionais como advogados, engenheiros, arquitetos e empreiteiros para avaliar o imóvel e planejar reformas

### EVITE GOLPES

Busque oportunidades com leiloeiros oficiais cadastrados na Junta Comercial do seu estado. Os pagamentos devem ser feitos exclusivamente em contas vinculadas ao nome do leiloeiro oficial.

## 47 mil

foi o número de imóveis leiloados pela Caixa em 2024, mais de cinco vezes o volume de 2022

## 5%

é o valor que o leiloeiro recebe em São Paulo como comissão pela venda da propriedade



# Trump, os CEOs e a nossa Bolsa

Sob turbulência causada pela guerra comercial, empresas seguraram trocas no comando

Marcos de Vasconcellos

Jornalista, assessor de investimentos e fundador do Monitor do Mercado

A prudência manda não trocar de cavalo no meio da travessia de um rio. E o mundo corporativo tem seguido a orientação à risca, evitando trocas nas lideranças sob a turbulência da política tarifária e comercial de Donald Trump.

A rotatividade de CEOs caiu 21% no primeiro trimestre deste ano, em comparação com o mesmo período de 2024, segundo estudo global da consultoria Russell Reynolds, com 1.822 empresas listadas nas principais bolsas de valores do mundo, obtido com exclusividade por esta coluna.

Engana-se quem acha que isso é a continuação de uma tendência. Em 2024 tivemos recorde de trocas na liderança das empresas. O que aconteceu agora é que o medo e a insegurança criados no ambiente de negócios com a drástica mudança de ventos na

maior economia do mundo fez os conselhos de administração se apegarem às lideranças para atravessar a tempestade da “nova ordem econômica”.

Quando o ambiente é calmo, com previsibilidade econômica e dinheiro barato, há espaço para inovar, testar, ousar. Quando a volatilidade impede as previsões, seguir no “arroz com feijão” pode evitar muita dor de cabeça.

Se isso faz sentido para empresas listadas no S&P 500, que têm acesso a bilhões de dólares, faz ainda mais para o investidor, que lida com seu próprio patrimônio e, possivelmente, com o futuro financeiro da sua família.

Falando especificamente dos investimentos em Bolsa, vivemos um bom momento nos últimos meses, com o fluxo de dinheiro estrangeiro aumentando, nos posicionando como bom candida-

to para alocação de dinheiro entre os emergentes.

Apesar da alta, é preciso lembrar que tivemos poucas mudanças estruturais no país e que estamos prestes a entrar em ciclo de eleições presidenciais.

Não importa para quem você torce ou em quem vota, as estatísticas apontam que corridas eleitorais são tradicionalmente ruins para a Bolsa. Investidores estrangeiros não gostam de colocar dinheiro em países que podem trocar de comando — e de rumos — em breve.

Olhando os dados desde o ano 2000, vemos que o Ibovespa, principal indicador da nossa Bolsa, tende a cair no primeiro semestre de anos eleitorais. Assim como costuma subir no primeiro semestre após a posse dos presidentes.

Nas últimas seis eleições para o

Vivemos uma boa onda na Bolsa brasileira nos últimos meses, mas o histórico mostra grande possibilidade de haver pelo menos uma pausa nesse bom humor no primeiro semestre do próximo ano

governo federal, o índice só não caiu nos primeiros seis meses de 2006 (quando a reeleição de Lula era quase certa) e em 2014 (quando Dilma Rousseff também já tinha grandes chances de se reeleger). Quando o futuro é mais nebuloso, os grandes investidores preferem tirar o dinheiro de jogo e esperar.

Eles costumam esperar a posse e os primeiros ajustes do novo mandatário para voltar a distribuir suas fichas. Não por acaso, o Ibovespa só não subiu no primeiro semestre após a posse presidencial uma vez, nesse período. Foi em 2011 — o primeiro ano do primeiro mandato de Dilma.

A verdade é que vivemos uma boa onda na Bolsa brasileira nos últimos meses, mas o histórico mostra grande possibilidade de haver pelo menos uma pausa nesse bom humor no primeiro semestre do próximo ano.

Se você tratar sua carteira de investimentos como uma empresa, vai perceber que a gestão de patrimônio não é tão diferente assim da corporativa. Se ater às estratégias planejadas costuma causar menos danos do que fazer trocas sob pressão de ambientes de muita volatilidade.

# Receita volta a receber declaração do IR com multa para os atrasados

Cristiane Gercina

SÃO PAULO A Receita Federal volta a receber declarações do Imposto de Renda 2025 a partir das 8h desta segunda-feira (2). O serviço de recepção do IR foi interrompido no final de semana, após o fim do prazo para entregar o documento, às 23h59 de sexta (30).

O contribuinte que está obrigado a declarar e perdeu o prazo terá de enviar o IR em atraso e pagar multa. O valor varia de R\$ 165,74 a 20% do imposto devido no ano. É o fisco quem determina a penalidade.

A multa será descontada da restituição, no caso de quem tem imposto a receber. Para quem tem IR a pagar, será acrescida e o Darfs (Documentos de Arrecadação de Receitas Federais) serão gerados.

Para declarar, o contribuinte pode baixar o PGD (Programa Gerador da Declaração) no computador ou optar por fazer a declaração no aplicativo da Receita ou online, no e-CAC (Centro de Atendimento Virtual), em Meu Imposto de Renda.

A Receita esperava receber 46,2 milhões de declarações, mas o número ficou abaixo, em 43,3 milhões. Do total, mais da metade foram pré-preenchidas (50,3%), 55% dos declarantes usaram o modelo simplificado de tributação e 56,4% têm imposto a restituir.

A restituição do IR é paga em cinco lotes, de maio a setembro. O primeiro deles já foi liberado, no dia 30 de maio, último dia para declarar o Imposto de Renda 2025 sem pagar multa.

LEIA MAIS SOBRE O IR 2025  
folha.com/impotoderenda



## VAIO® FE16.

A EXCELÊNCIA JAPONESA EM CADA DETALHE.

Explore o máximo do Windows 11 em uma tela de 16" com ultra definição WUXGA e memória RAM expansível até 64 GB.

MAIS SEGURANÇA E PRODUTIVIDADE PARA A SUA ROTINA.



TELA IPS DE 16" POLEGADAS. EXPERIÊNCIA ULTRARREALISTA COM RESOLUÇÃO WUXGA 16:10 (1920X1200).



WINDOWS 11 HOME.



TECLADO RESISTENTE E CONFORTÁVEL.



Confira as ofertas no QR Code ou acesse: [br.vaio.com](https://br.vaio.com)





## AMD



## Windows 11

Aproveite novas possibilidades.



Processadores AMD Ryzen™ Série 5000 com placa de vídeo Radeon™

©2025 Positivo Tecnologia S.A. Todos os direitos reservados. Os computadores VAIO têm garantia básica de um ano para peças e mão de obra, sendo nove meses de garantia contratual e 90 dias de garantia legal. Para acessar a internet, o cliente deve possuir uma linha telefônica fixa ativa e arcar com os custos de pulso e/ou interurbano ou contratar o serviço de banda larga de sua preferência, adicionando os perfis necessários para o uso do serviço. Microsoft® e Windows® são marcas registradas da Microsoft Corporation nos EUA e em outros países. Imagens meramente ilustrativas. Maio e Junho/2025.



## POSITIVO

TECNOLOGIA

A INOVAÇÃO QUE VOCÊ VAI VIVER



folhainvest

## DE GRÃO EM GRÃO

## Carro ou proteção vitalícia para seu filho?

Com o mesmo valor, é possível dar segurança para a vida toda ou um bem que se deprecia

Michael Viriato

Assessor de investimentos e sócio fundador da Casa do Investidor

Aos 18 anos eu não tinha a maturidade necessária para compreender o valor de uma escolha. No meu segundo ano de faculdade, em 1993, ganhei um Fusquinha de meus pais. Para mim, aquilo significava independência. Naquela época, não havia aplicativo de transporte e, onde eu morava, para pegar um táxi, era preciso caminhar dois quilômetros — e o táxi ainda era bem mais caro do que hoje.

Mas hoje tudo mudou. Assim, questiono, ainda faz sentido dar um automóvel para o filho que entra na faculdade?

Quem sou eu para criticar, certo? Não tenho filhos, mas, se tivesse, confesso que daria a segunda opção que descrevo abaixo.

Minha reflexão hoje vem porque, recentemente, um amigo deu um carro de R\$ 120 mil ao filho que passou no vestibular. Vamos às contas para entender os custos e justificar minha sugestão.

Esse carro, bem cuidado, daqui a dez anos poderá ser vendido por cerca de 40% do valor original — ou seja, R\$ 48 mil. Uma perda patrimonial de R\$ 72 mil só pela depreciação.

Se for financiado em cinco anos, com taxa média de 1,7% ao mês, o valor total pago será próximo de R\$ 170 mil. Além disso, há seguro, manutenção, impostos, combustível, estacionamentos. No acumulado, manter esse carro por dez anos pode custar R\$ 270 mil — uma média de R\$ 27 mil por ano.

E se, em vez disso, fosse utilizado um aplicativo de transporte?

Com esse mesmo valor anual, seria possível gastar cerca de R\$ 2.250 por mês em corridas. Esse valor permite aproximadamente 750 km de deslocamentos mensais — ou 25 km por dia, todos os dias. Para muitos jovens, mais que suficiente para faculdade, estágio e lazer, sem os custos e preocupações de ter um veículo.

Mas minha sugestão é outra. E se, com parte desse valor, fosse feito um investimento em proteção de longo prazo?

Por cerca de R\$ 16 mil anuais, durante apenas dez anos, seria possível contratar um seguro vitalício de proteção de R\$ 1 milhão para invalidez por doença ou acidente, além de um seguro de vida também vitalício de R\$ 1 milhão por morte acidental. Ou seja, paga-se por dez anos, mas o seguro vale por toda a vida do filho. Todos esses valores atualizados pela inflação.

Ao final desse período, sem necessidade de seguir pagando, o filho ainda pode decidir entre manter todas as proteções para o resto da vida e sacar o valor atualizado pela inflação de R\$ 120 mil — ou seja, o mesmo valor do carro. Mas, agora, em um momento em que ele tem maturidade para decidir o que é melhor para ele e para seus futuros filhos. E esse valor vai seguir se valorizando.

Mais do que números, há benefícios intangíveis. Essa proteção significa segurança financeira caso ocorra invalidez ou doença grave, poupando a família de despesas imprevistas e garantindo a continuidade dos projetos do jovem.

E há um ponto crucial: este é o melhor momento da vida para fazer um seguro como esse. Quando jovem, o custo é muito mais baixo e, provavelmente, há menos enfermidades que poderiam encarecer ou restringir a contratação.

Um carro pode ser adquirido a qualquer momento da vida, mas juventude e saúde são condições que nunca mais se repetirão. E, ao contrário do automóvel, que perde valor e exige manutenção constante, esse presente cresce em proteção e significado com o tempo.

**Um carro pode ser adquirido a qualquer momento, mas juventude e saúde são condições que não se repetirão**

# Taxas do Tesouro IPCA+ recuam para baixo de 7% com cenário externo e Selic alta

Ganhos reais do investimento atrelado à inflação perdem fôlego; especialistas recomendam alocação antes de uma queda maior

Tamara Nassif

SÃO PAULO As taxas prefixadas dos títulos do Tesouro IPCA+ têm recuado nas últimas semanas. Desde o pico no final de março, quando contratos previam ganhos reais em torno de 8%, os rendimentos desses papéis indexados à inflação têm rondado a casa dos 7% — e, em alguns momentos, até abaixo disso.

Na quarta-feira (28), por exemplo, o título com prazo para 2029 ofertava a variação do IPCA (Índice de Preços ao Consumidor Amplo), indicador oficial da inflação do país, mais uma taxa prefixada de 7,35%. Os com vencimentos mais longos, de 2040 e 2050, rodavam a 6,94% e 6,86%, respectivamente.

Na prática, esse tipo de papel público prevê a proteção do dinheiro do investidor contra as flutuações da inflação, com um ganho real determinado já no momento da compra. Isso significa que, em 2029, por exemplo, os aportes serão corrigidos pelo IPCA mais uma taxa de 7,38% para quem contratou a operação nessas condições.

Essa taxa real é também considerada uma espécie de prêmio de risco. Quanto maior ela está, mais o mercado está exigindo de retorno para dar o voto de confiança de que a dívida representada pelo título público será paga.

Em momentos de estresse econômico — como no final de março, às vésperas do tarifaço do presidente norte-americano Donald Trump, e novembro de 2024, época marcada pela crise fiscal —, é comum que essas taxas subam. E, em momentos de relativa estabilização, elas tendem a recuar.

"Vejo esse movimento como uma reprecificação", diz Rafael Winalda, especialista em renda fixa do Inter. "Antes os juros estavam estressados e voláteis, e as incertezas estavam muito elevadas no Brasil e no mundo."

O cenário externo é responsável, em parte, pela guinada na percepção do mercado, segundo especialistas ouvidos pela Folha. Os últimos picos das taxas prefixadas do IPCA+ de curto prazo foram atingidos entre o final de março e o início de abril, quando Trump anunciou — e recuou — o choque tarifário contra parceiros comerciais dos Estados Unidos.

A política errática do republicano inspirou pânico nos mercados, e bancos como JP Morgan e Goldman Sachs passaram a prever chances cada vez maiores de uma desaceleração da economia global desencadeada por uma recessão nos Estados Unidos. Índices em Wall Street tiveram sessões sangrentas, com cerca de

Taxa prefixada do Tesouro IPCA+ ronda abaixo de 7%

Taxa por vencimento, em %

■ 15/05/2029  
■ 15/08/2040\*  
■ 15/08/2050\*



\*Os títulos de vencimento em 2040 e 2050 começaram a ser negociados em fev. 2025, em substituição aos contratos anteriores de 2035 e 2045, respectivamente

Fonte: Tesouro Direto

US\$ 6 trilhões (R\$ 34 trilhões) em valor de mercado sendo retirados das Bolsas do país em questão de dias. O dólar perdeu valor ante algumas das moedas mais fortes do mundo, e títulos do Tesouro dos EUA tiveram seu status de porto-seguro global de investimentos ameaçado.

Como a origem do estresse era justamente o mercado para o qual se costuma fugir em momentos de estresse, alógica se inverteu. Uma parcela dos investidores diminuiu a exposição a ativos dos Estados Unidos e optou por mercados como o brasileiro, mirando estratégias de diversificação e mitigação de riscos.

"A incerteza ficou tão elevada que os operadores começaram a olhar para fora. Isso ajudou a nossa Bolsa e a nossa renda fixa, culminando na queda das taxas do IPCA+", afirma Arley Matos, estrategista de investimentos e chefe de consultoria do Santander.



**Futuro próximo ainda será de taxas na faixa dos 6%, dizem especialistas**

Os especialistas não vislumbram taxas fiquem abaixo de 6% em um futuro próximo. Mas a expectativa é que os rendimentos não superem os últimos picos, especialmente após a última leitura do IPCA-15 ter vindo abaixo das expectativas. Em se tratando de oportunidades de investimento, a dica é "aproveitar o nível de preço".

"Mesmo que as taxas tenham caído, elas ainda estão atrativas. E estamos falando de títulos de longo prazo que protegem o dinheiro contra a inflação, o que é um produto importante de ter na carteira. Como vemos essas taxas caindo mais daqui para frente, é uma oportunidade de investimento interessante para não deixar passar", recomenda Arley Matos, do Santander.

A entrada de recursos aqui fez as taxas cederem no Tesouro IPCA+ 2029, que foi do pico de 8% em 28 de março para 7,63% em 8 de abril, depois que os operadores começaram a reajustar posições de alocação. No período, a rentabilidade real do IPCA+ 2040 foi de 7,46% para 7,28%; a de 2050 foi de 7,29% para 7,13%.

Os rendimentos passaram a acompanhar o vaivém de Trump em relação à cruzada tarifária: em partes cedendo com alívio das tensões, em especial em relação à China, em partes subindo com a retirada de recursos daqui, conforme investidores voltavam ao mercado norte-americano.

Então, no começo de maio, um fator doméstico passou a entrar na conta: a Selic. Na reunião dos dias 5 e 6, o Copom (Comitê de Política Monetária) do BC (Banco Central) optou por aumentar a taxa básica de juros do país em 0,25 ponto percentual, a 14,75% ao ano, e deixou as decisões dos próximos encontros em aberto.

A partir daí, o mercado passou a dar como certo que o ciclo de altas terminou, e, com isso, os efeitos de uma Selic alta se farão sentir sobre a atividade econômica e, sobretudo, nas expectativas de inflação. O Copom foi um "ponto de inflexão" para as taxas reais.

"As taxas de longo prazo refletem sempre a expectativa sobre como estará a taxa de juros lá na frente. Além do Copom, o dólar recuou bastante nos últimos meses, o que dá espaço para a interpretação de que a inflação não está mais tão pressionada e pode começar a ceder. Isso, por sua vez, permite pensar em um cenário de corte de juros não tão distante quanto o esperado antes", afirma Luigi Wis, especialista em investimentos da Genial.

"Quando o mercado tem uma visão um pouco mais construtiva para o futuro, onde se vislumbram juros menores, as taxas do Tesouro começam a ceder."





Obra no canal do Mártir, em Belém, antes da conferência do clima da ONU Alexa Salomão/Folhapress

# Obras de coleta de esgoto da COP30 alcançam 3% da população de Belém

Sistema deve chegar a mais 40 mil pessoas em capital com problemas de saneamento; secretário diz que trabalho é feito em etapas

## COP30

Alexa Salomão

**BELÉM** "Lá no centro, estão fazendo obra feita para mostrar na COP30, mas a nossa hora aqui nunca chega." É assim que Luciano Pereira, 55, morador de Tapanã, bairro de Belém no entorno do igarapé Mata Fome, resume a visão popular sobre o mutirão de empreendimentos que tomou conta da capital do Pará a título de legado da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas, que acontece na cidade em novembro.

Situado na bacia hidrográfica de mesmo nome, ao norte da região metropolitana, é periferia no sentido exato da palavra. O rio que corre entre as casas é um esgoto a céu aberto. O odor é sentido ao longo de quadras. Naquela região, o que chega da COP30 é terra retirada de outras obras da cidade. Segundo os moradores, as pilhas são vendidas ou doadas, a depender do dia, como material para aterro.

"O Mata Fome é a prioridade sempre esquecida, mas uma obra lá seria o legítimo legado da COP30", diz Amanda Quaresma, consultora ambiental que integra o Comitê Gestor do Sistema Estadual sobre Mudanças Climáticas.

Essa frustração tem contexto. Belém está entre as piores cidades do país em coleta e tratamento de esgoto. O governo do estado do Pará afirma em seus anúncios que mais de 500 mil pessoas serão beneficiadas por obras de sa-

neamento, especialmente na periferia, mas no que se refere particularmente à coleta de esgoto, no entanto, o número cai para 40 mil pessoas, o equivalente a 3% da população.

A presidente do Instituto Trata Brasil, Luana Pretto, explica que o termo saneamento básico inclui quatro vertentes: acesso a água tratada, coleta e tratamento de esgoto, coleta do lixo e sua destinação adequada e o manejo da água da chuva, dividido em macrodrenagem, que atua no fluxo dos veios d'água, e a microdrenagem, que abarca as tubulações.

O grande número do governo do Pará contabiliza obras de drenagem pluvial e urbanização das ruas no entorno, incluindo paisagismo, quadras de esporte, praças, playground e academia ao ar livre, em 13 canais das bacias dos rios Tucunduba, Murutucu, Una e Tamandaré.

Na essência, são grandes intervenções para deter enchentes e organizar o trânsito nessas áreas — o que não é pouco, afirmam especialistas, e empolga os moradores. Belém se urbanizou aterrando trechos de várzeas e igarapés, e a população sofre com alagamentos recorrentes.

O investimento soma R\$ 1 bilhão. O BNDES financia 12 canais, e Itaipu Binacional financia um.

No recorte das obras de esgoto, solicitado pela Folha, o cenário é outro. O próprio governo informou que, especificamente no caso da coleta, são cerca de 10 mil ligações à rede, bancadas pela gestão

**15,32%**

é a parcela da população do Pará com acesso a esgoto; meta é chegar a 90% em 2033

**R\$ 1 bilhão**

é o valor previsto do investimento nas obras de saneamento em Belém

atual. Para especialistas em saneamento básico, é uma contribuição muito pequena.

A confirmação disso vem na concessão parcial dos serviços da Cosanpa (Companhia de Saneamento do Pará). A modelagem do projeto que delegou coleta e tratamento de esgoto à iniciativa privada não mostra que o Pará tenha realizado intervenções de grande porte nesse sistema.

As metas da concessão preveem que a parcela da população atendida por esgoto deve ir dos atuais 15,32% para 90% até 2033. Será preciso incorporar 1 milhão de pessoas à rede de coleta e tratamento de esgoto — um esforço anual que representa o triplo alcançado para a COP30.

O secretário de Infraestrutura e Logística do estado do Pará, Adler Silveira, afirma que as obras de saneamento serão feitas em etapas. Para COP30, como primeira fase, a proposta foi atuar para desafogar os canais maiores, uma vez que estão interligados com os menores, e afirma que a seleção dos locais seguiu critérios técnicos.

"Considerou densidade populacional e o potencial de integração entre os bairros, uma vez que a proposta é melhorar não apenas o saneamento, mas trazer uma reorganização para o escoamento do trânsito, porque conta com novas vias."

Outro local tomado pela decepção é o miolo de barracos junto ao igarapé São Joaquim. No emaranhado de vielas fétidas, as casas que misturam alvenaria e madeira foram erguidas sobre uma água lamacenta, feita da mistura de restos de várzeas. A mancha de água submersa recebe, minuto a minuto, fezes, lixo e água da lavagem de louças, roupas e corpos.

Um dos riachos contaminados passa bem ao lado das casas da família de Nilza Nordeste de Souza, 50. São dois barracos para 10 pessoas. No mês passado, oito, inclu-

indo quatro crianças e uma grávida, ficaram cobertos de bolhas com pus. No posto de saúde, o diagnóstico foi escabiose, mais conhecida como sarna, que prolifera em ambientes insalubres.

"A gente tinha esperança de que essa situação ia começar a mudar na COP, mas nada vai ser feito aqui", diz Maria da Glória Almeida, agente de saúde e antiga líder comunitária na área.

Especialistas locais não discordam do senso popular. "Os maiores projetos da COP30 são reformas de canais degradados por falta de manutenção, que beneficiam muito mais áreas que já contam com infraestrutura", afirma o arquiteto e urbanista Pamplona Ximenes Ponte, professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPA (Universidade Federal do Pará).

Para exemplificar o favoritismo, Ximenes lembra que um dos poucos projetos que inclui tratamento do esgoto é o do canal da Nova Doca.

"Ali já tem infraestrutura. No entorno estão bairros como Umariçal, que tem o metro quadrado mais caro de Belém, e não está longe o Porto Futuro, onde vão ficar os hotéis para receber visitantes da COP."

O local escolhido para processar parte do tratamento do esgoto da Nova Doca gera polêmica. O prédio da elevatória (tipo de atividade que separa fezes e urina) ficará colado à Vila da Barca, uma comunidade pobre.

"É isso que sobrou para nós nessa COP30: querem que a gente fique com o cocô dos ricos", diz Inês Medeiros, professora e líder comunitária.

O secretário diz que o governo também atendeu diferentes segmentos da população. "Para todos esses canais, havia uma demanda por reestruturação do saneamento", explica.

*Continua na pág. A16*

## Projetos na área de saneamento

Intervenções a título de legado da COP30 incluem obras em 13 canais, a maioria em áreas mais centrais de Belém, e não inclui comunidades mais carentes



### Em obras

- 1 Parque Linear no Canal Nova Doca, na Av. Visconde de Souza Franco (Baía do Guajará)
- 2 Parque Linear no Canal Tamandaré, na Avenida Almirante Tamandaré (Baía do Guajará)
- 3 Canais do Bengui e Marambaia (Bacia do Una)
- 4 Canais Vileta, Timbó, União e Leal Martins (Bacia do Tucunduba)
- 5 Canal Cipriano Santos, na Av. Cipriano Santos (Bacia do Tucunduba)
- 6 Canal Gentil Bittencourt, na Av. Gentil Bittencourt (Bacia do Tucunduba)
- 7 Canais de Mártir e Murutucu (Bacia Murutucu)
- 8 Canal Caraparu (Bacia do Tucunduba)

### Sem obras

- 9 Igarapé São Joaquim (Bacia do Una)
- 10 Vila da Barca (Baía do Guajará)
- 11 Igarapé Mata Fome (Bacia do Mata Fome)



## mercado

## Obras de coleta de esgoto da COP30 alcançam 3% da população de Belém

Continuação da página A15

A diretora socioambiental do BNDES, Tereza Campello, reforça que os 12 canais financiados pelo banco em Belém representam um dos maiores investimentos em infraestrutura da história e vão mudar a realidade dos moradores dessas áreas.

“Como diz o nome, são obras de macrodrenagem e urbanização, não de esgoto ou fornecimento de água, e são vitais para que as pessoas não fiquem mais debaixo d’água”, diz ela.

Itaipu afirmou em nota, participa da obra como apoiadora financeira, mediante solicitação formal do governo federal. “A Itaipu atua no acompanhamento da aplicação dos recursos, com foco na transparência e na boa governança, sem possuir gerência sobre os procedimentos públicos.”

A Folha visitou as obras dos 13 canais em Belém e conversou com moradores. O canal da Avenida Cipriano Santos, por exemplo, inaugurado em 18 de maio, foi aprovado pelos moradores. Lino Ângelo Silva dos Santos, 78, esperou a inauguração para pintar a sua casa. De pincel na mão, três dias depois, já estava retocando a entrada do seu sobrado de alvenaria, com dois andares, bem na frente da via restaurada. A esposa, Rosa Ozires Silva dos Santos, 72, estava animada com o resultado. “Sempre sonhei em morar num lugar onde tivesse tudo, e, agora, sim, eu moro numa avenida de verdade”, afirmou.

O asfalto lisinho, as passarelas de metal com tinta nova e as calçadas alinhadas também deixam o pessoal aliviado no trecho já concluído do canal da Gentil Bittencourt. “A rua era buraco, só e a beirada do canal estava escangalhada. Em vista do que era, é um muito avanço”, diz Oseias Chaves, 52.

Nos demais canais em reforma, Caraparú e no conjunto de canais Vileta, União, Timbó e Leal Martins, as obras seguem aceleradas.

No centro, a área da Nova Doca já foi aberta, e os operários fazem acabamentos finais. Não longe dali, no canal da avenida Almirante Tamandaré, que também vai virar parque linear, ainda há tapumes. Não é possível avaliar o andamento da rua.

No grupo de quatro canais que estão sendo abertos há contratempos. Benguí e Marambaia, na região do estádio da cidade, mais conhecido como Mangueirão, estão bem atrasados. O secretário Silveira diz que os trabalhos foram prejudicados pelas chuvas e vão ganhar ritmo para a entrega até o evento.

As obras no Mártir na parte urbana, junto a residências, sofreu contratempos. A área na lateral onde a rua é preparada para pavimentação não suporta o peso das próprias máquinas. Uma casa começou a tombar e parte do canal já construído também. “Tem rachadura lá em cima. Mas os engenheiros vieram, já filmaram. Dizem que vão arrumar”, diz Maria do Socorro Franco, 65.



Avião da Total na pista de Guarulhos após pegar fogo 09.nov.2024/Reprodução

## Anac quer proibir entrega aérea pelos Correios a partir de quarta

Daniele Madureira

SÃO PAULO A Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) quer proibir todos os voos dos Correios dedicados ao transporte de cargas a partir da próxima quarta-feira (4), por falhas na segurança. A informação foi antecipada pelo UOL e confirmada pela Folha.

A agência pretende tomar a medida como resposta ao incidente com um avião que fazia o trajeto de Vitória a Guarulhos em 9 de novembro do ano passado, que pegou fogo em pleno voo, oito minutos antes de aterrissar, forçando os pilotos a fazerem um pouso de emergência. Os dois tripulantes conseguiram escapar em segurança, mas a aeronave teve perda total.

O voo era operado pela Total Linhas Aéreas, responsável pelo transporte aéreo de mercadorias dos Correios, tarefa também de outra terceirizada, a Sideral Linhas Aéreas. As empresas e a Anac não comentaram.

Os Correios disseram, em nota, que estão “adotando todas as medidas cabíveis para solucionar a situação no prazo estipulado, reafirmando o compromisso com a segurança das operações e o atendimento à população.”

Uma eventual paralisação das atividades iria comprometer o serviço de Sedex entre as capitais do país, realizado por rotas aéreas. Marketplaces estrangeiros, como Shopee, Shein e AliExpress, também dependem mais dos Correios como operador logístico.

De acordo com as investigações do incidente em Guarulhos, a aeronave carregava uma carga de baterias de íon de lítio, usadas em equipamentos eletrônicos – como celulares, tablets e notebooks –, mas também em veículos elétricos e sistemas de energia solar fotovoltaica. As baterias de íon de lítio contêm um eletrólito líquido que pode inflamar e

causar incêndio em caso de superaquecimento, danos físicos ou defeitos de fabricação.

O transporte aéreo desse tipo de produto não é proibido, mas exige cuidados adicionais – como um volume restrito de baterias, que devem permanecer separadas de outras cargas.

A Folha apurou que a Total pretende reverter a suspensão, entregando um documento à Anac em que se compromete a assumir a segurança operacional da carga transportada pelos Correios.

A princípio, a companhia aérea não sabe qual a natureza da carga que transporta para os Correios – que entrega os volumes em pacotes lacrados para o voo. A estatal, no entanto, precisa alertar a aérea sobre a existência de materiais perigosos. Após o incidente, as cargas dos Correios passaram a ser inspecionadas em sistemas de raio-x.

“Os Correios estão comprometidos com o cumprimento integral da legislação vigente. O problema decorre de práticas herdadas de gestões anteriores e representa mais um desafio que a atual administração está enfrentando para garantir a regularização completa do serviço”, disse a estatal, em nota.

Desde abril de 2016, a Anac proibiu o transporte de baterias de íon lítio como carga em aeronaves de passageiros no Brasil. A proibição seguiu determinação da OACI (Organização de Aviação Civil Internacional), que também determinou restrições para o transporte do material em aviões cargueiros.

## 315 toneladas

foi o volume movimentado por via aérea diariamente pelos Correios em 2024; o número representa 17% do total

QUE IMPOSTO É ESSE  
O Judiciário e a reforma tributária

É necessário encontrar nova estrutura judicial para tratar dos novos tributos

Eduardo Cucolo

Repórter de Mercado, foi secretário de Redação em Brasília

Em setembro de 2024, o STJ (Superior Tribunal de Justiça) instituiu um grupo de trabalho para tratar dos impactos da reforma tributária no Judiciário. O relatório final do colegiado foi divulgado em abril deste ano, cerca de duas semanas depois de o CNJ (Conselho Nacional de Justiça) criar um grupo para tratar do mesmo tema.

A principal conclusão do relatório foi a de que o novo sistema tem o potencial de triplicar o contencioso sobre a tributação do consumo. Considerou-se que o mesmo fato gerador daria lugar a três cobranças, uma de cada esfera de governo. A conclusão vai no sentido contrário de um estudo do Insper, que apontou redução de 95% nessas discussões.

Entre componentes do grupo do CNJ, a avaliação é a de que o diagnóstico do colegiado do STJ descon sidera todas as mudanças que têm potencial para reduzir o contencioso tributário.

Entre elas, a redução da sonegação com o novo sistema de recolhimento, a exigência de uma única obrigação acessória (emitir nota fiscal eletrônica), apuração assistida, redução do número de alíquotas e o fim das discussões sobre “o que dá direito a crédito” ou se a empresa deve pagar ISS ou ICMS, por exemplo.

Optou-se, no entanto, por não rebater publicamente as conclusões, algo que poderia atrapalhar os trabalhos em andamento no CNJ e que contam com a participação de um ministro do Superior Tribunal.

O grupo do STJ diz que as estimativas consideram que cada ação tendo hoje por assunto ICMS ou ISS dará origem a três novos processos. A conta tem sido questionada, pois esses dois tributos se tornarão apenas um — o IBS (Imposto sobre Bens e Serviços). Em tese, isso deveria reduzir pela metade as discussões, pois só pode haver uma autuação para este tributo, e nem todas elas se transformarão em contencioso judicial.

Para realizar o cálculo, os integrantes do colegiado também partiram da premissa de que as novas regras de tributação não terão “nenhum impacto no inadimplemento tributário”. O mesmo documento afirma, no entanto, que o split payment, que fará com que os tributos sejam pagos na liquidação financeira das compras, é uma “inovação significativa na direção da redução dos litígios tributários” e “uma ferramenta para evitar o inadimplemento”.

Por fim, o grupo do STJ fez uma proposta: dar dinheiro para a Justiça Federal, que ficaria responsável por analisar todo o contencioso dos novos tributos. O colegiado aponta como inviável proposta da AGU (Advocacia-Geral da União) de criar um tribunal federal para julgar essas ações, com jurisdição em todo o território nacional, composto por magistrados federais e estaduais.

A ideia do grupo de excluir estes últimos do processo deve se mostrar politicamente inviável, e o colegiado do CNJ, que conta com representantes dos dois grupos, trabalha para mantê-los como parte da solução.

Apesar das ressalvas ao relatório, é necessário que se encontre uma nova estrutura judicial para tratar dos novos tributos. As discussões em andamento visam garantir que o contribuinte possa entrar com a ação em seu domicílio, que os casos sejam analisados por juízes especializados e que não haja decisões divergentes na esfera federal e estadual. São esperadas novidades para este mês de junho.



# Líder na produção global, Brasil aumenta aplicação de agrotóxicos na soja, diz estudo

Produtores afirmam que clima torna defensivos necessários, mas que muitas lavouras já deram início à migração para usar bioinsumos

AGROFOLHA

Fernando Canzian

SÃO PAULO O agronegócio brasileiro vem consumindo mais agrotóxicos e fertilizantes para aumentar a produção de soja –cultura em que é líder global. O crescimento ocorre em escala maior do que a ampliação da área plantada. Além dos riscos para o meio ambiente, isso tende a diminuir a rentabilidade no campo.

Na comparação com outros produtores (EUA, Argentina, China e Índia), o Brasil lidera, proporcionalmente, no uso de defensivos, segundo dados compilados pelo Instituto Escolhas, entidade sem fins lucrativos mantida por fundações filantrópicas que busca promover o debate ambiental com dados sobre o setor.

No uso de fertilizantes para soja, o país só fica atrás dos chineses levando em conta o volume por sacas. Apesar do crescimento vertiginoso da área plantada do grão em 30 anos, de 11 milhões de hectares para 44 milhões, houve queda no total de sacas obtidas com o uso desses insumos.

O trabalho sustenta que em 1993 o país produzia 23 sacas de soja para cada 1 kg de agrotóxico empregado. Em 2023, foram apenas 7. Em relação a fertilizantes, a quantidade de sacas caiu de 517 para 333 para cada tonelada de fósforo e potássio empregada.

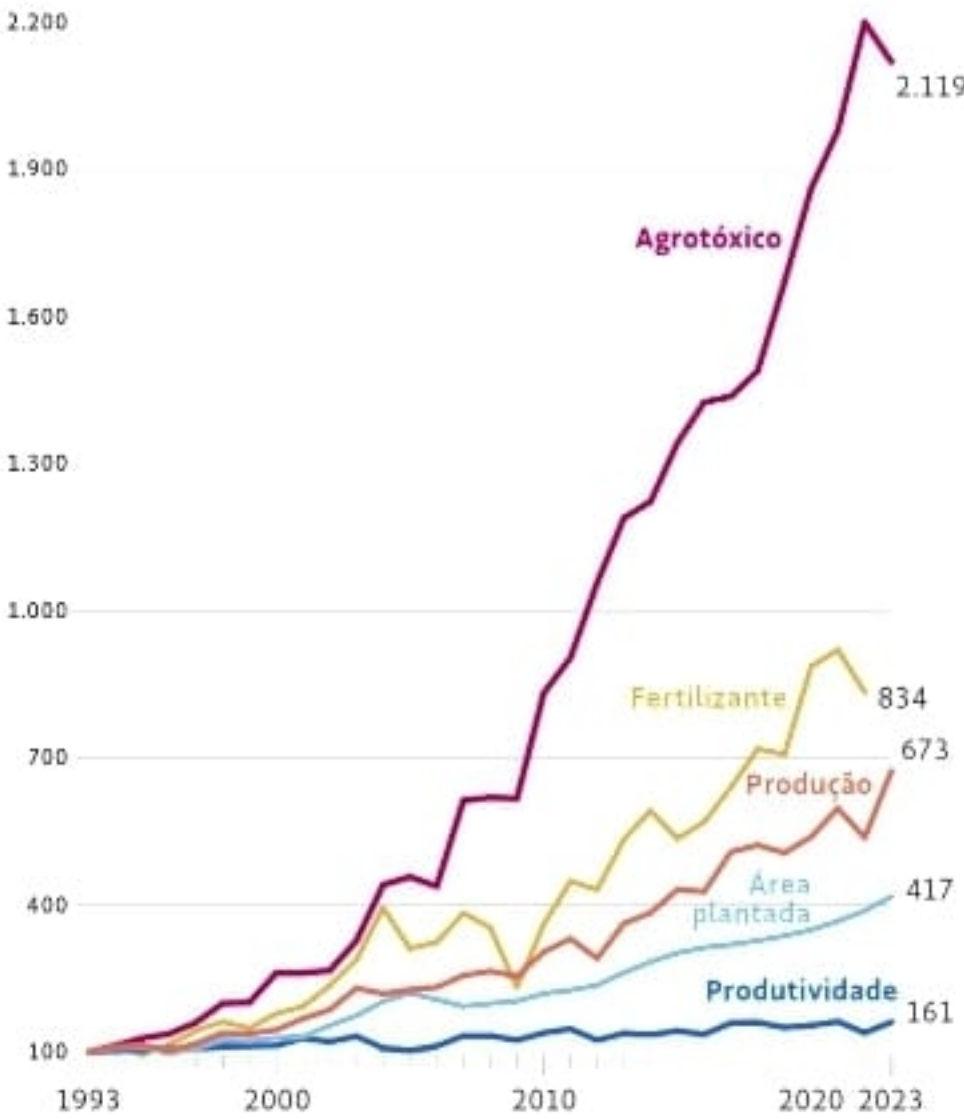
As fontes são Conab (Companhia Nacional de Abastecimento), Ibama, IBGE e a FAO (Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura).

Segundo o levantamento, enquanto nessas três décadas a produtividade da soja registrou crescimento anual de 2%, ela ficou abaixo do aumento da área plantada (5% ao ano), do uso de agrotóxicos (11%) e de fertilizantes (8%). Na última década, o custo de insumos subiu de 30% do valor bruto produzido para 44%.

No primeiro trimestre de 2025, enquanto o PIB cresceu 1,4% ante os últimos três meses do ano passado, o agro saltou 12,2%. “São resultados que encham os olhos. Mas o fato é que os produtores estão utilizando cada vez mais insumos. Dependendo do preço internacional [cerca de R\$ 120 para a saca de 60 kg atualmente], isso deve afetar a sustentabilidade”, diz Jaqueline Ferreira, diretora de Pesquisas do Instituto Escolhas.

Aumenta uso de agrotóxico para produzir soja

Número índice 1993 = 100



Fontes: IBGE-PAM, Ibama, FAO e Conab. Elaboração Instituto Escolhas

Ela afirma que os impactos negativos do uso de agrotóxicos e fertilizantes costumam ser relativizados pelos resultados expressivos de soja colhida –grão estratégico para a produção de proteína animal, fonte de dólares nas exportações e parte importante da estrutura mundial de segurança alimentar. Na safra 2024/2025, o setor prevê recorde de 168 milhões de toneladas de soja, 13% a mais que na anterior.

Lucas Beber, presidente da Aprosoja do Mato Grosso e fazendeiro em Nova Mutum, afirma que, de fato, o Brasil consome mais defensivos que países onde clima frio e neve contribuem no controle de pragas. Sobre a perda de rentabilidade, diz que fertilizantes fosfatados e potássicos têm aumentado de preços.

“Além do dólar, o Brasil tem taxa de juros elevada por causa do descontrole fiscal, o que torna o crédito caro, tanto de recursos do Plano Safra quanto dos captados no mercado”, diz Beber.

Levando-se em conta todas as culturas plantadas no Brasil, a comercialização de agrotóxicos su-

biu de 76 mil toneladas para 755 mil em três décadas, alta de 893%, muito acima dos 96% de aumento da área cultivada.

Jaqueline diz que o aumento de custos com defensivos e fertilizantes deveria levar mais produtores a buscar os bioinsumos, produtos ou processos que se utilizam de fontes biológicas.

Maurício Buffon, da Aprosoja Brasil, diz que cerca de 70% dos produtores já fazem uso, ao menos em parte, de bioinsumos. Ele vê necessidade de haver maior desenvolvimento desses produtos para ganhar escala. O Brasil foi premiado internacionalmente por uma criação da Embrapa que reduz o uso de nitrogênio nas plantações, diminuindo custos e danos ambientais.

O produtor Antonio Brólio, de Campo Novo do Parecis (MT), é um dos que vêm, há sete anos, migrando para os bioinsumos. Ele tem 2.200 hectares com soja, milho e algodão. “Tudo o que é químico maltrata a terra, e os bioinsumos mantêm o solo vivo. É como uma pessoa: bem nutrida, não pega gripe.”

## Prepare-se para influenciar as IAs

Surge uma nova indústria para construir 'relevância' para a inteligência artificial

Ronaldo Lemos

Advogado, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro

Existe um novo desejo global: aparecer nos resultados das conversas e pesquisas feitas no ChatGPT, Claude, Gemini, DeepSeek e assim por diante. Em outras palavras, virar influenciador de IA. Esse desejo tem raízes e repercussões profundas.

Se no mundo que existia há dois anos o que reinava eram as buscas feitas no Google, um novo mundo nasce agora. Nele o que importa são os resultados da inteligência artificial.

Ficar no topo das buscas do Google valia (e ainda vale) milhões. Por causa disso toda uma indústria surgiu para influenciar o algoritmo da empresa para colocar o nome de marcas, produtos, pessoas e ideologias no topo. Ela ficou conhecida como SEO (Search Engine Optimization).

Esse lucrativo negócio se espalhou pelo planeta, abrangendo agências de publicidade, consultores e também agentes maliciosos, incluindo governos e redes de desinformação. O objetivo era um só: fazer a mensagem do cliente chegar no topo das buscas.

Só que atualmente há fluxo migratório intenso das buscas para a inteligência artificial. Muita gente diminuiu radicalmente o uso do Google e passou a perguntar tudo para a IA. As experiências são diferentes. Uma sessão de busca dura algo como 50 segundos e usa em média quatro palavras. Uma sessão com a IA dura de 6 a 8 minutos e usa em média 23 palavras, de acordo com dados publicados por Andreessen Horowitz.

Para aparecer nesses resultados surge agora uma outra indústria: o GEO (Generative Engine Optimization). O objetivo é construir “relevância” para uma marca, pessoa ou ideia para a inteligência artificial, fazendo com que ela seja citada pelas IAs. Considerando que a Apple e outras empresas planejam trocar em breve os motores de busca do iOS para inteligência artificial, ter relevância dentro da IA daqui para frente vai virar questão de vida ou morte para muita gente.

Estamos vivendo na prática mais uma vez a frase de Marshall McLuhan. Quando mudam os meios, tudo muda. A começar pela mensagem. Por conta disso, profissionais de marketing, empresas de mídia, políticos e influenciadores estão justamente fazendo essa pergunta: como influenciar a IA para continuar sendo relevante nesse novo mundo?

Algumas respostas estão começando a aparecer. Por exemplo, aparecer na mídia tradicional (como os jornais) é uma excelente forma de construir autoridade para as IAs. As inteligências artificiais, ao menos hoje, enxergam conteúdo jornalístico de marcas com reputação (alô, Folha!) como altamente relevantes, o que propicia que seja citado nos resultados.

O desdobramento disso é que o mundo do jornalismo está se dividindo entre os veículos que permitem que seu conteúdo seja usado para treinar IA e os que não permitem (ao menos, não sem pagamento). A relevância de um veículo cujo conteúdo integra as IAs será diferente daqueles que não integram. Dá para imaginar um futuro em que entrevistados e fontes prefiram falar apenas para veículos que integram inteligências artificiais. Um cruzamento entre Marshall McLuhan e as distopias de Aldous Huxley.

READER

Já era Eficácia dos links patrocinados

Já é SEO, otimização para mecanismos de busca

Já vem GEO, otimização para mecanismos generativos (IAs)

colunistas da semana

POD. Samuel Pessoa / Vinicius Torres Freire, Ana Paula Vescovi / Marcos Lisboa / Candido Bracher / SCO. Marcos de Vasconcelos, Ronaldo Lemos / Eduardo Cuccolo / Michael Viriato. TER. Michael Franca / Cecília Machado, Mauro Zafalon / QUA. Bernardo Guimarães / Lorena Hakak, Vinicius Torres Freire / Jerson Kalman / QUI. Cida Bento / Solange Brout, Vinicius Torres Freire / Rômulo Saraiva / SEX. Bráulio Borges, Vinicius Torres Freire / SAB. Marcos Mendes / Rodrigo Zeidan, Laura Muller Machado



mercado

IOF e atividade aquecida reforçam aposta em fim da alta de juros em 14,75%

Analistas indicam que aperto no crédito por aumento de imposto pode fazer BC descartar nova subida da Selic

Nathalia Garcia

BRASÍLIA A alta do IOF (Imposto sobre Operações Financeiras) e os recentes dados sobre a economia brasileira reforçaram a aposta dos economistas de que o Copom (Comitê de Política Monetária) encerrará o ciclo de alta de juros na reunião deste mês e manterá a Selic estacionada no patamar de 14,75% ao ano até 2026. Os analistas do mercado financeiro consideram que o crédito para empresas ficará mais restrito com o aumento na alíquota do IOF, se for mantido o desenho atual, o que contribuiria para que o Banco Central descartasse uma alta final da Selic. Isso se soma ao discurso dos membros do colegiado em tom de fim de ciclo desde a última decisão.

No início de maio, antes do último encontro do Copom, uma parcela dos agentes econômicos via espaço para iniciar o ciclo de flexibilização de juros ainda neste ano. Essa hipótese, contudo, veio perdendo força nas últimas semanas e acabou descartada por algumas instituições financeiras, que projetam cortes a partir do primeiro trimestre de 2026.

Nesse cenário, pesa a avaliação de que os indicadores de emprego, renda e crédito continuaram sólidos, reforçando a visão de que a atividade doméstica vai desacelerar de forma suave nos próximos meses. Além disso, o IPCA-15 (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo 15) mais comportado de maio não trouxe um sinal suficiente para fazer o mercado esperar uma desaceleração consistente da inflação no curto prazo.

Para Caio Megale, economista-chefe da XP, a eventual derubada do decreto de aumento do IOF pioraria as perspectivas de equilíbrio das contas públicas do país e reduziria a

Itaú também crê em estabilização até o ano que vem

Segundo Fernando Gonçalves, superintendente de pesquisa econômica do Itaú Unibanco, o fator IOF apenas corroborou o cenário tido como mais provável pelo banco de que a Selic deve ficar inalterada no próximo Copom em 14,75% ao ano. "Tirou um pouco o risco de continuar a alta de juros, mas esse já era o nosso cenário-base", diz. Na visão dele, os juros devem ficar estacionados no atual patamar até o primeiro trimestre de 2026, sem grandes chances de antecipação de cortes. Ele cita o descolamento das expectativas de inflação e a pressão vinda do mercado de trabalho aquecido.

confiança na interrupção do ciclo de alta de juros em junho.

Antes do anúncio da medida, a XP projetava um aumento residual de 0,25 ponto percentual no último movimento do ciclo, o que levaria a Selic a 15% ao ano. Mas revisou seu cenário e descartou esse ajuste derradeiro, tendo em vista a estimativa de que o aumento na alíquota do IOF sobre operações de crédito para empresas seria equivalente a uma elevação entre 0,25 e 0,50 ponto percentual na taxa básica.

"Não sei se a retirada do IOF me faria voltar atrás no cenário e colocar de novo a alta de 0,25 [ponto]. Mas olhando para a atividade, para os riscos de inflação à frente e para os riscos fiscais, olhando para as medidas adicionais [de estímulo à economia], eles [membros do Copom] deveriam fazer mais uma alta de juro se o IOF for revogado", disse.

O ex-assessor do Ministério da Economia vê espaço para corte de juros apenas no segundo trimestre do ano que vem.

Sindicato dos Trabalhadores e Empregados Rurais de Itiúba e Região Assembleia Geral Extraordinária itinerante e Permanente – Edital de Convocação Retificação

Na publicação do Edital de Convocação, inserido neste jornal na edição de 23 de maio de 2025, por equívoco, constou uma incorreção na descrição da Ordem do Dia da Assembleia. Assim sendo, **onde se lê:** "(Data-base 01/01/2025 – 31/12/2025)", **o correto é:** "(Data-base 01/01/2026 – 31/12/2026)". Permanecem inalterados e em pleno vigor as demais cláusulas do Edital publicado.

Itiúba-SP, 29 de maio de 2025. **Francisco Edivan Pereira** – Presidente

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE APIAÍ/SP EDITAL RETIFICADO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 32/2025

A Prefeitura do Município de Apiaí/SP torna público aos interessados no Pregão Eletrônico nº 32/2025 – ref. Aquisição de equipamentos eletrônicos de T.I. para atender a necessidade dos Centros Municipais de Educação Infantil e Ensino Fundamental – CEMEIEFs, Centro Municipal de Educação Infantil – CEMEI, Escola Municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental – EMEIEFs e S.M.E. – Secretaria Municipal de Educação e Esportes de Apiaí, retificação descrita no edital, que estará disponível a partir desta data no <https://licitacao.apiai.sp.gov.br/>. Terá recebimento das propostas até dia 16/06/2025 às 9h na plataforma da bllf.org.br, sessão de disputa no mesmo dia às 9h15.

FRAZÃO EDITAL DE LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

Av. Claudio Lando Gomes Fraga, 100 - Jd. Santa Helena - Foz de Iguaçu - Paraná - CEP: 85800-000 - Fone: (41) 3333-1111 - E-mail: [licitacao@frazao.com.br](mailto:licitacao@frazao.com.br)

1º Público Leilão: 03/07/2025, às 10h00h. 2º Público Leilão: 10/07/2025, às 10h00h.

Objeto: Venda de imóvel situado no município de Foz de Iguaçu, Paraná, com área total de 1.465,00m², matriculado sob o nº 18.402 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Foz de Iguaçu/PR. O imóvel está ocupado e será vendido à vista, em caráter "olhos vivos" e no estado em que se encontra, sendo a responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97.

Local dos Leilões: Somente Online através do site do Leilão Oficial: [www.frazaoleilao.com.br](http://www.frazaoleilao.com.br)

1º Público Leilão: 03/07/2025, às 10h00h. 2º Público Leilão: 10/07/2025, às 10h00h.

Objeto: Venda de imóvel situado no município de Foz de Iguaçu, Paraná, com área total de 1.465,00m², matriculado sob o nº 18.402 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Foz de Iguaçu/PR. O imóvel está ocupado e será vendido à vista, em caráter "olhos vivos" e no estado em que se encontra, sendo a responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97.

Local dos Leilões: Somente Online através do site do Leilão Oficial: [www.frazaoleilao.com.br](http://www.frazaoleilao.com.br)

LEILÃO DE TERRENO ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA - LEI Nº 9.514/97

Data e horário do 1º leilão: dia 20 de junho de 2025 a partir das 11h00

Data e horário do 2º leilão: dia 27 de junho de 2025 a partir das 11h00

Local dos Leilões: Somente Online através do site do Leilão Oficial: [www.frazaoleilao.com.br](http://www.frazaoleilao.com.br)

ANTONIO CARLOS VILLA NOVA DE FREITAS, leiloeiro oficial inscrito na JUCESP sob nº 745, faz saber, que devidamente autorizado pelo credor fiduciário PORTO SEGURO ADMINISTRADORA DE CONSÓRCIOS LTDA., inscrita no CNPJ sob nº 18.041.235/0001-90, nos termos da Escritura Pública lavrada em 04/02/2021, onde figura como devedora fiduciária Menijildo dos Santos Menegon e como garantidores Domingos Menegon e sua esposa Deslinda Ribeiro dos Santos Menegon (Cartão 1932211217), Cota 214, Grupo 1113; Contrato 1000220113, Cota 204, Grupo 1113; Contrato 1000121532, Cota 164, Grupo 1142) e na forma da Lei nº 9.514/97, promoveu a venda em LEILÃO EXTRAJUDICIAL SOMENTE ONLINE (1º e 2º LEILÃO) ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA através do site: [www.frazaoleilao.com.br](http://www.frazaoleilao.com.br), da imóvel abaixo descrito. O PRIMEIRO LEILÃO será realizado no dia 20 de junho de 2025, a partir das 11h00, com lance mínimo igual ou superior a R\$ 200.000,00 (duzentos e oitenta mil reais). DESCRIÇÃO DO IMÓVEL: Um terreno, constituído por parte do lote 64, da quadra 46, de frente para a Rua Sempre Viva, nº 200, do Jardim das Flores em Osasco/SP, com área total de 145,00m², matriculado sob o nº 18.402 do 1º Cartório de Registro de Imóveis de Osasco/SP. O terreno encontra-se em condição de terreno a ser loteado, sendo a responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97. O terreno encontra-se em condição de terreno a ser loteado, sendo a responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97. O terreno encontra-se em condição de terreno a ser loteado, sendo a responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97.

Central de Informações: 11 3117.1801 - [www.frazaoleilao.com.br](http://www.frazaoleilao.com.br) - [at@frazaoleilao.com.br](mailto:at@frazaoleilao.com.br)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AVISO DE ABERTURA

Encontro aberto na Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP a Pregão Eletrônico PE DGA Saúde 002/2025, HASD 450161, Processo nº 01-P/0011/2025, do tipo menor preço, destinado ao Registro de Preços de Óleo de Semente, Apuradamente em Semente, Utilizado em Interações de Defesa de Uso Específico na Olericultura. O prazo de entrega das propostas eletrônicas será até o dia 15/06/2025 às 09h30min, sendo que a sessão pública será na mesma data e horário, pela página virtual do Portal de Compras do Governo Federal <https://www.gov.br/compras/ppt-br/>. O Edital em integralidade encontra-se disponível no página virtual do Portal Nacional de Compras Públicas – PNCP <https://www.gov.br/pncp/ppt-br/>, no Sistema de Compras do Governo Federal <https://www.gov.br/compras/> e no Diário Oficial do Estado de São Paulo – D.O.E.

unesp UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA FILHO" FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS – Campus Araraquara

Pregão Eletrônico nº 90008/2025-FCL/CAr

Acha-se aberta na Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" – Faculdade de Ciências e Letras – Campus de Araraquara, LASS 102304, Licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 90008/2025-FCL/CAr, Processo nº 0465/2025-FCL/CAr. O objeto da Licitação é: AQUISIÇÃO DE LIVROS NACIONAIS E IMPORTADOS PARA O ACERVO DA BIBLIOTECA DESTA FACULDADE. A sessão pública online ocorrerá no dia 18/06/2025 às 09:00 horas. As propostas eletrônicas devem ser enviadas para <https://www.gov.br/compras> entre os dias 02/06/2025 a 16/06/2025 até o horário da sessão pública. Os procedimentos de licitação serão realizados na Seção Técnica de Materiais, localizada na Rodovia Araraquara – Jd. km 01, S/N, (sala 2B – Ala Sul, Prédio da Administração), bairro Campos Ville, Araraquara/SP, CEP: 14800-901. O Edital completo está disponível nos sites: <https://www.gov.br/pncp/ppt-br/> e <https://apa.unesp.br/licitacao/>.

SINDICATO DOS COMERCIÁRIOS DE SÃO PAULO – Assembleia Geral Ordinária – Edital de Convocação – Pela presente edital, o Sr. Ricardo Patah, brasileiro, casado, comerciante, CPF nº 674.109.958-15, PIS nº 10434188142 e RG nº 4.784.242 SSP/SP, com endereço na Rua Formosa, 99, Centro, São Paulo/SP, CEP: 01049-000. Presidente do Sindicato dos Comerciantes de São Paulo, CNPJ nº 60.989.644/0001-85, e Registro Sindical – Processo 4009/41, SR06625, entidade sindical de primeiro grau, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, em conformidade com o artigo 22, Letra A, parágrafos 1º, 2º, Item III do Estatuto Social, CONVOCA através do presente, os associados para participarem de Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia 24 de junho de 2025. Às 18:00 horas em primeira convocação e às 19:30 horas em segunda e última convocação, a qual será instalada e realizada na Rua Formosa, 99, Centro, São Paulo/SP. A presente tem por finalidade a leitura, discussão e votação do relatório social e financeiro do exercício de 2024, bem como o respectivo parecer do conselho fiscal do Sindicato dos Comerciantes de São Paulo. Da referida assembleia geral ordinária poderão participar os associados que estiverem em pleno gozo dos direitos estatutários. São Paulo, 02 de junho de 2025. Ricardo Patah – Presidente

MINISTÉRIO DA DEFESA EXÉRCITO BRASILEIRO CMSE - 2ª RM COMISSÃO REGIONAL DE OBRAS DA 2ª REGIÃO MILITAR AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO 90004/2025

Contratação eventual de empresa especializada para instalação de sistema de geração de energia solar fotovoltaica conectados à rede (on-grid) na 2ª Região Militar. Critério para Julgamento das Propostas: MAIOR DESCONTO. Data de Abertura da sessão: 16 de junho de 2025, às 09h30min. O Edital está disponível a partir de 02 de junho de 2025: no site: [www.comprasnet.gov.br](http://www.comprasnet.gov.br) ou no órgão, situado na Rua da Independência 632, Bloco III, Cambuci, São Paulo/SP, CEP: 01524-000 Tel.: 3273-2950, de segunda a quinta-feira das 09h30min horas às 11h30min horas e das 13h30 às 16h00, e de sexta-feira das 09h00min horas às 11 horas.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA NEGOCIAÇÃO COLETIVA 2025/2026

Pelo presente Edital, a FENTEC - FEDERAÇÃO NACIONAL DOS TÉCNICOS INDUSTRIAIS, pessoa jurídica de direito privado inscrita no CNPJ/IMF sob nº 58.162.082/0001-50 sediada na Rua 24 de Maio, 104, 12º andar, Centro, São Paulo - SP - CEP 01041-000, por seu Presidente, senhor WILSON WANDERLEI VIEIRA, vem, por meio desta, nos termos de suas disposições estatutárias, convocar todos os sindicatos filiados, bem como todos os Técnicos Industriais de todos os estados da Federação, inclusive aqueles que exercem suas atividades nas bases territoriais organizadas e que trabalham para a Empresa NCR Brasil Ltda., a partir da Assembleia Geral Extraordinária que se realizará por meio de videoconferência, FENTEC [www.fentec.org.br](http://www.fentec.org.br) a ser realizada dia, 05/06/2025, às 16h00 (horário de Brasília) em 1ª convocação, às 17h00 (horário de Brasília) em 2ª e última convocação, para apresentação de propostas que serão encaminhadas à Empresa, deliberando sobre a seguinte Ordem do Dia: a) promoção da campanha salarial da categoria profissional (com garantia da categoria: 1º de julho de 2025) e pleito de aumento real; b) discussão quanto as demais cláusulas econômicas e sociais; c) apresentação, discussão e aprovação das propostas da pauta final de reivindicações para a negociação do Acordo Coletivo de Trabalho 2025/2026; d) delegação de poderes à Diretoria da FENTEC para negociar e firmar norma coletiva com a Empresa supracitada autorizando-se a entidade a suscitir Dissídio Coletivo perante a Justiça do Trabalho, caso necessário; e) contribuição assistencial em acordo com o posicionamento do Superior Tribunal Federal no Tema 935 e da Nota Técnica CONALIS nº 9 de 24/10/2024 com definição sobre a percentual a ser aplicado, forma de recolhimento e Direito de Opção; f) condições de eventuais paralizações coletivas na hipótese de recusa pela Empresa em discutir as reivindicações da pauta a ser aprovada ou cumprimento da mesma; g) decidir pela manutenção ou não na Assembleia em caráter definitivo e itinerante até o final do processo de negociação; h) outros assuntos de interesse da categoria profissional. A FENTEC conta com o esforço e colaboração de todos os trabalhadores da categoria. Nada mais. São Paulo, 30 de maio de 2025. WILSON WANDERLEI VIEIRA - Presidente

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS PÚBLICAS

PREFEITURA DE CURITIBA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 20/2025

OBJETO: Aquisição de material de consumo, artefatos de concreto, de ferro e PVC, com itens de cota exclusiva, cota reservada de até 25% para microempresa, empresa de pequeno porte e microempreendedor individual e itens para ampla participação, através do sistema de registro de preços, por um período de 1 (um) ano, podendo ser prorrogado por interesse da Administração.

ENVIO DE PROPOSTAS: a partir das 09h do dia 03/06/2025 até as 09h25 do dia 18/06/2025

ENVIO DE LANCES: 18/06/2025 das 09h30 às 10h20.

O EDITAL está à disposição dos interessados no portal de compras da Prefeitura Municipal de Curitiba: [www.e-compras.curitiba.pr.gov.br](http://www.e-compras.curitiba.pr.gov.br), em caso de dúvidas os interessados deverão entrar em contato pelo fone (41) 3350-9757, 3350-9823 Curitiba, 02 de junho de 2025.

Lucas de Paula Camargo Pregoeiro – Portaria nº 03/2024-SMOP

EDITAL DE 1º e 2º PÚBLICOS LEILÕES DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA

1º Público Leilão: 01/07/2025, às 10h00h / 2º Público Leilão: 03/07/2025, às 10h00h

FERNANDA DE MELLO FRANCO, Leiloeira Oficial, Matrícula JUCEMG nº 1036 e JUCECSP nº 1281, com escritório na Av. Barão Homem de Melo, 2222 – Sala 402 – Exalt - CEP 30404-380 – Belo Horizonte/MG, autorizado por BANCO INTER S/A, CNPJ sob nº 00.416.998/0001-01, venderá em 1º ou 2º Leilão Público Extrajudicial, nos termos do artigo 27 da Lei nº 9.514/97, com a redução dada pela Lei nº 14.111/2023, a seguinte propriedade complementar com Sistema de Financiamento Imobiliário, e seguinte: Uma unidade autônoma designada por apartamento nº 51, localizada no 6º pavimento do Edifício Malta (Edifício 3), integrante do Condomínio Lhas do Mediterrâneo, situada à Rua Francisco Bueno de Lacerda, nº 250, Campinas/SP, com as seguintes áreas: privativa de 54,74m², com m² de 37,68m²; total de 92,72m² e fração ideal de 0,4812% no terreno, cabendo ao apartamento o direito ao uso de 01 vaga de garagem indeterminada, localizada no terreno ou subsolo. Imóvel objeto da Matrícula GNM 113274-2-0136377-56 travessada da Matrícula nº 136.377 do 3º Oficial de Registro de Imóveis da Comarca de Campinas/SP. Dispensa-se a descrição completa do IMÓVEL, nos termos do art. 2º da Lei nº 7.433/55 e do Art. 3º do Decreto nº 93.240/96, estando a mesma descrita e caracterizada na matrícula anteriormente mencionada. 1º PÚBLICO LEILÃO - VALOR: R\$ 337.464,35 (trezentos e trinta e sete mil, quatrocentos e sessenta e quatro reais e trinta e cinco centavos); 2º PÚBLICO LEILÃO - VALOR: R\$ 168.732,17 (cento e sessenta e oito mil, setecentos e trinta e dois reais e dezessete centavos). O arrematante pagará à vista, o valor da arrematação, 5% de comissão do leilão e arcará, também a vista, com despesas cartorárias, impostos de transmissão para lavratura e registro de escritura, responsabilizando-se, ainda, por todas as despesas que venham a partir da data de arrematação. O imóvel será entregue no estado em que se encontra. Venda à compra, imóvel ocupado, desocupação a cargo do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei nº 9.514/97, com a redução dada pela Lei nº 14.111/2023. Ficam os fiduciários: ANDRÉ ALEXANDRE DE OLIVEIRA NATAL, brasileiro, autônomo, solteiro, convivendo em união estável, nascido em 02/08/1980, C.I.: 38.631.228-1 SSP/SP, CPF: 012.747.716-06, residente e domiciliado na Avenida Princesa D'Oeste, nº 1295, apto 51, bairro Jardim Paraíso, Campinas/SP, CEP: 13026-905, INTERVENIENTES: ADRIENNE(S) CAVALLA CECILIA SALLES, brasileira, autônoma, solteira, convivendo em união estável, nascida em 20/10/1989, RG: 35014591 IRGDCSP, CPF: 301.611.838-05, residente e domiciliada na Avenida Princesa D'Oeste, nº 1295, apto 51, bairro Jardim Paraíso, Campinas/SP, CEP: 13026-905, (matrícula) da data das atas pelas pelo presente edital. Os (a) donos/donas fiduciários (a) comunicados (a) na forma do parágrafo 2º-A do art. 27 da Lei 9.514/97, incluindo pela Lei 13.465/2017, os dados, horários e locais da realização dos leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico, podendo (a) fiduciários (a) receber (a) o imóvel entregue em garantia fiduciária, sem concomitância de encargos, excusando o seu, direito de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos, despesas e comissão de 5% do Leiloeiro, conforme estabelecido no parágrafo 2º-B do artigo 27, da Lei nº 9.514/97, com a redução dada pela Lei nº 14.111/2023, ainda que outros interessados já tenham efetuado lances para o respectivo lote ou leilão. Leilão online, os interessados deverão obrigatoriamente, tomar conhecimento do edital completo através do site [www.francololeiloes.com.br](http://www.francololeiloes.com.br).







|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| continuação | <p><b>CYRELA BRAZIL REALTY S.A. EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES</b> - Companhia Aberta - CNPJ nº 73.178.600/0001-18 - NIRE 35.300.137.728   Código CVM nº 14460</p> <p><b>ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA REALIZADA, EM 2ª CONVOCAÇÃO, EM 22 DE MAIO DE 2025</b></p> <p>Não havendo suplente, a Assembleia Geral será convocada para proceder à eleição de membro para o cargo vago. <b>CAPÍTULO VIII - COMITÊ DE AUDITORIA:</b> <b>Art. 37.</b> O Comitê de Auditoria é órgão de assessoramento vinculado diretamente ao Conselho de Administração, constituído na forma prevista neste Estatuto Social, observado o disposto em regulamento interno próprio aprovado pelo Conselho de Administração. <b>Parágrafo 1º.</b> O Comitê de Auditoria é composto por 2 (dois) membros, dos quais a maioria deve ser considerada membro independente, nos termos da Resolução CVM nº 23, de 25 de fevereiro de 2021 ("RCVM 23"), e sendo que ao menos 1 (um) membro deve ser conselheiro independente, conforme critérios do Regulamento do Novo Mercado, e ao menos 1 (um) membro deve ter reconhecida experiência em assuntos de contabilidade societária, de controles internos, financeiros e de auditoria. <b>Parágrafo 2º.</b> O mesmo membro do Comitê de Auditoria pode acumular as características referidas no Parágrafo 1º acima. <b>Parágrafo 3º.</b> O Conselho de Administração deverá indicar, dentre os membros independentes do Comitê de Auditoria, o Coordenador do órgão, cujas atribuições deverão estar definidas no regulamento interno do Comitê de Auditoria aprovado pelo Conselho de Administração. <b>Parágrafo 4º.</b> O Comitê de Auditoria exerce suas funções em conformidade com este Estatuto Social, seu regulamento interno e demais normas aplicáveis, em especial a RCVM 23, qualificando-se como Comitê de Auditoria Estatutária ("CAE") nos termos previstos na referida resolução. <b>Parágrafo 5º.</b> Compete ao Comitê de Auditoria, sem prejuízo de outras competências estabelecidas em seu regulamento interno e na legislação e regulamentação aplicáveis: I, opinar sobre a contratação e destituição do auditor independente para a elaboração de auditoria externa independente ou para qualquer outro serviço; II, supervisionar as atividades dos auditores independentes, a fim de avaliar a sua independência, a qualidade dos serviços prestados e a adequação dos serviços prestados às necessidades da Companhia; III, supervisionar e acompanhar as atividades das áreas de contabilidade e riscos e de auditoria interna da Companhia, bem como da área responsável pela elaboração das demonstrações financeiras da Companhia; IV, monitorar a qualidade e integridade dos mecanismos de controles internos, de gerenciamento de riscos e compliance, das informações trimestrais, demonstrações intermediárias e demonstrações financeiras da Companhia e das informações e medições divulgadas com base em dados contábeis ajustados e em dados não contábeis que acrescentem elementos não previstos na estrutura dos relatórios usuais das demonstrações financeiras; V, avaliar e monitorar as exposições de risco da Companhia, podendo inclusive requerer informações detalhadas de políticas e procedimentos relacionados com a remuneração da administração, a utilização de ativos da Companhia e as despesas incorridas em nome da Companhia; VI, avaliar e monitorar, juntamente com a administração e a auditoria interna, a adequação das transações com partes relacionadas realizadas pela Companhia e suas respectivas evidências; VII, avaliar, monitorar e recomendar à administração a correção ou aprimoramento das políticas da Companhia, incluindo a política de transações entre partes relacionadas; VIII, possuir meios para recepção e tratamento de informações acerca do cumprimento de dispositivos legais e normativos aplicáveis à Companhia, além de regulamentos e códigos internos, inclusive com previsão de procedimentos específicos para proteção do prestador e da confidencialidade da informação; e IX, elaborar relatório anual resumido, a ser apresentado juntamente com as demonstrações financeiras, contendo a descrição de suas atividades, os resultados e conclusões alcançados, bem como as recomendações feitas e quaisquer situações nas quais exista divergência significativa entre a administração da Companhia, os auditores independentes e o Comitê de Auditoria em relação às demonstrações financeiras da Companhia. <b>Parágrafo 6º.</b> As recomendações fornecidas pelo Comitê de Auditoria não vinculam o Conselho de Administração. <b>CAPÍTULO IX - EXERCÍCIO SOCIAL, DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS E DIVIDENDOS:</b> <b>Art. 38.</b> O exercício social tem a duração de um ano, começando em 1º de janeiro e terminando em 31 de dezembro de cada ano. <b>Parágrafo Único.</b> Ao fim de cada exercício social, a Diretoria fará elaborar as demonstrações financeiras da Companhia, com observância das normas contábeis aplicáveis, dos preceitos legais pertinentes e do Regulamento do Novo Mercado. <b>Art. 39.</b> Juntamente com as demonstrações financeiras do exercício, o Conselho de Administração apresentará à Assembleia Geral Ordinária proposta sobre a destinação do lucro líquido do exercício, calculado após a dedução das participações referidas no Artigo 190 da Lei das S.A., ajustado para fins do cálculo de dividendos nos termos do Artigo 202 da mesma lei, observada a seguinte ordem de dedução: I, parcela correspondente a 5% (cinco por cento) do lucro líquido do exercício será aplicada antes de qualquer outra destinação, na constituição da reserva legal, que não excederá 20% (vinte por cento) do capital social. No exercício em que o saldo da reserva legal acrescido do montante das reservas de capital, de que trata o Parágrafo 1º, do Artigo 182 da Lei das S.A., exceder 30% (trinta por cento) do capital social, não será obrigatória a destinação de parte do lucro líquido do exercício para a reserva legal; II, parcela do lucro líquido do exercício remanescente, por proposta dos órgãos da administração, poderá ser destinada à formação de reserva para contingências e reversão das mesmas reservas formadas em exercícios anteriores, nos termos do Artigo 195 da Lei das S.A.; III, parcela do lucro líquido do exercício decorrente de doações ou subvenções governamentais para investimentos pode ser destinada para a reserva de incentivos fiscais; IV, do saldo remanescente, após as deduções e reversões mencionadas acima, parcela correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) será distribuída aos acionistas como dividendo obrigatório; V, no exercício em que o montante do dividendo obrigatório, calculado nos termos do inciso IV, deste Artigo 39, ultrapassar a parcela realizada do lucro do exercício, a Assembleia Geral poderá, por proposta dos órgãos da administração, destinar o excesso à constituição de reserva de lucros a realizar, observado o disposto no Artigo 197 da Lei das S.A.; VI, do saldo remanescente após as deduções, reversões e a distribuição aos acionistas do dividendo obrigatório e mencionadas nos incisos acima, se houver parcela correspondente a até 100% (cem por cento) do saldo do lucro líquido pode ser aplicada na formação de reserva de lucros estatutária denominada "Reserva de Expansão", que terá por fim assegurar recursos para financiar aplicações adicionais de capital fixo e circulante e expansão das atividades sociais da Companhia e de suas empresas controladas e coligadas; VII, parcela ou a totalidade do saldo remanescente pode, por proposta dos órgãos da administração, ser retida para formação de orçamento de capital previamente aprovada, nos termos do Artigo 196 da Lei das S.A.; e VIII, o saldo remanescente, se houver, terá a destinação que lhe for dada pela Assembleia Geral. <b>Parágrafo Único.</b> O saldo das reservas de lucros, exceto a reserva para contingências, a reserva para incentivos fiscais e a reserva de lucros a realizar, não poderá ultrapassar o valor do capital social. Atendido esse limite, a Assembleia Geral deliberará sobre a aplicação ou reversão na integralização ou no aumento do capital social ou, ainda, na distribuição de dividendos aos acionistas. <b>Art. 40.</b> O Conselho de Administração poderá pagar ou creditar aos acionistas juros sobre o capital próprio, na forma da legislação vigente, os quais poderão ser imputados ao valor do dividendo obrigatório, integrando tal valor ao montante dos dividendos distribuídos pela Companhia para todos os efeitos legais. <b>Art. 41.</b> O Conselho de Administração poderá declarar: I, dividendos ou juros sobre o capital próprio a conta do lucro líquido do exercício em curso, apurado em demonstrações financeiras intermediárias, semestrais, trimestrais ou em períodos menores; e II, dividendos ou juros sobre o capital próprio com base nas reservas de lucros existentes nas últimas demonstrações financeiras anuais ou intermediárias, semestrais, trimestrais ou em períodos menores. <b>Parágrafo Único.</b> A declaração de dividendos ou juros sobre o capital próprio com base no lucro líquido do exercício em curso, apurado em demonstrações financeiras intermediárias levantadas em período inferior ao semestral, está limitada, em cada semestre ao montante da reserva de capital de que trata o Parágrafo 1º do Artigo 182 da Lei das S.A. <b>Art. 42.</b> Nos termos do Artigo 190 da Lei das S.A., a Assembleia Geral Ordinária que aprovar as contas do exercício social poderá determinar a distribuição de até 10% (dez por cento) do resultado do exercício social, após os ajustes do Artigo 189 da Lei das S.A., aos administradores e empregados da Companhia, a título de participação nos lucros. <b>Parágrafo 1º.</b> A atribuição e participação nos lucros aos administradores e empregados, somente poderá ocorrer nos exercícios sociais em que for assegurado aos acionistas o pagamento do dividendo mínimo obrigatório previsto no inciso IV, do Artigo 38 deste Estatuto Social. <b>Parágrafo 2º.</b> Compete ao Conselho de Administração fixar os critérios de atribuição de participação nos lucros aos administradores e empregados. <b>CAPÍTULO X - ALIENAÇÃO DO CONTROLE ACIONÁRIO:</b> <b>Art. 43.</b> A alienação direta ou indireta do Controle da Companhia, tanto por meio de uma única operação, como por meio de operações sucessivas, deverá ser contratada sob a condição, suspensiva ou resolutiva, de que o adquirente do Controle da Companhia se obriga a efetivar oferta pública de aquisição de ações ("OPA") tendo por objeto ações de emissão da Companhia de titularidade dos demais acionistas da Companhia, observando as condições e os prazos previstos na legislação e na regulamentação em vigor e no Regulamento do Novo Mercado, de forma a lhes assegurar tratamento igualitário àquele dado ao alienante. <b>Parágrafo 1º.</b> Para fins deste Capítulo X, entende-se por "Controle da Companhia" o poder efetivamente utilizado por acionistas de dirigir as atividades sociais e orientar o funcionamento dos órgãos da Companhia, de forma direta ou indireta, de fato ou de direito, independentemente da participação acionária detida. <b>Parágrafo 2º.</b> Em caso de alienação indireta de Controle da Companhia, o adquirente ficará obrigado a divulgar o valor atribuído à Companhia para os efeitos de definição do preço da oferta pública de aquisição de ações, bem como divulgar a demonstração justificada desse valor. <b>Art. 44.</b> Na hipótese de ocorrer alienação de controle da Companhia nos 12 (doze) meses subsequentes à sua saída do Novo Mercado, o alienante e o adquirente do Controle da Companhia, conjunta e solidariamente, devem oferecer aos acionistas que detinham ações de emissão da Companhia na data da saída ou da liquidação da OPA para saída do Novo Mercado: I, a aquisição de suas ações pelo preço e nas condições obtidas pelo alienante, devidamente atualizado; ou II, o pagamento da diferença, se houver, entre o preço da oferta pública de aquisição de ações aceita pelo antigo acionista, devidamente atualizado, e o preço obtido pelo acionista controlador na alienação de suas próprias ações. <b>Parágrafo 1º.</b> Para efeito da aplicação das obrigações previstas no caput, devem ser observadas as mesmas regras aplicáveis à alienação de controle previstas neste Estatuto e no Regulamento do Novo Mercado. <b>Parágrafo 2º.</b> A Companhia e o acionista controlador ficam obrigados a averbar no livro de registro de ações da Companhia, em relação às ações de propriedade do acionista controlador, ônus que obriga o adquirente do controle a cumprir as regras previstas neste artigo no prazo máximo de 30 (trinta) dias contados da alienação das ações. <b>Art. 45.</b> É facultada a formulação de uma única oferta pública, visando a mais de uma das finalidades previstas neste Capítulo X, no Regulamento do Novo Mercado ou na regulamentação emitida pela CVM, desde que seja possível compatibilizar os procedimentos de todas as modalidades de oferta pública e não haja prejuízo para os destinatários da oferta e seja obtida a autorização da CVM quando exigida pela legislação aplicável. <b>Art. 46.</b> De responsabilidade pela efetivação da oferta pública prevista neste Capítulo X, no Regulamento do Novo Mercado ou na regulamentação emitida pela CVM poderão assegurar sua efetivação por intermédio de qualquer acionista, terceiro e, conforme o caso, pela Companhia, observada a legislação aplicável. A Companhia ou o acionista, conforme o caso, não se exime da obrigação de realizar a oferta pública caso que a mesma seja concluída com observância das regras aplicáveis. <b>CAPÍTULO XI - DO JUÍZO ARBITRAL:</b> <b>Art. 47.</b> A Companhia, seus acionistas, administradores e os membros do Conselho Fiscal, efetivos e suplentes, se houver, obrigam-se a resolver, por meio de arbitragem, perante a Câmara de Arbitragem do Mercado, na forma de seu regulamento, qualquer controvérsia que possa surgir entre eles, relacionada com ou oriunda da sua condição de emissor, acionistas, administradores e membros do Conselho Fiscal e, em especial, decorrentes das disposições contidas na Lei nº 6.205/76, na Lei das S.A., neste Estatuto Social, nas normas editadas pelo Conselho Monetário Nacional, pelo Banco Central do Brasil e pela CVM, bem como nas demais normas aplicáveis ao funcionamento do mercado de capitais em geral, além daquelas constantes do Regulamento do Novo Mercado, das demais regulamentos da B3 e do Contrato de Participação no Novo Mercado. <b>CAPÍTULO XII - DISSOLUÇÃO E LIQUIDACÃO:</b> <b>Art. 48.</b> A Companhia será dissolvida e terá seu patrimônio liquidado nos casos previstos em lei e, quando a dissolução for de pleno direito, caberá ao Conselho de Administração nomear o liquidante, observando-se, quanto ao Conselho Fiscal, o disposto no Artigo 36 deste Estatuto Social.</p> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Morre aos 81 anos Stanley Fischer, economista influente que atuou em Fed, Banco de Israel e FMI

Sam Fleming e James Shotter

LONDRES E JERUSALÉM | FINANCIAL TIMES Stanley Fischer, ex-formulador de políticas no Federal Reserve, o banco central dos EUA, e no Banco de Israel, cujo pensamento exerce grande influência entre gerações de economistas, morreu aos 81 anos.

Ex-vice-presidente do Fed, Fischer também serviu no FMI, onde, como primeiro diretor-gerente adjunto, trabalhou na resposta às crises asiática e russa do final dos anos 1990. Ele também atuou como economista-chefe do Banco Mundial.

A morte de Fischer foi anunciada no domingo (1º) pelo Banco de Israel, a que ele comandou de 2005 a 2013. O presidente do país, Isaac Herzog, prestou homenagem a ele como "um profissional de classe mundial, um ho-

mem de integridade, com um coração de ouro".

Embora tenha alcançado alguns dos cargos mais importantes na economia global, a carreira de Fischer foi também significativa por causa de seu trabalho acadêmico e de ensino, inclusive no Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT).

O ex-presidente do Banco Central Europeu, Mario Draghi, e o ex-presidente do Fed, Ben Bernanke, estavam entre os estudantes cujas teses de doutorado ele ajudou a supervisionar.

"A dimensão humana do trabalho de Stan foi tão impressionante e impactante quanto sua brilhante análise econômica e suas notáveis habilidades de comunicação", disse Mohamed El-Erian, presidente do Queens' College Cambridge e consultor econômico-chefe da Allianz.



Fischer na sede do FMI, em Washington Joshua Roberts - 18.set.2017

"Essa qualidade era consistentemente evidente — seja em sua abordagem para casos de reforma de países individuais, sua busca por uma paz abrangente, duradoura e justa no Oriente Médio ou suas contribuições para o funcionamento da ordem econômica internacional."

Nascido na década de 1940 na Zâmbia, quando era o protetorado britânico da Rodésia do Norte, Fischer era filho de Philip, um imigrante judeu da Letônia que possuía uma loja rural na cidade de Mazabuka, e Ann, que nasceu na Cidade do Cabo e era filha de imigrantes lituanos.

Fischer mais tarde recordou ter crescido cercado por agricultores, com a influência do colonialismo proeminente em sua criação. "Sou um produto do império britânico, não há dúvida sobre isso", disse ele ao Financial Times em 2017.

Sua família posteriormente mudou-se para a Rodésia do Sul, onde, quando adolescente, conheceu sua futura esposa Rhoda, que faleceu em 2020.



## PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DE MATO GROSSO

## COMARCA DE SINOP

## 4ª VARA CÍVEL DE SINOP

PRAÇA DOS TRÊS PODERES, 175, SETOR COMERCIAL, CENTRO, SINOP - MT - CEP: 78550-138



PROCESSO Nº 1007134-62.2025.8.11.0015. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE CREDORES, EXPEDIDO NOS AUTOS DA RECUPERAÇÃO JUDICIAL DE SAFRAS ARMAZENS GERAIS LTDA, SAFRAS AGROINDÚSTRIA S/A, SAFRAS INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE BIOCOMBUSTÍVEIS LTDA, ARMAZENS E CEREALISTA GUARITA LTDA, D&P PARTICIPAÇÕES LTDA, PEDRO DE MORAES FILHO, DILCEU ROSSATO, STELLA MARI BONATTO MORAES, AGRO ROSSATO LTDA, ROSSATO PARTICIPAÇÕES LTDA, CATIA REGINA RANDON, CAROLINE RANDON ROSSATO MORAIS, LUIZ EDUARDO RANDON ROSSATO e RENAN ALESY MORAIS COM PRAZO DE 15 DIAS PARA HABILITAÇÕES E DIVERGÊNCIAS DE CRÉDITO (ARTIGO 52 § 1º DA LEI 11.01/2005).

1) A MM. Juíza de Direito da 4ª Vara Cível de Sinop – MT, Dra. Giovana Pasqual de Melo, na forma do art. 52, § 1º, da Lei 11.101/05, FAZ SABER aos que virem o presente edital, de notória livre e a quem interessar possa, que por este Juízo tramita o processo de RECLP/PERAÇÃO JUDICIAL Nº 1007134-62.2025.8.11.0015, movida por Núcleo Safras – (i) SAFRAS ARMAZENS GERAIS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 11.644.786/0001-04, com sede à Av. Idemar Riedi, nº 9927, Industrial I Etapa, município de Sinop – MT, CEP 78.898-084 a FILIAIS; (ii) SAFRAS AGROINDÚSTRIA S/A, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 04.409.153/0001-48, com sede à Rua Mariano Tamas, nº 729, aj. 1201, andar 12, município de Curitiba – PR, CEP 80.60-120 a FILIAIS; (iii) SAFRAS INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE BIOCOMBUSTÍVEIS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 25.242.466/0001-24, Área BR 163, sin, Km 784, Área Rural de Sinop, município de Sinop – MT, CEP 78.898-899; (iv) ARMAZENS E CEREALISTA GUARITA LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 19.181.889/0001-89, com sede à Rodovia MT 208, sin, Km 47, Zona Rural, município de Nova Guarita – MT, CEP 78.500-971; (v) D&P PARTICIPAÇÕES LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ nº 51.386.837/0001-32, com sede à Av. Idemar Riedi, nº 9922, sala 01, Bairro Industrial I Etapa, município de Sinop – MT, CEP 78.898-084; Núcleo Rossato – (i) AGRO ROSSATO LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 53.185.922/0001-30, com sede à Av. Rodovia MT 487, sin, mais 45 Km à esquerda – Gleba Barreiro – Fazenda Carol, Área Rural de Sinop, município de Sinop – MT, CEP 78.898-899; (ii) ROSSATO PARTICIPAÇÕES LTDA, pessoa jurídica de direito privado, devidamente inscrita no CNPJ sob o nº 53.023.802/0001-83, com sede à Av. P. Sudeste, nº 8875, Jardim Tropical, município de Sinop – MT, CEP 78.894-200; (iii) CATIA REGINA RANDON, brasileira, casada, produtora rural, devidamente inscrita no CPF sob o nº 488.567.891-91 e CNPJ sob o nº 60.079.735/0001-84, Inscrição Estadual nº 13.321.022-7, com endereço à Rodovia MT-487, Km 32,5 à direita + 4,5 Km à direita, sin, Gleba Barreiro, Área Rural de Sinop, município de Sinop – MT, CEP 78.898-899; (iv) CAROLINE RANDON ROSSATO MORAIS, brasileira, casada, produtora rural, devidamente inscrita no CPF sob o nº 030.334.471-71 e CNPJ sob o nº 60.023.885/0001-76, Inscrição Estadual nº 13.386.358-1, com endereço à Rodovia MT-487, Km 39,5 à Esquerda + 5 Km, Lotamento Tropical, Área Rural de Sinop, município de Sinop – MT, CEP 78.898-899; (v) LUIZ EDUARDO RANDON ROSSATO – em Recuperação Judicial, brasileiro, produtor rural, devidamente inscrito no CPF sob o nº 030.334.481-43 e CNPJ sob o nº 60.28.910/0001-04, Inscrição Estadual nº 13.386.855-9, com endereço à Rodovia MT-487, Lotamento Tropical, Lote 85, sin, Área Rural de Sinop, município de Sinop – MT, CEP 78.898-899 e (vi) RENAN ALESY MORAIS, brasileiro, casado, produtor rural, devidamente inscrito no CPF sob o nº 041.535.901-50 e CNPJ sob o nº 60.023.522/0001-30, Inscrição Estadual nº 13.767.854-1, com endereço a Lotamento Tropical Gleba Rio Verde, sin, Lote 46-A, Zona Rural, município de Sinop – MT, CEP 78.898-000. Os requerentes alegam que exercem atividades nos segmentos de armazéns — onde desenvolvem atividades que abrangem desde a origem, o recebimento, a armazenagem e a conservação de grãos até sua comercialização —, agroindústria e produção de biocombustíveis. Além disso, os produtores rurais atuam no cultivo de grãos e na armazenagem da produção agrícola.

Sustentam que enfrentam grave crise econômico-financeira decorrente da uma combinação de fatores macro e microeconômicos, destacando-se, entre eles, a atenuação cueda do preço de soja no primeiro semestre de 2023, a crescente dificuldade de acesso a linhas de crédito, os investimentos expressivos realizados sem a estrutura da própria financeira, a falência da consultoria responsável pela transição do sistema ERP, a aquisição da empresa COFAGRI (atual Safras Agroindustrial) com absorção de relevante passivo, e a tentativa de reintegração da prasa da planta industrial da Curitiba/MT. No caso específico do Núcleo Rossato, somam-se ainda os impactos de condições climáticas adversas, o aumento expressivo dos custos com insumos e a elevação das taxas de juros, fatores que, em conjunto, comprometeram significativamente a liquidez e a capacidade de adimplência dos compromissos assumidos. Preletem o deferimento do processamento deste pedido de recuperação judicial em consolidada processual, a concessão dos efeitos da perdo da blindagem, bem como a declaração da essencialidade da diversos bens, tais como da planta industrial de Curitiba/MT, armazéns, maquinários.

Nos termos do art. 52 da Lei 11.101/2005, foi proferida a seguinte decisão de processamento, aos 20 de maio de 2025 (Id. 194534545): (...) DA CONSOLIDAÇÃO PROCESSUAL. 118. A consolidação processual, prevista no art. 89-G da Lei 11.101/2005, admite o processamento conjunto da pedidos da recuperação judicial por sociedades participantes ao mesmo grupo econômico, ainda que de fato, desde que atendidos os requisitos legais individualmente por cada requerente. Trata-se de hipótese de litisconsórcio facultativo, que busca conferir racionalidade e eficiência à condução processual, sem prejuízo da autonomia patrimonial de cada empresa envolvida. 119. No caso, o laudo de constatação previa Id. 1923481291 consignou que os requerentes estão insendos nos denominados Núcleos Safras e Núcleo Rossato, os quais integram grupo sob controle societário comum exercido pelos empresários Dilceu Rossato e Pedro de Moraes Filho. 120. Ainda, a perícia técnica apontou a existência de inter-relações operacionais e patrimoniais entre os requerentes, com compartilhamento das estruturas produtivas e unidades de armazenagem, além da existência de garantias cruzadas e vínculos negociais, motivo pelo qual o profissional concluiu o seguinte: “Desse modo, tem-se que, no presente caso, restou demonstrada a formação do grupo econômico familiar de fato, ao passo que os requerentes, além de possuírem relação de parentesco, também atuam conjuntamente no mercado, bem como, realizam operações de empréstimos e financiamentos e prestam garantias entre si, não havendo óbice, portanto, no eventual processamento da recuperação judicial na forma de consolidação processual, nos termos do artigo 89-G da Lei 11.101/2005”. 121. Além disso, conforme já analisado, cada um dos requerentes apresentou individualmente a documentação exigida no art. 51 da Lei 11.101/05 e demonstrou o exercício regular da atividade empresarial por mais de dois anos, nos termos do art. 48 da mesma lei. 122. Dessa forma, está caracterizada a possibilidade de tramitação conjunta da recuperação judicial sob a forma de consolidação processual. (...) DO PROCESSAMENTO DO PEDIDO. 137. Em razão da ausência de demonstração do exercício regular de atividade empresarial nos dois anos anteriores ao ajuizamento da demanda, conforme exige o art. 48 da Lei 11.101/05, e diante da inexistência de comprovação de que sua participação seja efetivamente essencial à superação da crise econômico-financeira do grupo requerente, INDEFIRO o processamento da Recuperação Judicial de RD ARMAZENS GERAIS LTDA CNPJ 11.621.136/0001-35.

138. Ademais, diante da averiguação dos pressupostos legais exigidos, visando viabilizar a superação da situação de crise econômico-financeira dos requerentes, permitir a manutenção da fonte produtiva, do emprego dos trabalhadores e dos interesses dos credores, promovendo, assim, a preservação da atividade empresarial, sua função social e o estímulo à atividade econômica (art. 47 da LRE), DEFIRO o processamento da Recuperação Judicial de SAFRAS ARMAZENS GERAIS LTDA, (matriz) – CNPJ 11.644.786/0001-04 e suas filiais SAFRAS ARMAZENS GERAIS LTDA., cujas sejam: Filial 01 CNPJ n. 11.644.786/0002-59, Filial 02 CNPJ n. 11.644.786/0005-20, Filial 03 CNPJ 11.644.786/0015-00, Filial 04 CNPJ 11.644.786/0002-87, Filial 05 CNPJ 11.644.786/0003-68, Filial 06 CNPJ 11.644.786/0014-10, Filial 07 CNPJ 11.644.786/0019-25, Filial 08 CNPJ 11.644.786/0017-63, Filial 09 CNPJ 11.644.786/0009-53, Filial 10 CNPJ 11.644.786/0013-30, Filial 11 CNPJ 11.644.786/0008-72, Filial 12 CNPJ 11.644.786/0006-00, Filial 13 CNPJ 11.644.786/0011-78, Filial 14 CNPJ 11.644.786/0016-82, Filial 15 CNPJ 11.644.786/0007-91, Filial 16 CNPJ 11.644.786/0004-49, Filial 17 CNPJ 11.644.786/0021-40, Filial 18 CNPJ 11.644.786/0010-97 e Filial 19 CNPJ 11.644.786/0018-44. SAFRAS AGROINDÚSTRIA S/A (matriz) – CNPJ 04.409.153/0001-48 e SAFRAS AGROINDÚSTRIA S/A e suas filiais SAFRAS AGROINDÚSTRIA S/A, cujas sejam: Filial 01 CNPJ 04.409.153/0010-39, Filial 02 CNPJ 04.409.153/0008-10, Filial 03 CNPJ 04.409.153/0011-10, Filial 04 CNPJ 04.409.153/0007-33 a Filial 05 CNPJ 04.409.153/0009-03, SAFRAS INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE BIOCOMBUSTÍVEIS LTDA, CNPJ 25.242.466/0001-24, ARMAZENS E CEREALISTA GUARITA LTDA., 19.181.889/0001-89, D&P PARTICIPAÇÕES LTDA, CNPJ 51.386.837/0001-32, AGRO ROSSATO LTDA, CNPJ 53.185.922/0001-30, ROSSATO PARTICIPAÇÕES LTDA, CNPJ 53.023.802/0001-83, PEDRO DE MORAES FILHO CNPJ 60.159.930/0001-14, DILCEU ROSSATO CNPJ 60.374.717/0001-10, CATIA REGINA RANDON CNPJ 60.079.735/0001-84, CAROLINE RANDON ROSSATO MORAIS CNPJ 60.023.885/0001-76, LUIZ EDUARDO RANDON ROSSATO CNPJ 60.28.910/0001-04, RENAN ALESY MORAIS CNPJ 60.023.522/0001-30 e STELLA MARI BONATTO MORAES CNPJ 53.213.274/0001-80. 139. Nos termos do artigo 52, inciso II, da Lei 11.101/2005, dispense a apresentação de certidões negativas para que os devedores exerçam suas atividades, exceto para contratação com o Poder Público ou para recebimento de benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios, acrescendo, em todos os atos, contratos e documentos firmados pela devedora, após o respectivo nome empresarial, a expressão “em recuperação judicial” (art. 6º da mencionada norma). DA ADMINISTRAÇÃO JUDICIAL. 140. Nomina administradora judicial a empresa AJU ADMINISTRAÇÃO JUDICIAL, para, em 04 (quarenta e oito) horas, assinar o termo de compromisso (art. 33 da LRE), bem como proceder na forma do artigo 22 da citada Lei. No ponto, não há óbice legal à nomeação, como Administradora Judicial, da mesma empresa responsável pela elaboração do Laudo de Constatação Prévia, no caso concreto, tal escolha revela-se justificada, tendo em vista o trabalho minucioso desenvolvido nesta fase preliminar, que inclui análise detalhada da documentação apresentada pelos requerentes, diligências in loco e elaboração de parecer técnico circunstanciado. A empresa, portanto, já detém conhecimento aprofundado acerca das peculiaridades da grupo empresarial, o que contribuirá para a continuidade eficiente e técnica da condução do processo, resguardando os princípios da celeridade, economia processual e efetividade da jurisdição. 141. O prazo acima passa a fluir do recebimento do termo pelo administrador judicial, a ser encaminhado via e-mail (aju@mt.jus.br), providenciada a imediata devolução do termo devidamente assinado, para o e-mail da Secretaria do Juízo (sin.ajud@mt.jus.br). 142. No prazo referido, o administrador judicial deverá declarar eventual situação de impedimento, suspensão ou nepotismo, nos termos do art. 5º, § 5º, da Resolução n. 393, do CNJ. 143. Para fins de fixação dos honorários, deverá o administrador judicial apresentar, no prazo de 5 (cinco) dias, orçamento detalhado do trabalho a ser desenvolvido, com a indicação do número de profissionais que integrarão a equipe, respectivas funções e remunerações, bem como a estimativa de tempo e volume de trabalho a ser exercitado no caso concreto, conforme determina o art. 3º da Recomendação n. 141, de 10 de julho de 2023, do CNJ. 144. Apresentado o orçamento, intime-se a parte devedora, os credores e o Ministério Público, por meio de publicação no Diário Oficial da Justiça, para que, no prazo comum de 5 (cinco) dias, apresentem eventual manifestação, conforme art. 3º, II, da Recomendação n. 141, de 10 de julho de 2023, do CNJ. 145. O administrador judicial deverá informar ao Juízo a situação dos requerentes, para fins de fiscalização de suas atividades, nos termos do artigo 22, II, alíneas “a” [primeira parte] e “c”, da Lei 11.101/2005, cujos relatórios deverão ser direcionados para um único incidente, a ser formado para tal fim, visando não tumultuar o processo. Ademais, após a apresentação do plano de recuperação judicial, deverá o administrador judicial se manifestar, conforme determina o artigo 22, inciso II, alínea “f”, da LRF. 146. No tocante à elaboração dos relatórios mensais de atividade, o administrador judicial deverá adotar como padrão o modelo constante do anexo da Recomendação n. 72 de 19/09/2020, do Conselho Nacional de Justiça (art. 2º, caput), podendo inserir no relatório outras informações que reputar necessárias, devendo, contudo, seguir a recomendação de padronização de capítulos de forma a contribuir com o andamento do processo, em benefício dos credores e do Juízo. O aludido relatório deverá ser também disponibilizado pelo administrador judicial, em seu website, 147. Nos termos do artigo 17, da Recomendação n. 72/2020 do CNJ, após o encerramento da fase administrativa de verificação de créditos, o administrador judicial deverá apresentar relatório denominado “Relatório da Fase Administrativa”, que deverá conter o resumo das análises feitas, além das informações mencionadas no art. 1º, § 2º e seus incisos da indigitada Recomendação. Ressalto que o aludido relatório deverá ser protocolado nos autos principais da recuperação judicial e divulgado no site eletrônico da administração judicial. 148. O administrador judicial deverá criar um website para servir de canal de comunicação com os credores, que deverá conter as cópias das principais peças processuais, dos relatórios mensais de atividades da devedora. Lista de credores a demais informações relevantes, conforme orientação constante dos §§ 3º e 4º da Rec. 72/2020, do CNJ. 149. Determino que, nas correspondências enviadas aos credores pela administração judicial, seja solicitada a indicação de seus dados bancários para viabilizar o recebimento dos valores decorrentes do Plano da Recuperação Judicial, caso aprovado e homologado, evitando-se, assim, pagamentos por meio de depósitos judiciais. 150. Nos termos do artigo 22, inciso II, alínea “m”, da LRF, o administrador judicial deverá atender aos ofícios e solicitações encaminhadas por outros Juízes e órgãos públicos, sem necessidade de deliberação prévia deste Juízo, no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos. (...) DA SUSPENSÃO DAS AÇÕES E EXCEÇÕES. 156. Com fulcro no inciso III, do Artigo 52, da Lei 11.101/05, determino a suspensão do andamento de todas as ações ou execuções contra os devedores, pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias (art. 6º, §4º, da Lei 11.101/05), bem como o curso dos processos apensados prescricionais, ressalvadas as ações previstas nos §§ 1º e 2º do art. 6º, PERMANECENDO OS RESPECTIVOS AUTOS NO JUÍZO ONDE SE PROCESSAM. Cabe à parte requerente comunicar a suspensão aos Juízes competentes (art. 52, §3º da Lei 11.101/05). 157. Nos termos do disposto no art. 6º, inciso III, da Lei 11.101/05, fica vedada, pelo prazo de 180 dias, qualquer forma de retenção, arresto, penhora, sequestro, busca e apreensão e constrição judicial ou extrajudicial sobre os bens da devedora, oriunda das demandas judiciais ou extrajudiciais cujos créditos ou obrigações sujeitem-se à recuperação judicial. 158. A SUSPENSÃO ACIMA REFERIDA NÃO SE APLICA aos créditos referidos nos §§ 3º a 4º do art. 49, da Lei n. 11.101/05, admitida, todavia, a competência do Juízo da recuperação judicial para determinar a suspensão dos atos de constrição que recaiam sobre bens de capital, essenciais à manutenção da atividade empresarial, durante o prazo da suspensão, que será implementada mediante a constrição jurisdicional, na forma do art. 169 do Código de Processo Civil, conforme disposição constante do artigo 8º, §7º-A, observado o disposto no art. 805 do Código de Processo Civil. 159. REGISTRO QUE NÃO HÁ VIS ATRATIVA DO JUÍZO RECUPERACIONAL, DE MODO QUE EVENTUAIS AÇÕES JUDICIAIS DEVEM SER DISTRIBUÍDAS AO JUÍZO COMPETENTE E NÃO VINCULADAS AO JUÍZO RECUPERACIONAL. (...) DO EDITAL PREVISTO NO ART. 52 § 1º, DA LEI 11.101/2005. 159. Na noite de 24 (vinte e quatro) horas, a parte requerente deverá apresentar, na secretaria judicial, por meio do e-mail sin.ajud@mt.jus.br, a minuta do edital previsto no artigo 52, § 1º, da Lei 11.101/2005, na qual deverá constar o resumo do pedido dos devedores e da presente decisão, bem como a lista completa de credores, na forma exigida pelo artigo 51, inciso III, da LRF, incluindo todos os créditos devidos, até mesmo aqueles que não sujeitos aos efeitos da recuperação judicial, em formato compatível [word]. Ressalto que essa providência busca evitar demora na elaboração da minuta da

edital, fato que pode comprometer a eficácia da processo de recuperação judicial, consignando que o prazo alhures deve ser observado, sob pena de revogação desta decisão. 160. Conste do edital que, eventuais habilitações e divergências quanto aos créditos elencados pelos devedores deverão ser apresentadas diretamente ao administrador judicial, no prazo de 15 (quinze) dias (artigo 7º, §1º, da Lei 11.101/2005), e deverão conter os requisitos previstos no art. 9º da LRF. Deste modo, saliento que eventuais habilitações ou divergências apresentadas nestes autos ou por dependência, durante a fase administrativa de verificação dos créditos, não serão aceitas e recebidas em hipótese alguma, determinando, desde já, que a Senhora Gestora proceda o cancelamento das movimentações ou dos incidentes distribuídos por dependência. 161. Outrossim, após a publicação da relação da credores apresentada pela administradora judicial (art. 7º, §2º), as impropriedades (art. 8º) deverão ser protocoladas por dependência à recuperação judicial, EM PROCESSO APARTADO, pois não serão anexas caso sejam protocolizadas no presente processo. Consta essa adveniência do edital a ser expedido com a relação de credores. DO PLANO DE RECUPERAÇÃO JUDICIAL E DA APRESENTAÇÃO DE CONTAS. 162. A parte autora deverá, no prazo improrrogável de 60 (sessenta) dias, apresentar o plano de recuperação, sob pena de constrição em falência, observando os requisitos previstos no artigo 53, incisos I, II e III, da Lei n.º 11.101/2005. 163. DETERMINO, AINDA, QUE A PARTE REQUERENTE APRESENTE, DIRETAMENTE A ADMINISTRADORA JUDICIAL, AS CONTAS DEMONSTRATIVAS, MENSALMENTE, ATÉ O DIA 20 DO MÊS SUBSEQUENTE, ENQUANTO PERDURAR A RECUPERAÇÃO JUDICIAL, SOB PENA DE DESTITUIÇÃO DE SEU ADMINISTRADOR (ART. 62, INCISO IV, LEI N. 11.101/2005). Ademais, deve utilizar a expressão “em Recuperação Judicial” em todos os documentos, conforme determina o caput, do artigo 89, da Lei n.º 11.101/2005. 164. Registro que cabe aos credores exercerem a fiscalização e auxiliarem na verificação da situação econômica financeira das requerentes, uma vez que a decisão quanto à aprovação ou não do plano, se for o caso, compete à Assembleia Geral de Credores, no seja, nesta fase a Magistrado deve se ater apenas a crer informada e a satisfação dos requisitos legais dos artigos 49 e 51 da Lei 11.101/2005. (...) Intimem-se. Sinop/MT, (datado digitalmente) (assinado digitalmente) GIOVANA PASQUAL DE MELLO Juíza de Direito.

2) CONSIDERANDO que o processamento da presente recuperação judicial ocorre sob o regime de consolidação processual, cumpre apresentar, de forma individualizada, a relação de credores vinculados a cada uma das empresas e produtores recuperando:

SAFRAS ARMAZENS GERAIS LTDA - CLASSE I (TRABALHISTAS): CRISTIAN BARICHELLO R\$ 443.357,96; ESPÓLIO DE GEFERSON LUIZ DE OLIVEIRA R\$ 156.000,00; GALVAN E NIGRO ADVOCACIA EMPRESARIAL R\$ 156.000,00; GARGAGLIONE COSTA ADVOGADOS R\$ 156.000,00; LEFOSSES ADVOGADOS R\$ 119.201,45; ROSILENE MARIA DOS SANTOS JESUS R\$ 156.000,00. CLASSE II (GARANTIA REAL): BANCO COOPERATIVO SICREDI S.A. R\$ 34.194.204,15; BANCO DO BRASIL S.A. R\$ 116.804.241,97; COOPERATIVA DE CRÉDITO SICOOP CREDISUL R\$ 19.149.088,09. CLASSE III (QUIROGRAFARIOS): 4E AGROPECUARIA E ADMINISTRACAO DE BENS LTDA R\$ 744.628,56; 88 TRANSPORTES LTDA R\$ 1.165.985,10; A. A. GUEDES COMERCIO DE MADEIRAS LTDA R\$ 257.400,00; A. F. M. ALVES LTDA R\$ 7.200,00; ABECON ROLOS E PRODUTOS DE BORRACHA LTDA R\$ 6.984,60; ABRUSH AUTOMACAO E SISTEMAS LTDA R\$ 40.524,93; ABIX TECNOLOGIA LTDA R\$ 11.851,80; ABR MAQUINAS COMERCIO E SERVICOS INDUSTRIAIS LTDA R\$ 9.450,00; ACOFER INDUSTRIA E COMERCIO LTDA R\$ 2.237,36; ADALBERTO BENEZ R\$ 27.645,87; ADELINO FERNANDO DOS SANTOS E OUTROS R\$ 954.828,86; ADELUIZ MORAIS R\$ 1.438.680,39; ADEMAR LUIZ NICOLI R\$ 1.585.514,20; ADEMAR LUIZ NICOLI R\$ 1.274.815,91; ADEMIR ROSINA R\$ 8.972,71; ADEVAL RABELO NETTO R\$ 179.356,29; ADOPTI CONSULTORIA EM INFORMATICA LTDA R\$ 42.232,50; ADRIANA FERREIRA DOS SANTOS REOLON R\$ 287.924,76; ADRIANA SOUZA DE OLIVEIRA ARMAZENS LTDA R\$ 975.273,93; AG ALINHAMENTOS LTDA R\$ 4.040,00; AG COMERCIO DE MATERIAIS PARA CONSTRUCAO LTDA R\$ 229.840,54; AGENCIA ESTADO S.A R\$ 25.896,68; AGENOR PAGNAN E OUTRO R\$ 128.824,31; AGNALDO LUIZ SCHULTZ R\$ 1.241.084,00; AGRICOLA SAO LUIZ LTDA R\$ 10.723.621,00; AGRINVEST INTELIGENCIA CONSULTORIA R\$ 7.155,28; AGRO EVOLUCAO LTDA R\$ 99.713,97; AGRO FERRAGENS LUIZAO LTDA R\$ 12.458,56; AGRO JATO LTDA R\$ 3.360,00; AGRO LOGISTICA E TRANSPORTES MT LTDA R\$ 51.082,40; AGRO REGINATO LTDA R\$ 91.078,15; AGROCAT DISTRIBUIDORA DE INSUMOS AGRICOLAS LTDA R\$ 2.382,44; 11. AGROCONTATO COMERCIO E REPRESENTACOES DE PRODUTOS AGROPECUARIOS SA R\$ 1.190.000,00; AGROINSUMOS COMERCIAL AGRICOLA LTDA R\$ 2.177.268,78; AGROMAVE INSUMOS AGRICOLAS LTDA R\$ 7.516,80; AGROPECUARIA AGUAS CLARAS LTDA R\$ 937.558,34; AGROPECUARIA CAMPO NOVO LTDA R\$ 1.223.795,25; AGROPECUARIA J E B LTDA R\$ 172.149,20; AGROPECUARIA LUIZA LTDA R\$ 32.525,00; AGROPECUARIA MICHELON LTDA R\$ 314.676,00; AGROPECUARIA MOCELINI LTDA R\$ 406.467,58; AGROPECUARIA NORTAO LTDA R\$ 2.015.145,00; AGROPECUARIA NOVA ESPERANCA LTDA R\$ 158.249,89; AGROPECUARIA SANTA INES LTDA R\$ 518.211,47; AGROPECUARIA SANTA INES LTDA R\$ 380.336,42; AGROPECUARIA SPENASSATO LTDA R\$ 945.541,00; AGROPECUARIA XC LTDA R\$ 1.020.221,82; AGROSIN COMERCIO E REPRESENTACAO LTDA R\$ 1.875.256,08; AIRTO REMONTI R\$ 4.016,90; AIRTON RENE TOSIN R\$ 304.370,00; AIRTON RENE TOSIN R\$ 175.026,02; ALBERTO PICHINHA R\$ 283.375,16; ALCEIR LUBICH R\$ 8.581.418,35; ALCEIO CESAR PELETTI R\$ 51.240,00; ALESSANDRA CARLA DA SILVA SERRA R\$ 588.462,60; ALESSANDRA CARLA DA SILVA SERRA R\$ 298.080,73; ALEX CAMPAGNOLI R\$ 65.716,25; ALEX PEDRO CICILIANO R\$ 116.549,68; ALEXANDRA APARECIDA PERINOTTO R\$ 7.709.321,00; ALEXANDRE VEDANA R\$ 2.194.858,70; ALEXANDRO ALVES DOS SANTOS E OUTRO R\$ 2.033.563,38; ALFREDO TOSIN R\$ 537.224,71; ALIANCA EQUIPAMENTOS AGROINDUSTRIAS LTDA R\$ 88.002,12; ALINE GHELEN MULLER R\$ 238.891,89; ALINE GHELEN MULLER R\$ 125.582,66; ALLI TORINARIA E FERRAGENS LIMITADA R\$ 12.000,00; ALLIANCE INDUSTRIA MECANICA LTDA R\$ 137.510,00; ALMARIO COMERCIO DE BORRACHAS E FERRAMENTAS LTDA R\$ 1.235,00; ALPINA EQUIPAMENTOS INDUSTRIAIS LTDA R\$ 808.769,52; ALTEK MECANICA INDUSTRIAL LTDA R\$ 24.183,41; ALUMIPAST COMERCIO DE METAIS LIMITADA R\$ 15.408,80; ALVARI ALMI E OUTRO R\$ 4.270.678,78; ALVORADA COMERCIO DE PRODUTOS AGROPECUARIOS LTDA R\$ 10.840,00; AM EPI EQUIPAMENTO DE SEGURANCA DO R\$ 6.814,30; AMARAL E SILVA CONTABILIDADE LTDA R\$ 2.682,80; AMARILDO DELIBERALLI R\$ 212.935,09; AMAURI LUBICH R\$ 1.894.058,74; AMAZON GRAFICA E COMUNICACAO VISUAL LTDA R\$ 4.355,38; AMAZONIAN IND. PARANAENSE DE EQUIP. E MOVEIS PARA LAB. LTDA R\$ 35.415,86; AMBIENTAL ANALISE E CONSULTORIA LTDA R\$ 7.831,92; AMERICA BROKERS LTDA R\$ 1.286,38; AMERICO MATSUI E OUTROS R\$ 62.954,86; AMILTON MEDEIROS COM E MANUT EQUIP EIRELI R\$ 2.020,00; ANA PAULA JUNDQUEIRA VIEIRA CARNEIRO R\$ 2.866,00; ANARILDO CEOLLA R\$ 216.840,00; ANDRÉ CAMINHOES TRANSPORTE RODOVIA DE CARGAS LTDA R\$ 125.952,51; ANDRÉ ARANTES MOTA R\$ 234.487,00; ANDRÉ DE MEDEIROS BULLE R\$ 84.858,76; ANDRÉ GUINCHOS E GUINCHASTES LTDA ME R\$ 155.077,88; ANDRÉ LUIZ R\$ 54.210,00; ANIELI CARMEM DA SILVA R\$ 7.047,30; ANSEAL SELOS MECANICOS LTDA R\$ 27.338,84; ANTONIO CARAGINATO R\$ 18.181,80; ANTONIO DUALMA PELETTI R\$ 1.963,00; ANTONIO CARLOS DETONI R\$ 189.037,86; ANTONIO CARRELLU PUCHE R\$ 28.402,43; ANTONIO FORTUNATO MATHIAS R\$ 108.420,00; ANTONIO FORTUNATO MATHIAS R\$ 70.000,00; ANTONIO LUIS DOS SANTOS R\$ 400.000,00; ANTONIO MARCOVICZ R\$ 354.580,00; ARAGUAIA S.A R\$ 83.810.281,22; ARCOM S.A R\$ 3.950,28; ARI KARSBURG R\$ 1.096.453,54; ARISTIDES MALVEIRA R\$ 102.537,18; ARMANDO PIEPER R\$ 11.875,60; ARMAZEN GERAIS VALE DOURADO LTDA R\$ 983.721,77; ARNALDO ALFREDO HARTMANN R\$ 30.023,97; ARNALDO ALFREDO HARTMANN R\$ 13.987,01; ARTHUR VINHOUS SIMIONI R\$ 600.000,00; ARY OLEIFAR CORRETOA DE MERCADORIAS LTDA R\$ 57.524,00; ATANAZIO TUREK R\$ 649.395,70; ATIELI BORCATH DOS REIS R\$ 3.218,00; ATIVA MATERIAIS ELETRICOS LTDA R\$ 479.602,03; ATLAS COPO BRASIL LTDA R\$ 190.080,00; AUGUSTO AGENOR COLOMBO R\$ 878.825,02; AURELIO VIEIRA DA SILVA R\$ 1.308.959,99; AUTO POSTO PARAISO LTDA R\$ 31.257,59; AUTO POSTO SORRISO LTDA R\$ 7.064,12; AUTO SOCORRO, COMERCIO E SERVICOS AUTOMOTIVOS FORCA E UNIAO LTDA R\$ 1.505,73; AVATO TECNOLOGIA S.A R\$ 2.088,05; AVELINO DA SILVA R\$ 13.838,37; AYSLAN FACHIN R\$ 166.641,79; AZEVEDO INDUSTRIA E COMERCIO DE BIOMASSA LTDA R\$ 29.250,00; BANCO ABC BRASIL R\$ 15.512.852,35; BANCO AMAZONIA R\$ 5.930.661,63; BANCO BRADESCO S.A. R\$ 43.341.851,20; BANCO BSI R\$ 1.406.203,04; BANCO DO BRASIL S.A R\$ 83.235.012,28; BANCO SANTANDER R\$ 31.402.517,50; BANDEIRANTE QUIMICA LIMITADA R\$ 239.045,03; BASE CORRETOA DE MERCADORIAS LTDA R\$ 56.012,05; BASE CORRETOA DE MERCADORIAS LTDA R\$ 15.272,64; BASIS AGRO LTDA R\$ 5.417,50; BASIS CONSULTORIA E GESTAO LTDA R\$ 4.578,08; BBS LOGISTICA LTDA R\$ 1.636.000,00; BECOMEX CONSULTORIA LTDA R\$ 32.833,00; BELLINO LOGISTICA E TRANSPORTES LTDA R\$ 660.221,10; BENEFYPTUS - BENEFICIADORA DE EUCALYPTUS LTDA R\$ 29.400,00; BENICIO BOEING R\$ 57.887,37; BENNO ERNESTO NIED R\$ 78.559,33; BERNARDINO CAMPELO R\$ 374.809,17; BERTUOL INDUSTRIA DE FERTILIZANTES LTDA R\$ 39.795.327,60; BERTUOL INDUSTRIA DE FERTILIZANTES LTDA R\$ 220.521,65; BINOTTI ARMAZEN GERAIS LTDA R\$ 10.843.765,50; BLACK JONES LTDA R\$ 2.103,80; BM TAX LTDA R\$ 37.858,73; BMA INTERMEDIACOES DE NEGOCIOS LTDA R\$ 1.689.300,00; BN REI TRANSPORTES LTDA R\$ 3.389.000,00; BOM FRETE LOGISTICA E TRANSPORTES LTDA R\$ 163.200,00; BORRACHARIA SIDINEI E MERCADO DE PNEUS LTDA ME R\$ 5.155,00; BRASIL CENTRAL SERVICOS DE TREINAMENTO LTDA R\$ 13.000,00; BRASIL SERVICOS DE TECNOLOGIA LTDA R\$ 80,61; BRASIL TECPAR SERVICOS DE TELECOMUNICACOES S.A R\$ 612,82; BRASPRESS TRANSPORTES URGENTES LTDA R\$ 1.128,47; BRASTELIA INDUSTRIAL LTDA R\$ 34.550,01; BRUNO ESTEVES STELLATO E OUTRAS R\$ 31.264,71; BRUNO LAPENNA GARCIA R\$ 13.200,21; BRUNO RODRIGUES DA CUNHA VIEIRA R\$ 80.908,00; BUHLER DO BRASIL LTDA R\$ 30.488,90; BURITI SOLUCOES AMBIENTAIS LTDA R\$ 100.580,00; C & C CORRENTES INDUSTRIAIS LTDA R\$ 71.600,00; CABANA COMERCIO DE MATERIAIS DE CONSTRUCAO LTDA R\$ 9.675,00; CABORGE - COMERCIO DE MATERIAIS PARA CONSTRUCAO LTDA R\$ 508,00; CAGK COMERCIO DE MATERIAIS ELETRICOS LTDA R\$ 3.628,00; CAIXA ECONOMICA FEDERAL R\$ 758.365,50; CALFER FRANCISCO FRANCO R\$ 260.000,00; CAMILA BONNEMASQU MOREIRA DE CASTILHO CORTESE R\$ 20.738,83; CAMILA ORLANDO DAL BOSCO R\$ 77.701,00; CAMILA PEREIRA R\$ 30.219,87; CAMILO PERAZZOLI R\$ 535.000,00; CAMPO FORTE CORRETOA DE CEREALS R\$ 24.177,50; CAPITAL ACO COMERCIO DE ACO E CATEFATOS LTDA R\$ 19.331,80; CARAMURU ALIMENTOS S.A. R\$ 25.771.264,14; CARAMURU ALIMENTOS S.A. R\$ 9.002.199,18; CARLA CHIA PRADO DA SILVA R\$ 11; CARLA REGIANE DA SILVA LTDA R\$ 35.000,00; CARLOS ADELAR FAGANELLO R\$ 757.900,00; CARLOS ADELAR FAGANELLO R\$ 262.172,88; CARLOS ALEXANDRE DA SILVA SERRA R\$ 931.147,75; CARLOS BECKER METALURGICA INDUSTRIAL LTDA R\$ 1.499,19; CAROLINE RANDON ROSSATO MORAIS R\$ 8.046.205,03; CARREIRO E ELEGRIANO LTDA R\$ 8.000,00; CARROCERIAS NOVA PRATA LTDA R\$ 3.250,00; CASA DO ADOLE S.A R\$ 9.334.144,85; CATIA REGINA RANDON ROSSATO R\$ 7.427.381,00; CATIA REGINA RANDON ROSSATO R\$ 200.480,20; CECILIA CLAUDINEIA STAFUZZA R\$ 2.260,70; CEFAGRO COMERCIO DE PECAS E IMPLEMENTOS AGRICOLAS LTDA R\$ 138.000,00; CELIO AUGUSTO GIACOMONI R\$ 6.792,92; CELSO CRESPIM BEVILACQUA R\$ 724.478,25; CELSO IZIDORO VIGOLO R\$ 2.528.415,55; CELSO IZIDORO VIGOLO R\$ 1.824.213,25; CENTER TRUCK SE LTDA R\$ 7.995,00; CENIO SORGE R\$ 10.342,50; CIRIEL MINUZZO ZUFFO R\$ 1.499.938,34; CLAIR REOLON R\$ 2.922.385,68; CLAIR REOLON R\$ 2.488.272,35; CLARO NXT TELECOMUNICACOES S/A R\$ 260,95; CLASSIFICACAO SORRISO DE PRODUTOS



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| + continuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| RS 882.546,50; FABIO CAROL FERRON RS 1.377.823,18; FABIO ELIAS HOEPERS RS 4.725,83; FABIO HENRIQUE FRANCIS-CHINI RS 32.658,57; FABIO PETROSKI DE COI RS 327.843,00; FABIO REZENDE FERNANDES RS 53.054,30; FABRICIO DE OLIVEIRA NASCIMENTO RS 92.118,72; FAGRO COMMODITIES INTERMEDIACÕES LTDA RS 43.848,06; FAZENDA INDUS-TRIA COMERCIO DE PRODUTOS AGROPECUARIOS LTDA RS 27.933.705,30; FELIPE BERTUOL RS 83.453,50; FELIPE CO-RAZI SCHLICH RS 18.128,00; FENIX COMERCIO E ATACADO DE MAT. GRAFICO E INF. LTDA RS 1.440,00; FERNANDO LO-PEZ VASCONCELOS RS 7.989,55; FERNANDO MARTELLI E OUTROS RS 728.786,69; FERNANDO PANISSAN LODI RS 333.741,37; FERNANDO TADEU BERALTO RS 7.114,31; FERRAMENTAS GERAIS COMERCIO E IMPORTACAO DE FERRA-MENTAS E MA RS 4.930,56; FERTITEX AGRO FERTILIZANTES E PRODUTOS AGROPECUARIOS LTDA RS 6.593.707,33; FIAGRILLTDA RS 3.208.774,83; FILENO DE SOUZA RS 881.971,81; FLAVIO HENRIQUE MARTINS DE OLIVEIRA RS 774.401,05; FLAVIO RENATO DORNELLES MACEDO RS 345.883,18; FLORENCE FRANCO TOCANTINS RS 182.450,95; FLOWINVEST CIA SECURITIZADORA RS 99.819.125,31; FORTUNATO RUBENS RS 26.095,34; FRANCISCO DE MATOS RODRIGUES CON-STRUCOES RS 67.166,68; FRIGORIFICO NUTRIERAS S. A. RS 5.131.937,13; FUJIO TAKAYA RS 189.818,64; FUNDO SIGMA CREDIT FIDC RS 3.009.579,53; G10 TRANSPORTES LTDA RS 3.078.273,36; GAGZA AUTO CENTER LTDA RS 54.361,52; GARIZA TRANSPORTES DE CARGAS LTDA RS 1.950.351,74; GABRIEL BERNARDI RS 35.352,15; GABRIEL KONZEN RS 85.847,21; GALVANY E NIGRO ADVOCACIA EMPRESARIAL RS 143.058,82; GARCIA E MORENO CONTADORES ASSOCIADOS LTDA RS 18.552,26; GARGAGLIONE COSTA ADVOGADOS RS 160.000,00; GASPAR ALCEU STREY RS 4.184,70; GAZIN IN-DUSTRIA E COMERCIO DE MOVEIS E ELETRODOMESTICOS S.A. RS 3.937,16; GEA EQUIPAMENTOS E SOLUCOES LTDA RS 82.811,80; GEM PRESTACAO DE SERVICOS DE INSTALACAO E MANUTENCAO LTDA RS 39.870,00; GERSON LUIZ KO-THRADE RS 117.361,43; GIDECOM COMERCIO E IMPORTACAO LTDA RS 13.920,00; GILSO SIMON RS 44.757,05; GINO ASSIS-TENCIA TECNICA NO CAMPO RS 23.880,00; GIOVANE MOISES MARQUES DOS SANTOS RS 87.785,99; GLADISTONE AN-TONIO DALLAN RS 169.036,97; GO AGRO ARMAZENS GERAIS LTDA RS 1.215.200,00; GPBR PARTICIPACOES LTDA RS 3.545,00; GRABE BOMBAS E EQUIPAMENTOS INDUSTRIAIS LTDA RS 13.188,79; GRANN SERVICE LTDA RS 197.456,03; GRANEL CORRETORES DE MERCADORIAS LTDA RS 4.925,00; GRANLIDER TRANSPORTES E AGENCIAMENTO DE CAR-GAS LTDA RS 276.000,00; GRANOL AGRICOLA LTDA RS 5.111.330,79; GUIDO MARTELLI RS 139.051,09; GUILHERME AU-GUSTO FERRARI RS 2.049,14; GUILHERME LAZZARIS FERLIN E OUTROS RS 1.575.442,80; GUILHERME LAZZARIS FERLIN E OUTROS RS 230.361,72; GUSTAVO ZOCOLOTTO RS 627.031,43; HAROLDO CESAR KOTHRAD E 354.135,56; HELIO JOSE BERTUOL RS 648.500,00; HENRIQUE EDUARDO GALLEGO RS 262.219,51; HENRIQUE EDUARDO GALLEGO RS 93.871,96; HENRIQUE PINHEIRO BERTO RS 497.709,37; HILARIO SCOPEL LTDA RS 1.500,00; HOLTI AGROPECUARIA LTDA RS 63.750,96; ICARO ALBERTO DAL MOLIN RS 902.440,72; ICARO ALBERTO DAL MOLIN RS 484.637,40; ICONIC LUBRIFI-CANTES SA RS 25.200,00; ILARIO DAL CIR SEIBEL E OUTRO RS 538.520,00; ILSE WENZEL RS 203.562,00; INDIGO BRAZIL AGRICULTURA LTDA RS 1.869.983,00; INDUSTRIA QUIMICA CMT LTDA RS 8.840,00; INEZ VERRI BONAN RS 1.859.308,84; INOVARE CONSULTORIA E ASSESSORIA LTDA RS 6.239,28; INSPECTARE DO BRASIL INSPECOES E CONTROLES LTDA RS 14.350,00; INSTALADORA SAO JOSE COMERCIO DE PECAS LTDA RS 14.700,00; IRACI CARLOS CAMICIA CIA LTDA RS 54.210,00; IRACI CARLOS CAMICIA CIA LTDA RS 33.229,45; ISAAC DAL AVECHIA RS 90.812,80; ISENSOR PARTICIPACAO COMERCIO RS 7.472,18; ITAMAR JOSE PERONI RS 589.699,92; ITAUSA TRANSPORTES LTDA RS 736.474,20; IVAN ZILLI RS 53.763,67; IVO JOSE FERRONATO E OUTRA RS 159.042,15; IVONETE WEBER RS 80.850,80; IZAIAS JOSE DIAS RS 16.000,00; J W SIQUEIRA SERVICOS ADMINISTRATIVOS RS 9.058,45; JACOMIAS DE OLIVEIRA RS 116.979,20; JADERSON ROSSET SOCIEDADE INDIVIDUAL DE ADVOCACIA RS 5.946,62; JAIME ALFREDO BINSFELD RS 92.082,00; JAIR RODRIGUES DE ALMEIDA RS 1.459.416,03; JANDIR CELLA RS 681.841,55; JANEIRO MATERIAIS RS 396,60; JANUARIO PEREIRA FRANCA LTDA RS 4.575,57; JARDEL J A DE SOUSA LTDA RS 12.788,00; JCL TRANSPORTES LTDA RS 2.046.471,36; JEAN CARLOS CELA RS 927.665,52; JEAN CARLOS TAVARES DE MIRANDA RS 484.300,00; JEAN PIERRE FORMEHL RS 300.000,00; JENIF-ER FRANCIELLY ALVES PEREIRA RS 88.321,50; JHONROB SILOS E SECADORES LTDA RS 3.548.680,00; JOAO BATISTA GARCIA NETO RS 928.063,05; JOAO BATISTA GUEDES RS 27.105,00; JOAO LUIZ DOS SANTOS RS 70.760,17; JOAO VAN-DERLEI GONZATTO E OUTROS RS 15.537,37; JOAO VICENTE DE BONA E OUTRO RS 13.801.979,68; JOICE LUZIA DE BRAZIL SCHIEFFELBEIN RS 9.895,56; JONES DAMIANI RS 3.668.310,88; JONES DAMIANI RS 2.871.080,53; JOSAFIA FREITAS DOS SANTOS RS 60.000,00; JOSE CARDOSO LEAL JUNIOR E OUTROS RS 5.838.270,02; JOSE CARLOS DE OLIVEIRA RS 1.058.488,74; JOSE CARLOS MENOLLI RS 683.400,75; JOSE EDUARDO BROCCO E OUTRO RS 1.117.300,00; JOSE MARIA GRIEBLER RS 25.371,55; JOSE MATIAS MICHELS RS 7.684.413,57; JOSE VALDEZ NICOLI RS 285.888,67; JOSEMAR FERRO-NATTO RS 11.000,00; JOSIANE SILVA DE PAULA RS 228.853,44; JOVIR ANTONIO ZAPAROLLI RS 225.000,00; JT TRANSPO-RTADORA E LOGISTICA DE PIRACICABA LTDA RS 1.758,78; JUCILEI PAZ RS 286.999,92; JUCIMARIA BONAVIGO E OUTRA RS 167.427,29; JULIO CESAR QUARTE DINIZ RS 7.000,00; JULIO CESAR LVI RS 353.229,84; JULIO CEZAR MACHADO RS 16.283,00; JULIO RODRIGUES DA SILVA RS 345.904,34; JURANDI APARECIDO ROZOLLEM E OUTRA RS 67.328,93; JUSSARA MENDES MOREIRA GOMART RS 391.101,50; KARTYER FERROZ RS 250.577,75; KAUTHER DO BRASIL IMPORTADORA E EX-PORTADORA LTDA RS 34.523,33; KEILA DE OLIVEIRA AVILA LTDA RS 40.000,00; KELLY CRISTINA FERREIRA BOEING E OUTRO RS 11.711,15; KLEBER GIOVILLI RS 1.350.000,00; KPMG CONSULTORIA LTDA RS 245.150,18; LABORATORIO FI-LMIGNANO CONTROLE QUIMICO LTDA RS 3.300,00; LADIR JOSE GIACOMELLI E OUTRO RS 590.000,00; LAERCIO FISCHER RS 207.407,46; LAURO ALMILDES PELLETI RS 931,78; LAZARO ADEMIL SON GALLI MF RS 4.834,69; LAZARO JOSE PELE-CH RS 655.622,23; LEANDRO BALIN RS 260.957,53; LEANDRO DIAS AGUIAR RS 90.417,20; LEANDRO ESTEVES WESTPH-AL RS 201.283,66; LEONICMAR MARTINELLI RS 586.829,34; LEOCLIDES PELUSO RS 2.430,45; LEOCOR SAO SALDANHA RS 2.714,32; LEONARDO REOLON RS 287.624,70; LEOPOLDINA APARECIDA FERREIRA RS 2.066,22; LETICIA MENDONZA FERREIRA RS 384.523,74; LETICIA CLIANA MARTINI GIACOMELLI DELLA GIUSTINA RS 15.940,25; LFC INOX LTDA RS 3.223,50; LIANDRO MORAES DE OLIVEIRA RS 26.828,56; LIMA INDUSTRIA DE SILOS E SECADORES LTDA RS 50.000,00; LIPESA DO BRASIL ESPECIALIDADES QUIMICAS LTDA RS 49.121,00; LIFTOSPLORA BIOMASSA LTDA RS 171.100,00; LNI COMERCIO DE ELETRONICOS LTDA RS 65,80; LOIVO ROQUE FEDRIZ RS 277.353,80; LONTANO TRANSPORTES LTDA RS 801.440,47; LOUVIR VALDAMERI RS 29.034,36; LUAN GUSTAVO BUSATO E OUTRO RS 489.986,21; LUCAS LOPES DA SILVA SERVICOS E COMERCIO RS 48.000,00; LUCAS PEIFFER LIBICH RS 468.975,00; LUCELIA SANTANA SCARFOT E OUTROS RS 488.181,05; LUCELIA SANTANA SCARFOT E OUTROS RS 398.451,57; LUCIANO PEGORARO RS 14.485,40; LU-CIANO PELUSO RS 53.688,37; LUCIO TOPOLNIAK RS 78.766,98; LUIS FELIPE LAMMEL RS 40.080,00; LUIS ALBERTO GO-TRADO RS 751.763,00; LUIZ ALFREDO DA MATTA RS 15.329,28; LUIZ ANTONIO DE CAMPOS RS 144.017,95; LUIZ BOCOLLI RS 388.201,39; LUIZ CARLOS GABBIATTI RS 5.365,66; LUIZ CARLOS MACILAN CARRENHO RS 107.800,00; LUIZ CESAR PAULINO RS 220.894,91; LUIZ EDUARDO RANDON ROSSATO RS 3.747.488,00; LUIZ PAULO MURARO LTDA RS 44.193,54; LUIZ ROGERIO CALETTI RS 2.836.414,47; LUIZ SANDRIN RS 211.475,02; LUIZ TADEU GARCIA TATIM RS 4.785.811,72; LUIZA HELENA MOHR SCHAFFER RS 4.910.308,84; M A ESCAVACAO E TERRAPLANAGEM LTDA RS 75.000,00; M DOMINGOS GON-ZAGA LTDA RS 729.964,00; M J SCHIAVINI BREDA LTDA RS 9.184,00; M M BASTOS DE SOUSA LTDA RS 25.811,76; M M FREITAS MATERIAIS PARA CONSTRUCAO LTDA RS 6.664,72; M P TRANSPORTES LTDA RS 242.990,40; M R RODO IGUAU-CA TRANSPORTES LTDA RS 1.122.050,60; MAGNOS KOOP RS 45.502,60; MAGTEC MONTAGEM E MANUTENCAO INDUSTRIAL LTDA RS 439.582,50; MANNIO REINALDINO SCHULTZ RS 1.870.010,92; MARCELO KRAUSPENHAR RS 105.401,45; MARCELO MIGUEL LINK RS 456.133,80; MARCIA FERREIRA DOS SANTOS REOLON RS 287.924,70; MARCIO ANTONIO GIORETTI RS 6.175.494,78; MARCIO ANTONIO GIORETTI RS 326.217,45; MARCIO EIDT RS 134.533,30; MARCIO LUIZ BEDIN RS 495.322,64; MARCON COMERCIO LOCACAO IMPORTACAO E EXPORTACAO LTDA RS 1.530,00; MARCOS ANTONIO CA-MARGO RS 300.000,00; MARCOS ANTONIO GARCIA RS 721.500,00; MARCOS ANTONIO LEITE RS 3.886,82; MARCOS AURE-LIO IORIS RS 369.260,00; MARCOS GARCIA RS 2.174,12; MARCOS LUIZ PANISSAN LODI RS 356.849,97; MARCOS LUIZ PANISSAN LODI RS 323.225,65; MARCOS LUNARDI VARGAS MATIOTTI RS 1.317.450,00; MARIA ELENA DA SILVA RS 113.290,24; MARIANO GUIMARAES E CIA LTDA RS 36.327,32; MARILENE DEBASTIANI RS 296.063,84; MARIO HEEF RS 16.089,45; MARIO LUCIO VILELA REIS JUNIOR RS 95.747,43; MARISTELA STORTI RASTEIRO DE OLIVEIRA RS 5.475.083,00; MARTA BEATRIZ KLAUS MASSAROTTO E OUTRO RS 240.019,00; MARWAG ELETROTECNICA LTDA RS 3.965,00; MATA VERDE ASSESSORIA CONSULTORIA RS 188.759,23; MATEUS DECONCELLO E OUTROS RS 13.014,01; MATEUS REOLON RS 287.924,70; MATHEUS ERI MARTINELLI LANGARO RS 34.916,66; MAURO BOCOLLI JUNIOR RS 271.504,67; MAURO FELIX CORREA RS 891.121,42; MAUI INSUMOS COMERCIO LTDA RS 2.909,20; MELO DA SILVA E CIA LTDA RS 1.900,00; MENDES CONVENIENCIA LTDA RS 3.358,00; MENINAS AGROPECUARIA LTDA RS 1.675.963,90; MERX CARBON SISTEMAS LTDA RS 75.000,00; MICROSOFT DO BRASIL IMPORTACAO E COMERCIO DE SOFTWARE E VIDEO RS 15.282,34; MIGUEL ANGELO BLUM E OUTROS RS 2.881.388,83; MILGRC BES RS 28.190,50; MILTON FERREIROS RS 67.527,89; MILTON PAULINO ZAN-VELLO RS 10.285,74; MM SOLUCOES PRODUTOS DE LIMPEZA E COSMETICOS LTDA RS 18.980,00; MOACIR ALCIDES ZANATA RS 27.697,70; MOACIR BERTUINGELLI RS 215.715,00; MOACIR BIEGA VIEIRA E OUTROS RS 84.567,60; MOACIR MARQUES SALMAZZO RS 541.367,46; MOCELLIN AGRONEGOCIOS E DISTRIBUIDORA DE INSUMOS AGRICOLAS LTDA RS 612.703,30; MONICA GEFIA E OUTROS RS 325.260,00; MORAES E MORAES LTDA RS 25.000,00; MOTZ TRANSPORTES LTDA RS 2.372.410,42; MOURA PRESTADORA DE SERVICOS LTDA RS 320.534,00; MOVIDESC SA RS 9.449,19; MT CORTE F DOBRA LTDA RS 806,75; MT EMPILHADORA LTDA RS 1.000,00; MT QUINDASTES F QUINDCHOS LTDA RS 22.073,00; MT LOC LOCACAO DE EQUIPAMENTO PARA CONSTRUCAO LTDA RS 289,00; MULINARI CONTABILIDADE LTDA RS 13.807,80; MULTIFER MAQUINAS, FERRAGENS E FERRAMENTAS LTDA RS 178,00; MULTISTEEL COMERCIO DE BOMBAS ESPE-CIAIS LTDA RS 21.187,41; MUNDOVIX NETWORKS LTDA RS 2.871,36; MURILO FIGUEIRA NEVES E OUTRO RS 23.893,05; MYLTON & THOMAS CORRETORA DE MERCADORIAS LTDA RS 6.570,35; N L - COMERCIO DE PECAS PARA MAQUINAS INDUSTRIAIS LTDA RS 470,00; NATAL APARECIDO DELIBERRALI E OUTRO RS 1.174.555,25; NATAL APARECIDO DELIB-ERRALI E OUTRO RS 485.000,75; NATAN PIVETTA RS 308.396,90; NATAN LUIZ BII RS 488.975,00; NBS COMERCIO E RE-PRESENTACOES LTDA RS 1.006.289,38; NC SOLUCOES QUIMICAS LTDA RS 1.500,00; NEIL LUIZ DARIVA E OUTRO RS 267.084,10; NEIVA GUBERT VEDOVATO RS 2.011.020,59; NEIVANIR BERGHANN TOMAZI RS 66.678,30; NELSON BALDO RS 104.927,55; NELSON DE MOURA CORREA RS 21.654,58; NERY LUIZ DE OLIVEIRA RS 553.880,00; NESTOR VIANE POLETO RS 1.701.372,00; NEVIO BODIN RS 238.524,00; NEVIO MANFIO RS 20.187,80; NEWTON KARA JOSE RS 1.180.862,53; NEWTON KARA JOSE RS 366.203,81; NEY HIDEKI LTDA E OUTRA RS 45.375,92; NILSON JOSE BIANCHIN RS 13.415,09; NILSON JOSE VIGOLO RS 456.381,77; NODIMAR CORREA RS 501.889,86; NODIMAR CORREA RS 319.298,82; NORBERTO BALIN RS 1.043.822,69; NORMA WILLIS RAMBO RS 64.054,77; NORDESTE GRAIN TRADE LTDA RS 4.521.034,00; NORTEUSUL DISTRIBUI-DOUR DE PRODUTOS AUTOMOTIVOS LTDA RS 2.816,95; NOVOZYMES LATIN AMERICA LTDA RS 546.390,83; NSA CO-MERCIO E REPRESENTACAO DE FERTILIZANTE LTDA RS 1.860.782,98; NUBIA LOGISTICA LTDA RS 257.953,80; O MON-TAGNA E CIA LTDA RS 40.128,63; OIL COMPANY REPRESENTACOES DE COMMODITIES LTDA RS 13.119,25; OLIVEIRA TRUST RS 92.483.343,35; OMP AGRICULTURAL LTDA RS 248.240,77; ORAIDA MARIA AVELAR VILELA RS 102.446,67; ORLDE ROSA CECHELE RS 94.678,84; OSEAS DA MOTA RS 45.538,21; OSMAR HEEF RS 347.558,50; OSMAR MARTINS BALBINO RS 56.974,45; OSMAR NARLEAO PIAZZA RS 798.412,93; OSVALDO MARTINELLO E OUTROS RS 350.000,00; OSVALDO UNCINI RS 151.035,00; PANTANOL NORTE HOTEL LTDA RS 6.589,00; PARAISO AGRONEGOCIO LTDA RS 379.853,30; PARA-NA COMERCIO DE MATERIAIS ELETRICOS E SERVICOS LTDA RS 19.471,66; PARANA RETIFICA DE MOTORES LTDA RS 3.084,25; PATRICIA SIMON RS 3.255.449,64; PAULA DEJULI NOGUEIRA VILELA DE CAR RS 55.328,64; PAULINHO GOLIC-ZESKI IND. E COM. DE MADEIRAS RS 9.735,00; PAULO EMIR LAUXEN LAUXEN RS 2.927.422,62; PAULO PRESSI RS 1.316.794,76; PEDRINHO DALMOLIN RS 162.830,00; PIONEIRA INSUMOS AGRICOLAS LTDA RS 8.900.000,00; PIZZATTO MATERIAIS ELETRICOS LTDA RS 16.849,42; PJC MECANICA E TERRAPLANAGEM LTDA RS 22.561,39; PLANTAR COMER-CIO DE CEREAIS E ARMAZENS GERAIS LTDA RS 6.106.657,59; PLANTUN COMERCIO E REPRESENTACAO LTDA RS 1.990.269,15; PMZ DISTRIBUIDORA S.A. RS 15.284,72; PRATIADO COMERCIO DE PECAS E MECANICA DIESEL LTDA RS 77.235,32; PRATIADO SERVICE TRUCK LTDA RS 5,51; PREMA COMERCIO E EXPORTACAO DE CEREAIS LTDA RS 3.050.491,09; PROCRIA COMERCIO DE PRODUTOS AGROPECUARIOS LTDA RS 450,00; PROTEPLAN PESQUISAS E AS-SESSORIA AGRICOLA LTDA RS 89.500,14; QRC INDUSTRIA E MANUTENCAO DE BOMBAS LTDA RS 154.131,54; R C GIE-QUELIN E CIA LTDA RS 167.734,28; R F DO NASCIMENTO RS 1.676,78; R S 2 COMERCIO E DISTRIBUIDOR DE MATERIAIS ELETRICOS LTDA RS 333.589,42; RAFAEL GUSTINELLI DANOLON E OUTROS RS 5.194,80; RAFAEL JUNIOR SAVARIZ RS 9.017,55; RAFAEL MATHEUS FLAVIO DE AMORIM LTDA RS 8.525,00; RAQUEL ZINI RS 362.847,20; RAUL VEDOVATO RS 1.169.008,13; RAUL VEDOVATO RS 142.016,25; RD COMERCIO E REPRESENTACOES LTDA RS 97.181.000,00; REFINITIV BRASIL SERVICOS ECONOMICOS LIMITADA RS 86.738,23; REJANE LUIZA LODI E OUTRO RS 13.590,68; RENAN ALESY MORAIS RS 1.733.522,00; RENATO ANZILAO RS 194.350,44; RENATO OLIVEIRA AMARAL RS 1.022.416,88; RENATO TON-DELLO RS 417.335,12; RENATO XCO DA SILVA RS 6.227,27; RET-SOL RETIFICA COMERCIO RS 3.933,00; REUNIDOS CO-MERCIO DE PETROLEIO LTDA RS 14.242,46; REZENDE ARTEFATOS DE CONCRETO E CONSTRUCOES LTDA RS 8.106,30; RICARDO CASTELLAR DE FARIA RS 33.158,10; ROBERTO BALIN RS 810.263,80; ROCA AGRONEGOCIO LTDA RS 92.879,80; RODA AGRONEGOCIO LTDA RS 7.477,97; RODANDO TRANSPORTES LTDA RS 2.064.579,48; RODAARAQUAIA TRANSPOR-TES RODOVARIOS LTDA RS 4.635.895,31; RODOFROTA TRANSPORTES RODOVARIOS E LOGISTICA LTDA RS 4.306.598,61; RODOLFO BONNEFASOLI; MOREIRA DE CASTILHO CORTESE RS 170.735,88; RODOMAIOR TRANSPORTES LTDA MT RS 2.510.483,57; RODONAVES TRANSPORTES E ENCOMENDAS LTDA RS 280,31; RODORRISO TRANSPORTES JZ LTDA RS 48.000,00; RODRIGO GUSTINELLI DANOLON E OUTRO RS 85.344,81; ROJ ARMAZENS GERAIS LTDA RS 1.946.000,00; ROLANDIA ROLAMENTOS LTDA RS 4.115,48; ROLMASTER ROLAMENTOS LTDA RS 27.320,00; ROMA CO-MERCIO DE PECAS LTDA RS 39.150,00; ROMARIO ZILLI RS 81.049,84; ROMULI BRISOLIN RS 214.087,26; RONALD IRINEU PALCARI RS 138.534,28; RONALDO NUNCS DA SILVA RS 67.341,45; RONDACAR AUTO PECAS LTDA RS 14.590,58; ROSA CONFIGACAO MUFFATO VIEIRA RS 35.295.682,56; ROSANGELA ZILIO GUERFF E 47.130,24; ROSANI ILENI BRINCKER STALLSCHMID RS 217.117,37; ROSALI MARIA DOS SANTOS RS 80.223,70; ROSOLCER SACKSCER RS 20.327,08; ROSLER DALLAMARIA E OUTRO RS 779.321,03; ROYAL FID DISTRIBUIDORA DE DERIVADOS DE PETROLIO SA RS 27.645,00; RTE DISTRIBUIDORA DE ROLAMENTOS INDUSTRIAIS LTDA RS 3.300,00; RUBENS KARA JOSE RS 312.667,84; RUDINEI LUIZ CERON RS 1.900.000,00; RUI CARLOS DITTONI PRADO E OUTRA RS 271.242,30; RURAL BRASIL LTDA RS 20.770,75; SABI-NO MAGIONI RS 1.333,95; SADI ZONTA E OUTRO RS 400,00,00; SAFEDES NUTRICO ANIMAL LTDA RS 43.725,23; SAFRAS AGROINDUSTRIA SA RS 407.152,65; SALETE GOBBI REOLON RS 287.374,70; SANDRA MARA CORREIA GILLO RS 22.770,00; SANDRA REGINA BOEING RS 145.299,80; SANDRO LUIZ GUARNICHI RS 65.154,86; SANDRO MOACIR GROSS RS 22.617,85; SANTO ANDRE COMERCIO DE COMBUSTIVEIS E LUBRIFICANTES LTDA RS 17.040,00; SAO FRANCISCO AGRONEGOCIOS LTDA RS 988,00; SAP BRASIL LTDA RS 93.574,43; SAWAGE EMPRESA DE SEGURANCA E VIGILANCIA LTDA RS 50.010,00; SCHEFFER E CIA LTDA RS 3.822.730,64; SCHWINK COMERCIO DE GRAOS RS 35,00; SEMPRE AGTECH LTDA RS 503.671,47; SERASA SA RS 17.716,31; SERGIO APARECIDO GALLEGO E OUTRA RS 297.854,06; SERGIO APARECIDO GALLEGO E OUTRA RS 216.778,51; SERGIO BAZZAN RS 1.171.633,88; SERGIO VICENTE DE ARAUJO RS 22.101,95; SERRA MORENA CORRETORES LTDA RS 15.062,61; SIDERCI COLLA RS 724.149,11; SIDNEI COLLA RS 60.000,00; SIDNEI ZANELLA RS 1.086.000,00; SILMARA DE FATIMA SEZOTSKI SILVA RS 1.390.161,24; SILVANA DAMIANI MOKFAA RS 61.000,00; SILVANO | FELIPETTO RS 45.525,58; SILVERIO GERHARDT RS 1.870.000,00; SILVIA MARIA CARNASCIALI SWAIN CONSELVAN RS 168.511,81; SILVIANO VICENTE MICHELON RS 43.081,83; SILVINO ANTONIO FORMEHL E OUTROS RS 43.570,18; SILVIO ROBERTO BRUNAGNO RS 890.000,00; SIMON JAVANOFF RS 1.238.880,00; SIMON AGROPECUARIA LTDA RS 555.780,80; SINAGRO PRODUTOS AGROPECUARIOS SA RS 45.438,50; SINDICATO DAS INDUSTRIAS SUCROALCOOLICAS DO ESTAO-DO DE GROSSO RS 19.389,08; SINVAL GONCALVES DE AZEVEDO RS 1.306.554,84; SIRLEI ESTER NEUHAUS LTDA RS 5.821,47; SJ AGENCIA DE VIAGENS E TURISMO LTDA RS 37.723,83; SK SERVICOS LTDA RS 130.876,32; SILVIERO DISTRIBUI-DOUR DE ALIMENTOS E BEBIDAS LTDA RS 4.494,99; SOCIEDADE COMERCIAL DE CAFE NOROESTE LTDA RS 1.712.813,47; SODIVEL HIDRAULICA E VEDACOES LTDA RS 14.823,00; SOL NASCENTE, ADMINISTRACAO, PARTICIPAC-OES E COMPRA E VENDA DE IMOVEIS LTDA RS 719.058,81; SOL NASCENTE, ADMINISTRACAO, PARTICIPACOES E COMPRA E VENDA DE IMOVEIS LTDA RS 160.985,80; SOLCO NETWORK BRASIL SA RS 65.534,45; SOMAR INDUSTRIA ME-TALURGICA LTDA RS 195.535,00; SONIA SOARES SANCHES SILVA RS 205.542,84; SOTRAN S/A LOGISTICA E TRANSPOR-TE RS 1.484.801,31; SOUSA ANDRADE MONTAGEM E MANUTENCAO LTDA RS 26.588,65; SPRO CONSULTORIA E INFOR-MATICA LTDA RS 197.085,00; STAMP DISTRIBUIDORA DE MALHAS LTDA RS 17.855,00; SULTERMINAIS DE ARMAZENS GERAIS LTDA RS 106.874,19; SUPERTEC COMERCIO E IMPORTACAO LTDA RS 1.800,61; SUPRIR INDUSTRIA DE METAIS LTDA RS 14.948,48; SYMBOLLUS TRANSPORTES E LOGISTICA LTDA RS 1.489.705,84; TANIA MAIARA FERROLDI RS 4.313,31; TARCISIO EDVALDO TOMLIN RS 239.000,00; TECNOCOMBAS COMERCIO E SERVICOS DE BOMBAS LTDA RS 11.400,00; TEDY WENDELL PUVA RS 37.999,00; TELEFONICA BRASIL SA RS 240,00; TEREZINHA AMBIL PUPIM RS 37.374,97; THAYSON ARTEMIO LOPES BIAZZOTO RS 12.554,16; THEOBALDO FENSKIE RS 110.274,28; TIAGO ANDRE KLE-FNAN RS 11.331,70; TIAGO ANDRE TONELLO RS 298.000,00; TIAGO DANIEL MARQUES DOS SANTOS RS 48.386,00; TIAGO MATEUS NIED RS 84.659,76; TIAGO REMONTI RS 308.124,67; TIAGO RICARDO SCHWANTES RS 85.680,00; TIMOTIO RA-FUEL PIEPER RS 152.223,46; TORNEARIA E FREZADORA VITORIA LTDA RS 7.434,12; TRANSPORTADORA ADRIU LTDA RS 1.307.731,80; TRANSPORTADORA MARIA EDUARDA LTDA RS 3.038.898,71; TRANSPORTE RODOVARIO 1500 LTDA RS 738.960,92; TRUZY TECNOLOGIA EM LOGISTICA LTDA RS 31.200,00; TRUCK CENTER TEC DIESEL LTDA RS 27.119,59; UBRALJARA FORTUNATO RS 18.000,00; UCELO DO BRASIL LTDA RS 17.995,77; ULISSES BERNARDON RS 5.532.858,00; UNIMED SAUDE E ODONTO S.A. RS 9.844,38; UNUS HOLDING LTDA RS 31.880,00; USEMIX COMERCIO DE SOLDAS E FI-XACAO LTDA RS 16.050,16; UZE INDUSTRIA E COMERCIO DE UNIFORMES LTDA RS 12.586,00; VALCIR GAIATTO RS 1.000.000,00; VALDECI AUGUSTO MATOS RS 10.101,00; VALDEMIR MENDES RS 3.000,00; VALDINEA NOGUEIRA DA COSTA RS 3.400,00; VALDINES MARCHIRO E OUTRA RS 2.276.000,00; VALDIR BOBBI E OUTRO RS 1.107.479,65; VALDIR BRUNO ENGEL RS 1.220.000,00; VALDIR SOARES DE ANDRADE RS 17.365,20; VALENTIN COLOMBO RS 56.000,00; VALMIR BERTOLDI RS 4.401,15; VALMIR CARLOS BOBBI RS 199.266,28; VALMOR ANTONIO FERRONATO RS 2.095.800,00; VALTER RIBEIRO DOS SANTOS RS 18.614,70; VALTEZER GONZATTO RS 1.589.183,00; VANDERLEI ANGEONE RS 570.000,00; VANDERLEI KLEIN RS 2.246.730,00; VANDERLEI LUIZ TOMAZONI RS 256.000,00; VANDERLEI SCHNEIDER RS 25.974,00; VANDIR MATSCHINSKE RS 362.000,00; VANDIR MATSCHINSKE RS 6.584,89; VANESSA DE OLIVEIRA PASSADOR RS 284.671,43; VANESSA PELLUZZA RS 4.106.000,00; VEDOVATO ADMINISTRACAO PARTICIPACOES E COMPRA E VENDA LTDA RS 1.426.000,00; VELSI GOBBI RS 466.000,00; VERATTY REPRESENTACAO E COMERCIO LTDA RS 55.000,00; VERI-DIANE GUBERT RS 54.208,19; VIA FERTIL PRODUTOS AGROPECUARIOS LTDA RS 2.537,118,70; VICENTE TONDELLO E OUTRO RS 322.000,00; VILMAR BALIN RS 586.000,00; VILSON, CARAGATO RS 18.181,80; VILSON CARLOS FACIN RS 97.578,00; VILSON GUILHERME ABECE RS 296.239,58; VINICIUS TEODORO MICHELS E OUTROS RS 11.364.341,78; VITOR AGO METALURGICA LTDA RS 35.080,00; VMX ARMAZENS GERAIS LTDA RS 6.000.000,00; VOLMIR ELTON SCHEFFLER E OUTROS RS 403.143,74; VOLNEI TOPANOTTI E OUTRA RS 275.846,28; VOTORANTIM CIMENTOS SA RS 21.000,00; WAN-DERLEY LUIS KUHN RS 1.217.000,00; WANDERSON MATHEUS RODUI RS 235.915,43; WILLIAM MARTINELLI RS 13.347,59; WILSON ROBERTO GONCALVES RS 8.630.470,52; WM COMERCIO DE LUBRIFICANTES LTDA RS 5.700,00; WORLD TOOLS COMERCIO DE FERRAMENTAS LTDA RS 3.415,08; ZELMIR JOAO SEELERT RS 25.148,83; ZOOM SERVICOS E COMUNI-CACAO VISUAL RS 11.709,00; CLASSE IV (ME EPP); AQUANALISE SOCIEDADE SIMPLES LTDA - EPP RS 7.252,42; BIGOLIN ROLAMENTOS E RETENTORES LTDA EPP RS 4.648,00; COLA COM MATERIAIS PARA CONSTRUCAO EIRELI ME RS 2.300,00; CXW SERVICOS E NEGOCIOS DE TECNOLOGIA EIRELI EPP RS 9.038,84; ELETROTECNICA OMEGA LTDA EPP RS 1.668,67; HIMEP COM DE PECAS HIDRAULICAS LTDA EPP RS 30,00; JAIME TEIXEIRA DA SILVA COM ME RS 868,50; KRIE-GUER COMERCIO E TRANSPORTES DE BIOMASSA EIRELI RS 41.520,90; LEONARDO ANTONIO NAVARINI EIRELI RS 2.311.768,58; LT SERVICOS TERCEIRIZADOS E APOIO A EDIFICIOS EIRELI RS 53.344,00; LUIS DE VARGAS EIRELI RS 11.500,00; M R DE OLIVEIRA - EPP RS 880,00; MT LABOR COMERCIO DE PRODUTOS QUIMICOS EIRELI RS 150,00; NAPOLI MARMORARIA E GRANITO EIRELI RS 14.157,66; OESTE COMERCIAL DE FERRAGENS LTDA EPP RS 2.965,22; PEDRINHO GILMAR SILVA LOCADORA MC RS 20.620,00; PLANTE NESSA TERRA COMERCIO DE PLANTAS EIRELI RS 5.400,00; SANTA BRANCA EXPRESS EIRELI RS 38.900,00; TEOPOINT SOLUCOES EM COMUNICACOES E TECNOL OGIA EIRELI RS 12.885,00; TONINHO PREGOS E PARAFUSOS LTDA MC RS 949,80; VERQUIMICA INDUSTRIA E COMERCIO DE PRODUTOS QUIMICOS EIRELI RS 1.594.463,05. <b>EXTRACONCURSAL:</b> BANCO DAYCOVAL RS 13.385.181,74; BRAVANO FUNDO DE INVESTIMENTO EM DIREITOS CREDITÓRIOS RS 284.194.182,28; CAIXA ECONOMICA FEDERAL RS 2.507.902,96; COOPERATIVA DE CRÉ-DITO SICOOB CREDISUL RS 11.203.000,00; FLOWINVEST CIA SECURITIZADORA RS 14.698.328,92; <b>SAFRAS AGROINDUS-TRIA S/A - CLASSE I (TRABALHISTA):</b> AUGUSTO SEBASTIAN ESPINOZA YOVIO RS 97.895,90; GELSON BATISTA DE MO-RAES RS 63.119,22; JOSE DIVINO NUNES SIQUEIRA RS 8.866,54; MAYCON OLIVEIRA RIBEIRO RS 38.537,05. <b>CLASSE II (</b> |







mercado

Brasil quer  
que China  
reconheça  
país como sem  
febre aftosa

André Borges

BRASÍLIA O governo brasileiro pretende pedir às autoridades chinesas o reconhecimento do Brasil como país livre de febre aftosa, sem vacinação. Isso significa que o território nacional conseguiu eliminar a circulação do vírus de forma eficaz e que não precisa mais aplicar vacinas para manter a doença sob controle.

Na quinta-feira (29), o Brasil foi declarado livre de febre aftosa, sem vacinação, pela OMSA (Organização Mundial de Saúde Animal). A decisão mobilizou a embaixada do Brasil em Pequim a sugerir um pedido formal ao governo chinês.

Atualmente, a China mantém algumas barreiras sanitárias regionais à carne bovina brasileira, o que impede a retomada plena das exportações.

A situação é diferente do frango, que, desde 16 de maio, teve as exportações suspensas em todo o país até que o Brasil comprove que está livre da gripe aviária.

O governo brasileiro já havia recebido uma missão técnica chinesa em março de 2024, com o objetivo de verificar os controles sanitários do país em relação à carne bovina. Apesar de a visita ter sido avaliada como positiva, a autoridade aduaneira chinesa pediu, em setembro do ano passado, “informações adicionais”.

Em abril deste ano, o governo brasileiro enviou mais informações técnicas à China, com detalhes sobre os programas de erradicação e vigilância da febre aftosa. Mas nenhuma decisão foi tomada até o momento.

O Brasil é o segundo maior produtor mundial de carne bovina, atrás dos EUA, e líder nas exportações. No ano passado, foram colocadas 2,9 milhões de toneladas no mercado externo, com receitas de US\$ 12,9 bilhões, segundo a Abiec (Associação Brasileira das Indústrias Exportadoras de Carnes).

A China foi o principal destino da carne bovina exportada pelo Brasil em 2024, com 41,5% do volume total exportado. No total, foram exportadas 1,33 milhão de toneladas de carne bovina brasileira para o mercado chinês, uma alta de 9,8% no volume em relação a 2023, segundo dados da ABPA (Associação Brasileira de Proteína Animal).

Eufrazio



**CONSÓRCIO INTERGESTORES PARANÁ SAÚDE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 08/2025** – O objeto da presente licitação é contratação de serviço de natureza continuada, por intermédio de operadora ou agência de viagens, para colação, reserva, emissão, remarcação e cancelamento de passagens aéreas nacionais, por meio de atendimento remoto 24 horas, em regime de empreitada por preço unitário, durante o período de 5 (cinco) anos. Cadastrado no sistema sob nº 90.008/2025. Abertura: 16/06/2025 às 08:30h. VALOR MÁXIMO: R\$105.159,75. Autorização: Marcelo José Bernardes Pálhares – Presidente do Conselho Deliberativo do Consórcio. Data da Autorização: 29/05/2025. Edital na íntegra nos endereços eletrônicos <https://www.gov.br/compras/pl-br> e [www.consorcioparanasaude.com.br](http://www.consorcioparanasaude.com.br). Endereço eletrônico do local da disputa: <https://www.gov.br/compras/pl-br>. Informações: Rua Emílio Neri, 822 – conjunto 402 – Centro – Curitiba – Paraná. Fone: (41) 3324-8944. Julio Cezar Woehl – Pregoeiro



**ASPOMIL**  
**Associação de Assistência Social dos Policiais Militares do Estado de São Paulo**  
Fundada em 12 de Setembro de 1997  
Rua Soriano de Sousa, 305, Sala 2, Tatupá, SP. CEP. 03066-020  
CNPJ 02.210.213/0001-73

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA PARA VOTAÇÃO E APROVAÇÃO DE AJUIZAMENTO DE AÇÃO COLETIVA**

O Presidente da ASPOMIL – ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DOS POLICIAIS MILITARES DO ESTADO DE SÃO PAULO, no uso das atribuições convoca os senhores associados cientes com os afetos da ASPOMIL e no exercício de seus direitos para participar da ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PARA a representação processual na propositura de Ação do 100% da pensão. A Associação representando seus associados, na forma de seu estatuto, ingressará com quaisquer ações coletivas de interesse da classe de policiais militares, pensionistas, ativo e inativos, segundo o entendimento da STF que considera indispensável que a autorização se dê por ato individual ou por decisão em assembleia geral e aprovar a contratação de Advogado ou Escritório de Advocacia para este fim.

A ação a ser proposta buscará o justo reconhecimento das horas extras para o policial militar que exerce atividade policial após o término de sua jornada.

Para o conhecimento de todos os associados estamos publicando no Jornal Folha de São Paulo este Edital e também está sendo afixado nesta Associação para que todos os associados tenham conhecimento.

A Assembleia será realizada em sua sede na Rua Soriano de Sousa, 305, Sala 2, Tatupá/SP CEP. 03066-020, no dia 04/06/2025 às 08:00 (oito horas) em primeira convocação se presentes a totalidade dos associados, e, em segunda convocação, após (30) trinta minutos, com a presença de qualquer número de associados.

São Paulo, 30 de maio de 2025.  
**Tiago Carnevale Gonçalves**  
Presidente da ASPOMIL.



**GOVERNO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**Pregão Eletrônico nº 90004/2025 – Reabertura de Prazo UASG 150002 – Subsecretaria de Gestão Administrativa**

**OBJETO:** O objeto da presente licitação é a contratação de serviços de manutenção de jardins, inclusive de fornecimento de espécies e plantas ornamentais, no complexo predial do Ministério da Educação, situado em Brasília - DF, incluindo o fornecimento de todos os equipamentos, ferramentas e insumos necessários à execução, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra.

**DATA DE ABERTURA DAS PROPOSTAS:** 18 de junho de 2025.  
**LOCAL:** [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras)  
**HORÁRIO:** 09h30  
**EDITAL:** [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras) e [www.gov.br/mec](http://www.gov.br/mec)

**Paulo Ronaldo dos Santos**  
Pregoeiro



**LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA** | PRESENCIAL ON-LINE  
1º Leilão: dia 13/06/2025 às 14h30 2º Leilão: dia 23/06/2025 às 14h30

**EDUARDO CONSENTINO**, leilão oficial inscrito no JUCESP nº 616 JUD VICTOR BARRICA GALEAZZI – preposto em exercício, com escritório à Av. Figueiras Faria, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, devidamente autorizado pelo Credor Fiduciário ITAU UNIBANCO S/A, doravante designado VENDEDOR, inscrita no CNPJ sob nº 00.204.104/0001-04, com sede no Praça Afonso Egidio de Souza Azeite, nº 100, Torre Oito Sete, no Galpão de São Paulo/SP, nos termos do Instrumento Particular de Venda e Compra de Bem Imóvel, Financiamento com Garantia de Alienação Fiduciária de Imóvel e Outras Avenças nº 10132993206, firmado em 01/09/2023, no qual figura como FIDUCIÁRIO, **ANTONIO NATALIO RODRIGUES DE SOUSA**, RG nº 32.181.849-7 SSP/SP, CPF nº 902.728.003-34, brasileiro, solteiro, empresário, residente e domiciliado em 155, Paraíso/SP, inscrita no CNPJ sob nº 06.951.497, em 27 de março de 2025, às 14h30 horas, à Av. Figueiras Faria, 145, Conjunto 22, Vila Monte Alegre, São Paulo/SP, em PRIMEIRO LEILÃO, com arrematação igual ou superior a R\$ 234.741,29 (Duzentos e trinta e quatro mil, secentos e quarenta e nove reais e nove centavos), o imóvel a seguir descrito, com a propriedade consolidada em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei 9.514/97, ou em qualquer outro veículo de comunicação consolidado em nome do devedor fiduciário, constituído pelo APARTAMENTO nº 305, localizado no 2º andar do 1º pavimento do Bloco 21, do empreendimento denominado “PARQUE SANTA CLARA”, situado à Av. Maria Rios Pereira, nº 101, permitro urbano Distrito, Município e Comarca de Suzano/SP, com a área privativa de 40,32 m², área comum de 6.281,2 m², perfazendo a área total de 46.601,2 m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,000773406 no terreno (com 51.053,85 m²) e demais coisas do condomínio. As referidas informações cabem o direito ao uso do 1º vaga de garagem individualizada, localizada na garagem coletiva (situada no terreno do empreendimento). Ao referido apartamento corresponde ainda, uma fração equivalente a 43,8263 m² de área comum descoberta, a qual a municipalidade não considerou como área edificada (tanto no alvará de aprovação, por ser área descoberta, Matrícula nº 120.144 do 1º Oficial de Registro do Imóvel de São Paulo/SP, Uze Ocupado, Desocupação por certo do arrematante, nos termos do art. 33 da Lei 9.514/97. Das datas, horas e locais da realização das leilões fiduciários, mediante correspondência dirigida aos endereços constantes do contrato, inclusive ao endereço eletrônico por meio de e-mail, se aplicável, podendo os interessados adquirir sem compromisso de licitação, o imóvel cultural entregue em garantia, oferecendo-se para a oferta de preferência em 1º ou 2º leilão, pelo valor da dívida, acrescida das encargos e despesas, conforme estabelecido no art. 2º da Lei











# Ucrânia destrói 41 aviões de guerra russos em ataque massivo de drones

Ofensiva de proporções inéditas ocorre na véspera de novos diálogos para cessar-fogo

**SÃO PAULO** Um dia antes de se reunir novamente com a Rússia para tentar negociar um cessar-fogo, a Ucrânia atacou ao menos cinco bases aéreas do país adversário neste domingo (1º). De acordo com a imprensa local, foram danificados 41 aviões de guerra em regiões tão distantes da frente quanto a Sibéria, em um dos maiores reveses de Moscou em mais de três anos de guerra.

A ofensiva ocorreu horas após a Rússia usar 472 drones e 7 mísseis para atacar a Ucrânia durante a noite, segundo Kiev —números que fazem desta ofensiva a maior do tipo executada pelo Kremlin desde o início do conflito, em fevereiro de 2022. Pelo menos 12 soldados morreram e mais de 60 ficaram feridos após um projétil atingir um campo de treinamento, segundo o Exército ucraniano.

Os ataques evidenciam que as cartas militares dos dois lados se intensificam apesar dos esforços de negociação para encerrar o conflito, uma promessa de campanha do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, fiel da balança das conversas recentes. As partes devem se encontrar em Istambul nesta segunda (1º).

A Rússia, por exemplo, vem aumentando a quantidade de drones lançados em seus bombardeios noturnos —há duas semanas, Moscou usou 273 dispositivos contra o país vizinho, o que na época já havia superado o então recorde de 267 artefatos disparados em fevereiro deste ano.

O ataque ucraniano deste domingo, no entanto, foi um dos mais importantes da guerra até aqui. O Ministério da Defesa da Rússia

confirmou ofensivas em cinco regiões, separadas e distantes entre si —Ivanovo, Riazan, Amur, Murmansk e Irkutsk. As defesas aéreas teriam repellido os ataques em todas as regiões, exceto nas últimas duas, segundo a pasta.

"Nas regiões de Murmansk e Irkutsk, o lançamento de drones de uma área próxima a aeródromos resultou em incêndios em várias aeronaves", informou o ministério, sem especificar o número de aviões danificados. Segundo a pasta, os incêndios foram extintos e não houve vítimas. Alguns indivíduos envolvidos nos ataques teriam sido detidos.

Segundo o governador de Irkutsk, no leste da Rússia, este foi o primeiro ataque do tipo naquela parte da Sibéria.

Vídeos e fotos publicados nas redes sociais mostram bombardeiros russos em chamas na base aérea de Belaia, ao norte de Irkutsk. A Reuters não conseguiu verificar as imagens, mas uma autoridade de inteligência ucraniana disse à agência de notícias que o órgão de segurança realizou um grande ataque com drones contra 41 aeronaves militares russas.

De acordo com esse funcionário, Kiev escondeu drones carregados de explosivos dentro de pequenos galpões de madeira que foram levados para perto das bases aéreas em caminhões. O teto dos galpões foi levantado por um mecanismo acionado remotamente, permitindo que os dispositivos voassem e iniciassem o ataque.

A operação, que recebeu o codinome "Teia de Aranha", de acordo com a autoridade de segurança ucraniana, foi necessária pela dis-

Ucrânia atinge com drones bases da Rússia em regiões distantes da fronteira



tância dos alvos, alguns a mais de 4.000 km da linha de frente ucraniana —distância fora do alcance dos drones ou mísseis que Kiev possui em seu arsenal.

O ataque foi supervisionado pessoalmente pelo presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, e pelo chefe da agência de inteligência doméstica, Vasil Maliuk, segundo o mesmo funcionário, que falou sob condição de anonimato. Ele disse ainda que as aeronaves atingidas incluíam bombardeiros Tu-95 e Tu-22, que a Rússia usa para disparar mísseis de longo alcance contra a Ucrânia.

Neste domingo, Zelenski disse que a operação com drones foi "absolutamente brilhante".

"E um resultado alcançado de forma independente pela Ucrânia," escreveu Zelenski no aplicativo de mensagens Telegram, observando o longo tempo de pre-



Um resultado absolutamente brilhante, e alcançado de forma independente pela Ucrânia [...] Essa é a nossa operação de maior alcance. A Rússia sofreu perdas muito concretas, e de forma justificada

Volodimir Zelenski  
presidente ucraniano

paro da operação. "Esta é a nossa operação de maior alcance." Falando pouco depois, em seu pronunciamento em vídeo noturno, o líder ucraniano destacou que 117 drones foram utilizados. "A Rússia sofreu perdas muito concretas, e de forma justificada," disse.

O Ministério da Defesa russo anunciou neste domingo a captura de Oleksiivka, mais um vilarejo na região de Sumi, no nordeste da Ucrânia, onde avança com tropas em local que pode se transformar em uma nova frente de batalha e domínio russo. Até aqui o avanço é lento, mas cresce dia a dia na área fronteira próxima à russa Kursk.

Negociadores ucranianos que estarão nas conversas entre as partes, previstas para ocorrer na manhã desta segunda, apresentarão ao lado russo uma proposta de roteiro para alcançar um acordo de paz duradouro, de acordo com uma cópia do documento vista pela agência Reuters.

O roteiro proposto começa com um cessar-fogo completo de ao menos 30 dias, seguido pela devolução de todos os prisioneiros mantidos por cada lado da disputa e das crianças ucranianas levadas para território controlado pela Rússia. Depois, há a previsão de uma reunião entre o presidente ucraniano, Volodimir Zelenski e o russo, Vladimir Putin.

Os termos ucranianos, no entanto, são em grande parte os mesmos anteriormente apresentados por Kiev, segundo o documento.

As diretrizes excluem qualquer restrição à força militar ucraniana após a assinatura de um acordo de paz, qualquer reconhecimento internacional da soberania russa sobre partes da Ucrânia tomadas pelo Kremlin e reparações a Kiev.

Os termos divergem consideravelmente das exigências que a Rússia fez publicamente nas últimas semanas, o que indica que as conversas têm mais chance de continuar se arrastando.

Com Reuters e AFP

## Queda de pontes na Rússia mata ao menos sete próximo à fronteira

**REUTERS** Duas pontes desabaram em diferentes regiões da Rússia que fazem fronteira com a Ucrânia, descarrilhando trens, matando pelo menos 7 pessoas e ferindo outras 69, segundo autoridades russas neste domingo (1º).

A Reuters não conseguiu confirmar de forma independente se os dois incidentes, em regiões vizinhas, estão relacionados. As áreas afetadas, no sul da Rússia, têm sido frequentemente alvo de ataques da Ucrânia durante a guerra iniciada há mais de três anos.

Um dos incidentes foi o desabamento de um viaduto sobre trilhos, atingindo um trem que se aproximava na região de Briansk, na noite de sábado (31), segundo o Ministério de Emergências da Rússia e autoridades locais.

A estatal Russian Railways publicou inicialmente no Telegram que o desabamento da ponte em Briansk foi resultado de uma "interferência ilegal na operação do transporte", mas a publicação foi posteriormente removida.

A empresa informou que o trem fazia a rota da cidade de Klimovo até Moscou. O acidente ocorreu na região de Vigonichsky, em Briansk, onde o trem colidiu com a ponte desabada, nas proximidades de uma rodovia federal. O local fica a cerca de 100 km da fronteira com a Ucrânia.

O governador da região, Alexander Bogomaz, informou no Telegram que 47 pessoas foram hospitalizadas. Três crianças estão entre os feridos, uma delas em estado grave, disse ele.

O outro desabamento ocorreu na região de Kursk, na madrugada deste domingo (1º), enquanto um trem de carga cruzava uma ponte, segundo o governador interino da região, Alexander Khinshtein, e a Russian Railways, no Telegram. "Parte do trem caiu sobre uma estrada abaixo da ponte", afirmou Khinshtein. Ele acrescentou que a locomotiva pegou fogo, mas as chamas foram rapidamente controladas. Um dos maquinistas sofreu fe-



Destroços de trem que se chocou com ponte em Briansk Reuters

rimentos na perna e, junto com a equipe que operava o trem, foi levado para um hospital local.

Andrei Klishas, membro sênior do Conselho da Federação —a câmara alta do Parlamento russo—, afirmou no Telegram que o incidente em Briansk demonstra que "a Ucrânia há muito perdeu os atributos de um Estado e se transformou em um enclave terrorista".

Canais russos no Telegram e blogueiros militares próximos ao Kremlin dizem que a ponte em Briansk foi explodida e classificam o episódio de sabotagem —a Reuters não pôde verificar de forma independente as informações. Kiev não comentou o assunto.

Desde o início da guerra, em fevereiro de 2022, ataques transfronteiriços, bombardeios, ataques com drones e operações secretas partindo da Ucrânia têm sido constantes contra as regiões russas de Briansk, Belgorod e Kursk —esta última invadida por forças ucranianas, em operação repelida pelas tropas de Moscou.



## mundo



Cartazes das campanhas de Rafal Trzaskowski e Karol Nawrocki em bairro de Varsóvia. Sergei Gapon/AFR

# Apuração para presidente adentra madrugada sem definir eleito na Polônia

Pleito fundamental para os rumos do país e de seu papel na Europa opõe liberal pró-UE e nacionalista apoiado por Trump

José Henrique Mariante

**BERLIM** O nacionalista Karol Nawrocki, um historiador antissistema que começou a campanha fazendo flexões e chegou ao Salão Oval de Donald Trump, liderava a apuração do segundo turno presidencial na Polônia, no início da madrugada desta segunda-feira (2), horário local. De acordo com levantamento do Instituto Ipsos, que já considera resultados apurados, Nawrocki tinha 51% contra 49% do liberal Rafal Trzaskowski, prefeito de Varsóvia, números mais atualizados até a conclusão desta edição.

Pesquisas boca de urna não con-

seguiram definir o vencedor no fechamento das urnas, neste domingo (1º). Os primeiros números mostravam vantagem numérica de Trzaskowski (50,3% a 49,7%), que quase imediatamente declarou vitória: "Este é um momento especial na história da Polônia. Estou convencido de que isso nos permitirá avançar como um torpedo". A então margem de erro de 2 pontos percentuais não permitia, porém, qualquer conclusão.

Um novo levantamento invertia a tendência às 23h locais (18h de Brasília), com Nawrocki numericamente à frente, mas ainda inferior à nova margem de erro, de 1 pon-

**51%**

é o percentual de votos recebido por Karol Nawrocki, segundo levantamento mais atualizado até publicação desta edição, contra 49% de Rafal Trzaskowski

to percentual. Estatisticamente, a indefinição prosseguia. O candidato declarou estar confiante e festejou ter unido "o campo patriótico, o campo que quer uma Polónia normal, sem imigrantes ilegais".

O alto comparecimento, superior a 70% segundo as pesquisas, será um novo recorde em eleições presidenciais se confirmado pelos números oficiais, sublinhando a importância que o pleito tomou: a ratificação do pleito parlamentar de 2023, que trouxe Donald Tusk de volta ao cargo de primeiro-ministro, ou o prenúncio de uma nova ofensiva conservadora em um país chave para a União Europeia.

Sem passado político, Nawrocki foi hospedado no Lei e Justiça, o PiS, a legenda do atual presidente, Andrzej Duda. No sistema político polonês, o presidente tem a capacidade de propor e vetar leis, o que vem impedido Tusk de reverter a agenda conservadora e de contornos autocráticos implementados pelo PiS na última década. Bruxelas chegou a bloquear repasses ao país.

A volta de Tusk destravou os recursos, mas sua coalizão de maioria frágil ainda não foi capaz de desfazer, por exemplo, a reforma

do Judiciário, descrita como uma afronta ao Estado de direito pela UE. Não à toa, Nawrocki vendia sua candidatura como um plebiscito da administração Tusk, que foi premiê entre 2007 a 2014, com uma atuação que o alçou à presidência do Conselho Europeu.

Uma eventual vitória do nacionalista poderia forçar Tusk a renunciar, o que provocaria a antecipação das eleições parlamentares, programadas até o momento para 2027. O premiê já afirmou que não fará isso, mas tudo dependerá do comportamento do Parlamento diante dos resultados.

A Polónia, potência em ascensão na Europa, tem papel estratégico no continente e conta com um Exército maior do que os de Alemanha, França e Reino Unido. Ostenta também o maior orçamento de defesa dos países da Otan, a aliança militar ocidental. É a primeira barreira ao expansionismo de Vladimir Putin e seu papel de apoio à vizinha Ucrânia se tornou fundamental desde que a Rússia invadiu o país, em 2022.

A eleição deste ano foi marcada também pela ascensão da extrema direita, que conseguiu no primeiro turno o melhor resultado desde a queda do comunismo. O libertário Slawomir Mentzen alcançou a terceira colocação, com 14,8% dos votos. Com promessas de zerar imposto e impedir a entrada da Ucrânia na Otan, sua votação entre eleitores até 29 anos chegou a 35%. Grzegorz Braun, declaradamente antissemita e homofóbico, conquistou 6,3% dos votos.

Trzaskowski, que liderava com folga as pesquisas de opinião antes do primeiro turno, foi surpreendido com uma margem mínima sobre Nawrocki nas urnas, 31,3% contra 29,5%.

A acirrada disputa fez Trump e aliados se envolverem pessoalmente na eleição. Kristi Noem, secretária de Segurança Nacional, chegou a ir à Polónia, na semana passada, em busca de votos para Nawrocki. Até aqui, o presidente americano não colheu uma vitória de peso internacional para sua ofensiva populista desde que voltou à Casa Branca.

## Reino Unido deve se preparar para vencer guerras, afirma Starmer

**LONDRES | REUTERS E AFP** O Reino Unido deve estar pronto para lutar e vencer uma guerra contra Estados militarmente fortes, afirmou neste domingo (1º) o premiê do país, Keir Starmer, ao comentar plano para construir pelo menos seis novas fábricas de armas e explosivos com 1,5 bilhão de libras (US\$ 2 bilhões ou R\$ 11,5 bilhões).

O alerta de Starmer ocorre na véspera da publicação de uma revisão das capacidades militares britânicas e um dia depois de seu governo anunciar planos de gastos de defesa. O pano de fundo é a Guerra da Ucrânia e a instabilidade na parceria com os Estados Unidos desde o retorno à Casa Branca de Donald Trump.

"Estamos sendo diretamente ameaçados por Estados com forças militares avançadas, então devemos estar prontos para lutar e vencer", escreveu Star-

mer em um artigo para o jornal The Sun publicado neste domingo. O político cita como exemplos a invasão da Ucrânia pela Rússia, a cooperação de Moscou com o Irã e a Coreia do Norte.

O programa de investimento, que eleva o gasto com munições da atual legislatura para cerca de 6 bilhões de libras, havia sido anunciado no sábado (31). Segundo o Ministério da Defesa britânico, o investimento permitirá a fabricação de 7.000 armas de longo alcance e criará cerca de 1.800 empregos.

A estratégia é ter uma capacidade de produção que "facilite o aumento rápido da produção, se necessário", e criar "as bases industriais para um aumento das reservas de munições destinadas a responder à demanda de uma guerra a ritmo elevado", segundo comunicado da pasta.

"Reforçaremos a base industri-



**Estamos sendo diretamente ameaçados por Estados com forças militares avançadas, então devemos estar prontos para lutar e vencer**

Keir Starmer  
premiê britânico

al do Reino Unido para melhor dissuadir nossos adversários e para que o país seja mais seguro internamente e mais forte no exterior", declarou o ministro da Defesa, John Healey, citado no comunicado. Em entrevista à BBC neste domingo, Healey descreveu o programa como "uma mensagem para Moscou" e uma forma de estimular a economia do país.

A Revisão Estratégica de Defesa, documento encomendado pelo governo trabalhista logo após sua ascensão ao poder, em julho do ano passado, apresentará nesta segunda as ameaças que o Reino Unido enfrenta e os equipamentos e serviços militares necessários para encará-las.

Segundo o britânico The Guardian, o documento, escrito sob a liderança do ex-secretário-geral da Otan George Robertson, afirma ainda que o país enfren-

ta "uma nova era de ameaças", com o aumento do uso de inteligência artificial, drones e outras tecnologias que mudam a natureza dos conflitos. O texto também descreve também a Rússia como um perigo "imediatamente", enquanto a China é apresentada como um "desafio complexo e sofisticado".

Em fevereiro, Starmer se comprometeu a aumentar os gastos com defesa dos atuais 2,3% do PIB para 2,5% até 2027. A ambição da gestão trabalhista é atingir 3% do PIB durante a próxima legislatura, ou seja, depois de 2029.

O governo já anunciou um plano de 1 bilhão de libras (R\$ 7,7 bilhões de reais) para investir em inteligência artificial, que pode ser usada para aprimorar a tomada de decisões no campo de batalha, e se comprometeu separadamente a investir mais 1,5 bilhão de libras em moradia para as Forças Armadas.



# Hamas diz estar pronto para iniciar negociações sobre trégua em Gaza

Israel e facção têm trocado acusações por fracasso de acordo; retomada de auxílio humanitário completa 2 semanas com mais 30 mortos perto de centro de distribuição

CAIRO E GAZA | REUTERS O Hamas disse estar disposto a iniciar imediatamente uma nova rodada de negociações indiretas com o objetivo resolver os pontos em aberto de um acordo de cessar-fogo na Faixa de Gaza proposto pelo enviado dos Estados Unidos para o Oriente Médio, Steve Witkoff, segundo comunicado do grupo terrorista divulgado neste domingo (1º).

Israel e Hamas têm trocado acusações pelo fracasso até o momento de uma nova tentativa de mediação dos EUA e de países árabes para garantir uma trégua temporária e a libertação de reféns israelenses mantidos pelo grupo terrorista em Gaza, em troca da libertação de palestinos presos em cárceres israelenses.

O Hamas afirmou no sábado (31) que estava buscando alterações na proposta de cessar-fogo delimitada pelos EUA, mas o enviado de Donald Trump para a região rejeitou a resposta do grupo como "totalmente inaceitável".

O Egito e o Catar disseram neste domingo que continuam os esforços para aproximar os pontos de vista e superar as divergências dos dois lados do conflito.

Enquanto isso, o chefe de gabinete das Forças de Defesa de Israel, general Eyal Zamir, determinou uma expansão das operações militares terrestres contra o Hamas para áreas adicionais da Faixa de Gaza, de acordo com o jornal The Times of Israel. Segundo a mesma publicação, os militares israelenses também foram instruídos a criar novos pontos de distribuição de ajuda humanitária para a população civil palestina.

Neste domingo, mais de 30 palestinos foram mortos e dezenas de outros ficaram feridos no sul da Faixa de Gaza, próximo a um



Palestinos levam corpos em charrete após ataque perto de centro de distribuição de ajuda AFP

ponto de distribuição de ajuda humanitária operado por uma organização americana, a Fundação Humanitária de Gaza (FHG), segundo autoridades locais de saúde do território palestino, controlado pelo Hamas.

Testemunhas disseram que o Exército israelense abriu fogo enquanto palestinos se reuniam para coletar alimentos em Rafah. O Exército de Israel negou ter atirado contra civis — um vídeo divulgado em seguida pelas forças de Tel Aviv mostra um homem encapuzado atirando contra civis.

A empresa americana que administra os pontos de distribuição de auxílio humanitário em Rafah e Netzarim afirmou que distribuiu a ajuda sem incidentes e acusou Hamas de fabricar "relatos falsos".

O escritório de mídia da administração de Gaza, gerido pelo Hamas, disse que Israel transfor-

mou os locais de distribuição em "armadilhas mortais" para pessoas que buscam ajuda.

"Afirmamos ao mundo que o que está ocorrendo é um uso deliberado e malicioso da ajuda como 'arma de guerra', empregada para explorar civis famintos e reuni-los forçadamente em zonas de morte expostas, que são gerenciadas e monitoradas pelo Exército israelense", disse o escritório.

O Crescente Vermelho Palestino, afiliado à Cruz Vermelha internacional, disse que suas equipes médicas recuperaram corpos de 23 palestinos e trataram outros 23 feridos perto de um local de coleta de ajuda em Rafah.

Uma série de incidentes tem deixado evidente a insegurança em torno da entrega de ajuda humanitária em Gaza, após o afrouxamento de um bloqueio israelense que durou quase três meses.

Ao menos 47 pessoas ficaram



## Lula volta a dizer que ações de Tel Aviv são genocídio

O presidente repudiou neste domingo (1º) a criação de 22 novos assentamentos na Cisjordânia aprovada por Israel nesta semana e voltou a classificar de genocídio as ações de Tel Aviv em Gaza. "Essa guerra nem o povo judeu quer ela. Ela é uma vingança de um governo contra a possibilidade de criação do Estado palestino. O que vemos é um Exército altamente profissionalizado matando mulheres e crianças indefesas na Faixa de Gaza", disse.

feridas na Faixa de Gaza na terça-feira (27), durante distribuição de alimentos, também em Rafah. Segundo a ONU, a maioria teria sido atingida por disparos de soldados que Tel Aviv chamou de "tiros de advertência".

Em outro incidente, na quarta-feira (28), duas pessoas morreram após "hordas de famintos" invadirem um armazém do Programa Mundial de Alimentos (PMA), também das Nações Unidas, em Deir al-Balah, no centro de Gaza, de acordo com o PMA.

A FHG é uma entidade com sede nos EUA apoiada por Washington e Tel Aviv que fornece ajuda humanitária em Gaza, contornando grupos de ajuda tradicionais. Começou a trabalhar no território palestino no mês passado e tem três locais de onde milhares coletam ajuda.

A organização tem sido amplamente criticada pela comunidade internacional. Funcionários da ONU dizem que os planos de ajuda da FHG apenas fomentariam a realocação forçada de palestinos e mais violência. Além disso, a organização afirma que vai examinar palestinos que buscam ajuda humanitária em seus centros de distribuição para excluir pessoas ligadas ao Hamas.

O diretor executivo do grupo renunciou em maio, citando o que ele disse ser a falta de independência e neutralidade da entidade. Não está claro quem financia a empresa.

Israel iniciou sua ofensiva em Gaza em resposta ao ataque liderado pelo Hamas no sul de Israel em 7 de outubro de 2023, que matou 1.200 pessoas — a maioria civis, segundo informações israelenses — e resultou no sequestro de 251 pessoas, levadas como reféns para o território palestino, 58 dos quais ainda estão em posse da facção.

A campanha de Israel devastou grande parte da Faixa de Gaza, matando mais de 54 mil palestinos de acordo com autoridades de Saúde locais, que não diferenciam civis de combatentes na contagem, e destruindo a maioria dos edifícios. Grande parte da população agora vive em abrigos improvisados em acampamentos.

# Trump retira indicação de aliado de Elon Musk para a Nasa após saída de bilionário do governo americano

REUTERS A Casa Branca retirou no sábado (31) a indicação de Jared Isaacman para administrador da Nasa, a agência espacial americana, interrompendo abruptamente a nomeação de um aliado próximo de Elon Musk para liderar a agência espacial. O bilionário participou de entrevista com Trump na sexta (30) em que deixou o cargo do governo.

O presidente Donald Trump afirmou que anunciará em breve um novo candidato. "Após uma análise minuciosa de associações anteriores, estou, por meio deste, retirando a indicação de Jared Isaacman para liderar a Nasa", escreveu Trump em sua rede social Truth Social. "Em breve, anunci-

arei um novo indicado que estará alinhado com a missão e colocará os Estados Unidos em primeiro lugar no espaço."

Isaacman, bilionário que era a escolha de Musk para comandar a agência espacial, estava prestes a passar por uma votação no Senado, adiada diversas vezes. A retirada do seu nome pegou de surpresa muitos no setor espacial.

Nem Trump nem a Casa Branca explicaram o motivo da decisão.

"Pode não ser sempre óbvio, diante dos discursos e turbulências, mas há muitas pessoas competentes e dedicadas que amam este país e se importam profundamente com a missão", disse Isaacman em uma publicação no X.

Musk atuava como assessor especial à frente do Departamento de Eficiência Governamental — uma função que gerou turbulências na gestão e frustrou outros assessores de Trump. "É raro encontrar alguém tão competente e de bom coração", escreveu Musk na rede X, em resposta à notícia da remoção do nome de seu indicado.

Um nome que ganha força para substituí-lo é o do tenente-general aposentado da Força Aérea dos EUA, Steven Kwast, defensor da criação da Força Espacial dos EUA e apoiador de Trump, segundo três pessoas com conhecimento das discussões disseram à Reuters.

Isaacman, ex-CEO da empresa de processamento de pagamen-



## Dono da SpaceX nega abuso de drogas em eleição

Elon Musk negou, neste sábado (31), reportagem do New York Times que descreve uso abusivo de drogas durante a campanha de 2024. "Eu não estou usando drogas! O New York Times mentiu descaradamente." Ele diz que usou cetamina com prescrição há alguns anos, mas não recentemente.

tos Shift4, tinha amplo apoio da indústria espacial, mas enfrentava resistência de parlamentares por seus vínculos com a SpaceX, empresa de Musk, para a qual pagou centenas de milhões de dólares para se tornar um dos primeiros clientes de voos espaciais privados do mundo.

O ex-indicado também havia feito doações a candidatos democratas em eleições anteriores. Em sabatina em abril, tentou equilibrar a atual estratégia da Nasa, focada na Lua, com a pressão para priorizar missões rumo a Marte, afirmando que os EUA podem se preparar para explorar ambos.

Na sexta, a agência divulgou detalhes do orçamento do governo para 2026, que propõe eliminar dezenas de programas de ciência espacial e demitir milhares de funcionários, uma reestruturação controversa que defensores da agência veem como devastadora.



**mundos**

# O mundo viciado em apostas

Precisamos deixar de tratar as bets como fonte de receita ou entretenimento

**Bianca Santana**

Doutora em ciência da informação, mestra em educação e jornalista. Autora de "Quando me Descobri Negra"

É nos Estados Unidos que o fenômeno das apostas esportivas online alcança mais pessoas. Desde que a Suprema Corte autorizou, em 2018, que cada estado decidisse sobre a legalização da prática, 38 estados permitiram apostas online. A projeção é de que o mercado alcance US\$ 45 bilhões por ano.

O entusiasmo econômico dos grandes números, no entanto, não mitiga os danos às pessoas que apostam. Pesquisadores da Universidade da Califórnia analisaram dados de 7 milhões de americanos e constataram que, nos estados onde as apostas são legalizadas, houve piora significativa da saúde financeira da população. A pontuação de crédito caiu, os índices de inadimplência cresceram, o acesso a crédito diminuiu. Os impactos foram mais intensos entre jovens do sexo masculino, moradores de regiões de menor renda. Algoritmos, marketing e falta de perspectiva combinados para atingir quem já vive sob pressão.

Na Alemanha, uma coalizão de centros de pesquisa e universidades também alerta para os riscos das bets. O Atlas dos Jogos de Azar mostrou que 29,7% dos apostadores apresentaram algum grau de dependência. Ainda assim, 17 dos 18 clubes de futebol da Bundesliga foram patrocinados por casas de apostas. A discussão sobre restringir a publicidade avança, acompanhada da constatação de que os mais afetados são, mais uma vez, homens jovens e pessoas com histórico de migração.

Na Argentina, uma pesquisa realizada com mais de 7.000 adolescentes e jovens de 15 a 29 anos revelou que 22% já apostaram online. Entre esses, 25% disseram ter usado dinheiro que deveria ter outro destino — alimentação, transporte, estudos. O vício em apostas entre jovens pobres, que veem nos jogos não só um caminho de ganho financeiro, mas também de pertencimento, reconhecimento e desejo, se alastra como sintoma da ausência de perspectivas individuais e utopias coletivas.

Sem a regulamentação dos Estados, não há saúde nem física nem financeira possível quando, de um lado, há empresas com tecnologia sofisticada, campanhas multimilionárias e acesso irrestrito aos dispositivos móveis, e do outro, jovens em situação de instabilidade afetiva, econômica ou psíquica expostos a promessas de sucesso imediato.

Bélgica, Itália, Espanha e Reino Unido vêm adotando medidas desde a proibição completa da publicidade e do patrocínio esportivo até restrições de horário e proibição do uso de cartão de crédito para apostas.

O Brasil, que também legalizou as apostas em 2018, e regulamentou condições em 2025, já é o terceiro maior mercado do mundo. A recente suspensão de empresas que têm descumprido as normas é muito importante, assim como a recente aprovação no Senado da restrição de propagandas de bets.

Preocupante é a tributação das bets ter sido citada por membros do governo brasileiro como possível medida para equilibrar as contas públicas — alternativa para o provável recuo no aumento do IOF.

Precisamos deixar de tratar as apostas como fonte de receita ou entretenimento e reconhecê-las como um desafio internacional, que exige regulação rigorosa e políticas públicas de proteção a quem mais tem a perder.

**Precisamos deixar de tratar as apostas como fonte de receita ou entretenimento e reconhecê-las como um desafio internacional, que exige regulação rigorosa e políticas públicas**

# Líder na corrida presidencial da Coreia do Sul quer buscar equilíbrio entre EUA e China

Lee Jae-myung foi um dos opositores à frente da defesa do Parlamento em meio a decreto de lei marcial; pleito ocorre no país nesta terça (3)



Apoiadores de Lee Jae-myung seguram cartazes com o rosto do candidato em comício em Seul. Pedro Pardo/AFIP

**Nelson de Sá**

**PEQUIM** As pesquisas de intenção de voto colocam o opositorista Lee Jae-myung cerca de dez pontos à frente do situacionista Kim Moon-soo, na eleição presidencial da Coreia do Sul, que ocorre na terça (3), na hora local. "Há um favorito claro: Lee, do Partido Democrático", afirma David Tizzard, britânico há duas décadas no país, onde é professor de Estudos Coreanos da Universidade Hanyang. Pelas projeções, "ele cruza facilmente a linha de chegada na frente."

Uma medida de suas chances está em duas decisões da semana que precedeu a votação. Uma delas é da China, o principal parceiro comercial do país — e ao qual Lee se mostra mais aberto, apesar das pontes que lançou em direção aos Estados Unidos e ao Japão durante a campanha.

A Tencent, maior plataforma chinesa de streaming de música, comprou parte da SM, gigante do k-pop, a indústria musical sul-coreana. O negócio sinaliza que Pequim, após dez anos, vai retirar o veto ao gênero no mercado consumidor chinês.

A segunda decisão foi de Washington, o maior parceiro militar, divulgada na imprensa sul-coreana com alarde na última sexta: a retirada de uma unidade de mísseis e de cerca de 500 soldados americanos do território asiático aliado. O Wall Street Journal havia publicado dias antes que o governo Donald Trump prepara a transferência de 4.500 soldados da Coreia do Sul para Guam, no oceano Pacífico, e outras bases americanas.

Confirmando o afastamento entre os dois países diante da projetada eleição de Lee, o secretário de Defesa americano, Pete Hegseth, evitou colocar a Coreia do Sul entre seus parceiros contra a China na região, em discurso no sábado,

em Singapura. Listou Japão, Filipinas, Austrália, Tailândia e Índia.

"Lee Jae-myung é mais simpático à China, mais pragmático, menos ideológico, portanto, as relações com Pequim devem melhorar", diz Tizzard, também colunista do jornal Korea Times. Isso contrasta com a "narrativa antichinesa, anticomunista, mais focada na relação trilateral com Washington e Tóquio", do Partido do Poder do Povo, de Kim Moon-soo.

Em Pequim, analistas como Victor Gao, vice-presidente do think tank Centro para China e Globalização, veem esperança para a região, numa eventual vitória de Lee. "Ele é muito maduro, analisa as questões, sejam os problemas internos ou geopolíticos, a relação com os EUA, a China, o Japão, a Rússia e assim por diante", diz.

Na reta final da campanha, em publicações de mídia social e uma entrevista à revista americana Time, Lee elogiou Trump e a relação militar com os EUA, reforçando uma postura moderada em meio a críticas dos adversários de que seria um representante comunista.

Seu favoritismo levou Kim e outro candidato conservador, Lee Jun-seok, do Partido Reformista, a uma tentativa na última semana de unir os dois grupos, sem sucesso. As duas legendas se voltaram então a ataques ao filho de Lee Jae-myung, por suposto vício em jogo, suspeita de fraude tributária e até declarações sexistas. Seria uma "família criminosa".

Lee enfrenta processos de corrupção e outros desde pelo menos a última campanha presidencial, que perdeu por 0,76 ponto percentual para Yoon Suk-yeol, um ex-procurador eleito pelo PPP. Parecia ter poucas chances de se recuperar até que, seis meses atrás, Yoon decretou lei marcial e suspendeu a Assembleia Nacional,

onde seu governo era minoritário.

Lee e o Partido Democrático, em transmissão ao vivo pela internet, comandaram a reação na longa madrugada que se seguiu, com mobilização popular e a derrubada da lei, culminando dez dias depois no impeachment de Yoon — confirmado em abril pela corte constitucional.

A eleição presidencial foi convocada dois anos antes do previsto, tendo como tema central a tentativa de autogolpe de Yoon. Outro foco da campanha foram as tarifas impostas pelos EUA aos produtos do país, apesar de a Coreia do Sul adotar tarifa zero sobre os produtos americanos.

Ex-operário de fábrica com trajetória inicialmente semelhante à do presidente brasileiro, Lula Inácio Lula da Silva, inclusive com sequelas físicas por acidente de trabalho com uma prensa, Lee depois conseguiu bolsa para estudar, formando-se advogado. Atuou em questões sociais por duas décadas, até entrar no partido hoje chamado de Democrático. Foi prefeito, governador e está em seu segundo mandato parlamentar.

Em janeiro do ano passado, num momento em que conversava com jornalistas, Lee sofreu uma tentativa de assassinato a faca, que atingiu seu pescoço e exigiu longa cirurgia. Desde então, anda cercado por seguranças e vestindo colete à prova de balas.

Em dezembro, durante a madrugada de defesa da Assembleia, ele atravessou o cerco de policiais e soldados para, junto com os manifestantes, saltar a cerca e garantir a votação contra a lei marcial.

Para além do eventual vencedor, segundo o analista David Tizzard, o pleito de terça é importante para o país se reafirmar democrático após o susto com a lei marcial. "Eles ficaram muito envergonhados", afirma.



# Zona leste de SP concentra delegacias com maior aumento de furtos e roubos

Gestão Tarcísio de Freitas diz ter reforçado policiamento em áreas com mais incidência criminal do estado e com base em denúncias feitas pela população

Paulo Eduardo Dias,  
Lucas Lacerda e Aline Mazzo

**SÃO PAULO** Sete das dez delegacias paulistanas que tiveram maior aumento percentual na quantidade de furtos registrados em abril deste ano ficam na zona leste. A mesma região da capital reúne 5 dos 10 distritos policiais com maior alta de roubos no mês. Nos dois casos, a comparação refere-se ao mesmo período do ano passado.

Os registros de furtos e de roubos nesses casos não incluem os de veículos e de cargas, que são contabilizados separadamente pelo governo estadual. Eles abrangem, por exemplo, ocorrências que envolvem celular e alianças ou quando o alvo é uma residência ou um estabelecimento comercial.

A SSP (Secretaria da Segurança Pública) da gestão Tarcísio de Freitas (Republicanos) afirmou à reportagem que tem intensificado investimentos em ações de segurança com o objetivo de coibir a criminalidade em todo o estado, incluindo a zona leste da capital.

No caso dos furtos —crime cometido sem violência—, o 70º DP (Vila Ema) encabeçou a lista de aumento na cidade, com alta de 81% em abril deste ano. Foram 132 queixas naquele mês, contra 73 em abril do ano passado.

A cerca de seis quilômetros dali, também na zona leste, situa-se o 56º DP (Vila Alpina), terceiro colocado no ranking da capital, com 199 registros em abril deste ano contra 128 em abril do ano passado, uma alta de 55%.

Na sequência aparece o 54º DP (Cidade Tiradentes). Ali foram registradas 160 notificações de furto em abril deste ano, 55 a mais do que no mesmo mês do ano passado (52%).

As outras delegacias da zona leste que constam do recorte de dez distritos policiais com maior alta de furtos no período são estas: o 81º DP (Belém), o 30º DP (Tatuapé), o 55º DP (Parque São Rafael) e o 42º DP (Parque São Lucas), todos com crescimento acima de 40% na comparação.

A cidade como um todo acumulou em abril deste ano 20.883 queixas de furto, 8% a mais do que em abril do ano passado.

## Os distritos policiais de SP com maior alta de furto e de roubo em abril

### Furtos



Em %

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 70º DP (Vila Ema)          | 81 |
| 48º DP (Cidade Dutra)      | 72 |
| 56º DP (Vila Alpina)       | 55 |
| 54º DP (Cidade Tiradentes) | 52 |
| 81º DP (Belém)             | 49 |
| 36º DP (Vila Mariana)      | 49 |
| 30º DP (Tatuapé)           | 47 |
| 55º DP (Parque São Rafael) | 46 |
| 42º DP (Parque São Lucas)  | 40 |
| 12º DP (Pari)              | 37 |

Fonte: Secretaria de Segurança Pública

Ainda em relação a furtos, 60 das 93 delegacias de São Paulo apresentaram aumento no registro desse tipo de crime.

No estado como um todo, a alta em abril deste ano foi de 1%, com mais de 40 mil casos.

O roubo, crime mediante o uso de violência ou ameaça, é outro que preocupa moradores da capital paulista. Tornaram-se comuns, por exemplo, relatos e gravações que mostram criminosos em motocicletas atacando pedestres ou motoristas e passageiros dentro de veículos.

Em relação a esse tipo de crime, o 56º DP (Vila Alpina) teve o maior crescimento de roubos da cidade de São Paulo em abril deste ano (119) em comparação ao mesmo mês do ano passado

### Roubos



Em %

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 56º DP (Vila Alpina)       | 83 |
| 30º DP (Tatuapé)           | 81 |
| 31º DP (Vila Carrão)       | 56 |
| 42º DP (Parque São Lucas)  | 32 |
| 57º DP (Parque da Mooca)   | 28 |
| 8º DP (Brás)               | 22 |
| 36º DP (Vila Mariana)      | 22 |
| 46º DP (Perus)             | 19 |
| 16º DP (Itaim Bibi)        | 17 |
| 92º DP (Parque S. Antônio) | 16 |

(65): aumento de 83%.

O segundo distrito policial dessa lista é o 30º DP, do Tatuapé, onde o aumento foi de 81% —134 queixas registradas em abril deste ano em comparação a 74 em abril do ano passado.

Completam o top cinco das delegacias com maior crescimento de roubos em abril o 31º DP (Vila Carrão), o 42º DP (Parque São Lucas) e o 57º DP (Parque da Mooca), com alta de 56%, 32% e 28% respectivamente.

Porém, diferentemente dos casos de furtos, cujos registros subiram em mais da metade das delegacias paulistanas, as estatísticas de roubo subiram em 19 das 93 espalhadas na cidade.

Em toda a capital, a queda na quantidade de roubos foi de 15%

## Homicídios crescem 15,3% na capital

O número de vítimas de homicídio na cidade de São Paulo aumentou 15,3% no acumulado de janeiro a abril de 2025, com 181 casos, ante o registro de 157 vítimas no mesmo período do ano anterior, segundo as estatísticas da SSP. Só no mês de abril, foram 49 assassinatos, uma alta de 40% na comparação com os 35 óbitos em abril do ano passado.

(de 9.911 para 8.421), situação semelhante à observada no estado. Neste último caso, houve redução de 18% (passou de 17.002 para 13.981).

No último dia 26 de abril, o engenheiro Fernando Moreira dos Santos, 39, esteve na mesma situação que viu repetidas vezes em vídeos de câmeras de segurança que costuma receber nos grupos de WhatsApp da vizinhança. Ele e a mulher foram rendidos por um ladrão armado em uma moto na porta da casa da sogra, na Vila Alpina.

O criminoso, que usava mochila de um app de entrega, aproximou-se quando o casal saía do carro. "Ele mostrou a arma e pediu celular e alianças. Minha mulher jogou a bolsa dentro do carro por reflexo, mas isso irritou o bandido. Ele colocou a arma na cabeça da minha mulher e gritou que ia matá-la. Meus dois filhos que estavam dentro do carro ficaram em pânico", conta Santos.

O ladrão foi embora na sequência levando os celulares e as alianças do casal. "Foi muito violento. Moro aqui desde que nasci e não me lembro de época com tanta gente relatando roubo e furto", diz ele.

Reportagem da Folha em abril havia mostrado uma disparada de roubos na região.

"Não há o que comemorar na redução de indicadores quando você tem regiões, muitas delas já com vários abandonos em termos de políticas públicas, que estão sofrendo aumento expressivo de crimes patrimoniais", disse o consultor sênior do instituto Souza Paz, Bruno Langeani.

"É importante verificar a distribuição de efetivos e recursos para garantir que essas áreas também possam receber a atenção que precisam."

Ao comentar os casos de abril, a Secretaria de Segurança Pública disse que a polícia também tem atuado com base em denúncias da população.

"O policiamento ostensivo e preventivo da Polícia Militar foi reforçado, especialmente em áreas com maior incidência de crimes e com base em denúncias feitas pela população. A Polícia Civil, por sua vez, atua com foco em operações e trabalho de inteligência para elucidação dos crimes", afirmou a pasta, em nota.

Ainda de acordo com a administração estadual, é importante o registro do boletim de ocorrência, ferramenta essencial tanto para as investigações quanto para o planejamento estratégico de combate à criminalidade, além de contribuir para a ampliação da presença policial.

# Homem é baleado no peito durante tentativa de assalto na região sul

Francisco Lima Neto

**SÃO PAULO** Um analista de sistemas de 28 anos foi baleado no peito durante uma tentativa de assalto no bairro do Ipiranga, na zona sul de São Paulo, na noite da última sexta-feira (30). Os criminosos queriam a aliança da vítima, que reagiu.

O rapaz foi socorrido e levado

ao Hospital Ipiranga. O estado de saúde dele não foi informado.

Até a conclusão desta edição, ninguém foi preso.

O analista de sistemas passava de mãos dadas com o namorado, de 23 anos, quando foram abordados por dois criminosos armados, que desceram de duas motos e anunciaram o roubo, de acordo com a SSP (Secretaria

da Segurança Pública).

Conforme o relato do namorado à polícia, os criminosos exigiram a aliança dele. Ao ver a cena, o analista de sistemas, ainda segundo ele, tentou reagir empurrando um dos assaltantes, que disparou contra ele. Os criminosos fugiram na sequência e não foram identificados.

O caso foi registrado como rou-

## 1.043

roubos de anéis e alianças foram registradas na capital nos dois primeiros meses de 2025, uma alta de 34,2% em relação aos 777 no mesmo período de 2024

bo pelo 16º Distrito Policial (Vila Clementino), que requisitou perícia. A investigação caberá ao 17º DP (Ipiranga).

Em nota, a SSP disse que as forças policiais atuam de forma permanente no combate a crimes contra o patrimônio, que incluem os roubos e furtos de joias e objetos de valor e também contra a receptação.



## MORTES

coluna.obituário@grupofolha.com.br



Arquivo pessoal

AMANDA SANTOS ARAÚJO (2001 - 2025)

## Jovem sonhava se formar médica pela Unicamp

Amanda Santos prestava vestibular para entrar no curso havia seis anos

Bárbara Marques

SÃO PAULO Amanda Santos Araújo, 24, tinha dois sonhos: ser médica e tia. Cecília, de dois anos, chegou como o presente tão esperado. Filha do irmão com a cunhada Giovanna Lima, 29, a criança era o grande amor da jovem.

Quando a sobrinha nasceu, Amanda tirou férias do trabalho para ajudar a cuidar da bebê. "Ela era completamente viciada na minha filha e vice-versa, e desempenhou de forma impecável o papel de tia", afirma Giovanna.

"Fico muito feliz que eu tenha conseguido realizar ao menos um dos sonhos dela, que era ter uma sobrinha", diz a cunhada.

A animação de Amanda fez diferença no pós-parto de Giovanna, período que costuma exigir muito das mães.

"Acho que disse mais de mil vezes que ela era a pessoa mais engraçada que eu conheço", diz a cunhada, lembrando como a jovem costumava imitar as características dos familiares para fazer graça.

A dedicação de Amanda não era somente com a pequena Cecília. "Ela era excepcional em tudo, disponível para todo mundo, para o que você precisasse", acrescenta a cunhada.

Casada há dez anos com Matheus, irmão de Amanda, Giovanna conhece a família deles desde a infância. Ela indicou a cunhada para atuar como freelancer na empresa de comunicação digital onde também trabalhava.

"Ela foi ficando por lá, de tão querida que era", lembra Giovanna.

No começo do ano, Amanda saiu para visitar uma amiga e sofreu um acidente em Campinas, a 93 quilômetros da capital paulista, onde sempre viveu. O carro que dirigia capotou em uma estrada após ela ser fechada por outro veículo.

Amanda foi levada para o Hospital das Clínicas da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), também na cidade do interior paulista. Ficou 75 dias na UTI (Unidade de Terapia Intensiva), contrariando a lógica da relação médico-paciente que tanto sonhava viver. Ela prestava vestibular para medicina havia seis anos. O curso é o mais concorrido da Unicamp.

A jovem conciliava a vida de vestibulanda com o trabalho e os muitos amigos — mais de mil pessoas foram ao seu velório.

"Até a missa de sétimo dia dela lotou a igreja, um absurdo de gente", lembra a cunhada.

Quando Amanda morreu, em 30 de março deste ano, tinha acabado de completar 24 anos.

A jovem deixa os pais, a irmã gêmea — e dupla inseparável — Geovanna, o irmão, a sobrinha e muitos amigos saudosos.

## O QUE FAZER EM CASO DE MORTE

**Serviço Funerário Municipal de São Paulo** Central 156 Tel. (11) 3396-3800; prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario

**Anúncio pago na Folha** Tel. (11) 3224-4000. WhatsApp (11) 99646-9069. Seg. a sex.: 10h às 19h.

## FOLHA EM DEFESA DA ENERGIA LIMPA

Clayton Castelani

SÃO PAULO Carros elétricos estão mais comuns nas ruas de grandes cidades brasileiras, refletindo a crescente preocupação com o efeito da queima de combustíveis fósseis na aceleração do aquecimento global. A infraestrutura necessária para manter esses novos veículos, porém, reproduz desigualdades históricas nas principais capitais do país.

Estudo realizado pelos institutos ZeroCem e Made-USP (Centro de Pesquisa em Macroeconomia das Desigualdades da Faculdade de Economia e Administração) mapeou a distribuição de carregadores para carros elétricos em locais públicos de Belém, Brasília, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro e São Paulo.

Eletropostos estão em distritos em que a renda dos moradores é mais alta. Esses bairros também possuem a maior concentração de pessoas brancas.

Em todas as cidades analisadas, os setores de menor renda estão em média 2,3 vezes mais distantes de um carregador do que os setores de maior renda.

Essa medição de distância tomou como base os setores censitários do IBGE do Censo de 2010, que possui uma classificação dos residentes em cinco grupos, chamados quintil de renda.

Como as informações dos setores censitários possuem recortes de renda e racial, os pesquisadores usaram essas classificações para analisar as características das pessoas assentadas e a distância entre seus distritos de residência e os postos de carregamento de veículos elétricos.

Atualmente, não existem bases públicas consolidadas com dados sobre estações de recarga e carregadores de veículos elétricos, sejam essas públicas ou privadas.

Para localizar os carregadores, os pesquisadores extraíram de mapas que agregam múltiplos dados atualizados online, o Open Street Maps e o Google Maps. Essas fontes foram utilizadas porque ainda não existem bases públicas consolidadas com a localização de estações de recarga no Brasil.

O mapa sobre os pontos de concentração dessas estações na cidade de São Paulo ilustra o resultado da análise. Com raras exceções, os postos estão no chamado centro expandido.

Além disso, os equipamentos possuem concentração ainda maior sobre o chamado quadrante sudoeste da capital paulista. É no eixo entre as zonas sul e oeste que estão bairros como Moe-

ma, Vila Nova Conceição, Pinheiros e Jardins, alguns dos mais valorizados de São Paulo.

Com quase 1.500, São Paulo concentrava aproximadamente um terço dos cerca de 4.600 carregadores elétricos no país no período da coleta das informações, em fevereiro de 2024, segundo dados da Associação Brasileira de Veículos Elétricos. A associação não possui, porém, uma base sobre a localização dos eletropostos em locais públicos.

Uma das principais finalidades da pesquisa é avaliar se a transição energética está ocorrendo de forma justa e, ao escolher a mobilidade para fazer essa análise, o trabalho mirou um dos setores com maior impacto ambiental, diz Fernando Tulio, diretor do instituto ZeroCem e professor no Instituto Federal de Tecnologia de Zurique, na Suíça.

"Ao olhar para a desigualdade, a gente descobriu que há concentração de recarga nas áreas historicamente privilegiadas. Nas pe-

riferias, a disponibilidade é infinitamente menor. É um modelo de transição energética que não contempla o aspecto da justiça."

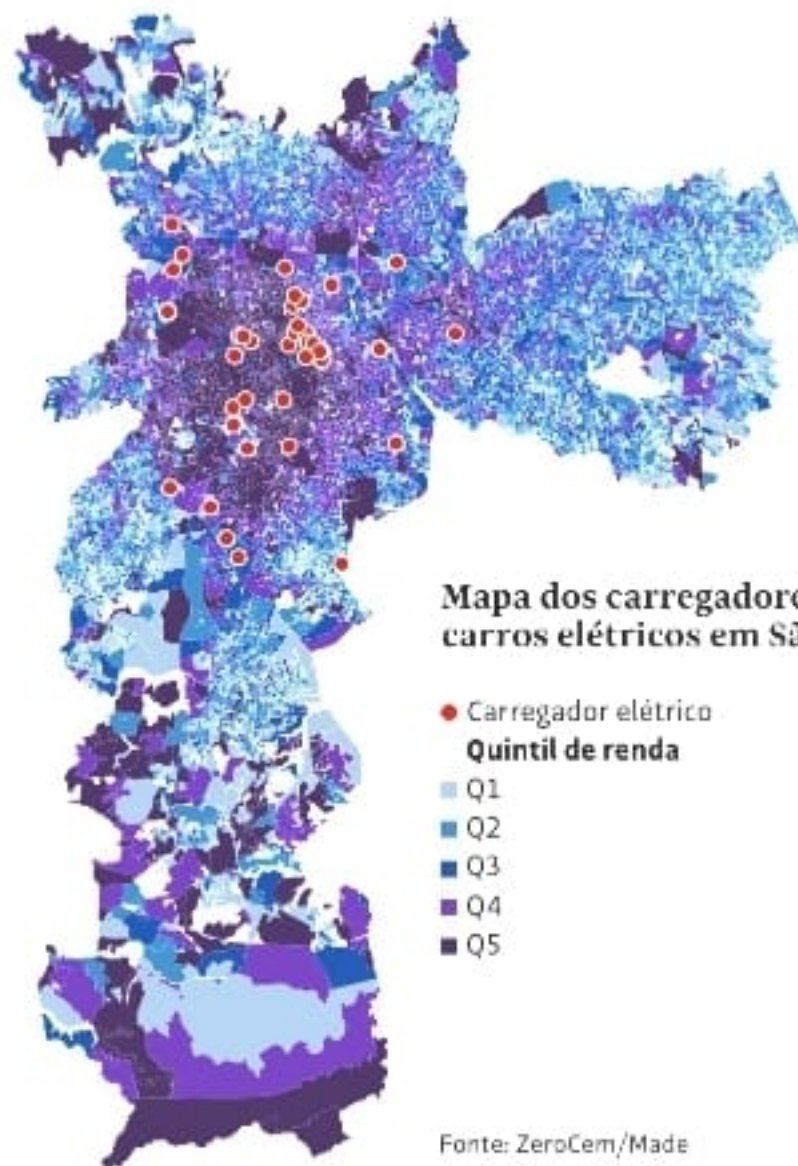
Avaliações quanto aos planejamentos urbano e de enfrentamento das mudanças climáticas das cidades também apontam que o poder público municipal ainda menciona carros elétricos de forma limitada e genérica, mas, por outro lado, há uma série de incentivos fiscais, especialmente nas esferas federal e estadual, para a comercialização desses carros.

Um contexto que faz os pesquisadores concluir que a eletrificação da frota particular não é a solução para as emissões no setor de transporte, diz Luiza Nassif Pires, codiretora do Made e professora do Instituto de Economia da Unicamp.

"Medidas como redução ou isenção de IPVA, dado que os consumidores estão no topo da distribuição, consequentemente esse tipo de política passa a ser regressiva", afirma Luiza.

## Bairros com renda mais alta concentram postos para carros elétricos, mostra pesquisa

Equipamentos de acesso público também estão mais presentes em locais com maior proporção de população branca na capital paulista



Ponto com carregador no aeroporto de Congonhas Jardiel Carvalho/Folhapress



# Bordel em Berlim com bonecas cibernéticas tem programa de até R\$ 10 mil e gera críticas

Mulheres veem reforço de violência, machismo e objetificação; dono do estabelecimento nega que ambiente favoreça crimes

Isabella Menon

BERLIM Sentada na cama, pernas cruzadas, cropped arrastão e cabelos trançados, Roxy espera em silêncio com um vibrador nas mãos. Um bilhete colado em seu seio diz que ela mal pode esperar para sentir quem lê a mensagem. Mas permanece imóvel. Não fala, respira ou pisca. É uma "sex doll", parte do cardápio de um bordel high-tech em Berlim. Enquanto no Brasil a febre dos bebês reborn vira meme e movimenta projetos no Congresso, na Europa um "cyberbordel" oferece bonecas para sexo e alimenta debates sobre misoginia, objetificação da mulher e fetiches violentos embalados em silicone premium. Roxy fica em um prédio de fachada de tijolinhos em Friedrichshain, bairro moderno e repleto de bares na capital alemã. Instruções de acesso ao local, assim como o endereço, só são enviadas por email após o agendamento. Na entrada, ao tocar o número do apartamento, uma voz feminina pergunta: "Você tem um horário? Qual a boneca?". Após a resposta, a porta se abre. No segundo andar, depois de um consultório dentário, uma luz roxa indica que o ambiente corporativo ficou para trás: ali funciona o Cybrothel. Pelas redes, o serviço se vende como solução para quem quer realizar fantasias ou viver experiências diferentes sem "trair de verdade" a parceira. No quarto, a boneca aguarda ao som de música ambiente, com projeções de um céu estrelado nas paredes. Um quadro na parede contém instruções, como "camisinhas são altamente recomendadas" e "não ande pelado pelas áreas comuns, já que há vizinhos". Nas redes, circulam vídeos com críticas ao lugar. É dito, por exemplo, ser possível pedir bonecas que aparentam estar sujas de sangue ou com roupas rasgadas. A Folha solicitou uma boneca que viesse com maquiagem borrada, cabelo desgrenhado, roupas rasgadas e sangue artificial. A resposta veio rápida: reserva cancelada e uma explicação de que fantasias que simulam abuso ou ferimento não são permitidas. Philipp Fussenegger, dono do Cybrothel, afirma que havia uma boneca no estilo "vampira" e o sangue compunha o cenário. "Talvez não tenhamos sido sensíveis." Em uma nota no site, o local nega oferecer bonecas com aparência infantil e diz que, em caso de suspeita de fantasias violentas, toma medidas legais. Ainda segundo as regras, as bonecas devem ser tratadas com "respeito e carinho" —o que inclui uma gorjeta extra (R\$ 96) caso o cliente



Boneca em bordel cibernético na capital da Alemanha; local promete experiência tecnológica aos clientes

Isabella Menon/Folhapress

ejacule dentro dela. Há, porém, quem relate que o pedido de boneca com sinais de violência foi atendido, como Laura Bates, que lançou no início de maio o livro "The New Age of Sexism: How the AI Revolution is Reinventing Misogyny" (a nova era do sexismo: como a revolução de IA está reinventando a misoginia). Na obra, ela escreve que pediu que as roupas da boneca fossem rasgadas e conta que se sentiu como se tivesse "entrado em uma cena de crime com a boneca usando meia arrastão rasgada e uma camiseta puída, como solicitado". A escritora também critica o ambiente, que oferece uma experiência customizada conforme o gosto do cliente, na maioria das vezes homens. "A descrição reduz as mulheres à simplicidade de estereótipos sexuais e a apresentação de cada boneca no site reforça os mesmos clichês exagerados e desumanizantes", escreve. Fussenegger afirma não se recordar o que pode ter acontecido na reserva da escritora, mas diz acreditar no relato dela. "Quero melhorar. Entendo as críticas e vou ser cada vez mais cuidadoso", afirma ele, que começou o negócio como um projeto de arte durante a pandemia e, em 2021, transformou em um bordel. Uma hora custa a partir de R\$ 660. A reportagem conseguiu acesso ao Cybrothel em uma segunda tentativa, com uma reserva sem pedidos extravagantes. Foi contratada a Roxy por uma hora, o que custou 99 euros (cerca de R\$ 660), valor da categoria C —bo-

necas com "sinais visíveis de uso", porém em bom funcionamento. Roxy apresentava pequenos arranhões, silicone dos dedos rasgados e faltava esmalte em unhas das mãos e dos pés. Além dela, há outras 18 opções de "acompanhantes", sendo apenas um homem. O restante segue um padrão: barriga chapada, seios variados e depilação detalhada na descrição. O dono diz que a falta de homens é um erro que pretende corrigir em breve. Em relação aos corpos estereotipados, Fussenegger afirma ser um desafio ter acesso a bonecas com corpos reais, uma vez que, segundo ele, são fabricadas por uma indústria movida a "homens brancos". O cliente pode escolher serviços extras, como uma boneca pré-aquecida (R\$ 58), pornô em realidade virtual (R\$ 129), esperma artificial (R\$ 77), golden shower (R\$ 445) ou uma noite inteira com quatro bonecas —experiência que pode ultrapassar R\$ 10 mil. Segundo Fussenegger, hoje o negócio rende o suficiente apenas para pagar o aluguel, com média de 2 a 3 clientes por dia. O toque de ficção científica está nas câmeras e microfones embutidos nos quartos. Quando solicitada interação com a boneca, uma funcionária, em outra sala, escuta e responde. Segundo o site, ainda não há bonecas robóticas disponíveis, mas a tecnologia oferecida é classificada como "análoga à inteligência artificial".

A jornalista está na Alemanha como parte do IJP (International Journalists Programme).

## Ainda dá tempo de você fazer a sua declaração

Vida exige acertos de contas que não têm cifras nem planilhas

Becky S. Korich

Advogada, escritora e dramaturga, é autora de 'Caos e Amor'

Sexta-feira, 30 de maio, 23h59. Usei o último minuto para, finalmente, entregar a minha declaração do Imposto de Renda. Não que eu tivesse grandes segredos a confessar ao fisco —ou talvez justamente por isso enrolei até onde pude. Não basta acertar as contas com o Leão uma vez por ano e achar que está tudo resolvido até o próximo exercício. A vida, essa auditora implacável, não dá trégua. Exige acertos de contas que não têm cifras nem planilhas: é uma matemática bem mais complicada. De tempos em tempos, a gente tem que parar o modo automático e pensar nas nossas escolhas, para não cair na malha fina e nas saias justas da existência. Como somos todos contadores de histórias e embelezadores de memórias, essa fiscalização faz vista grossa para mentirinhas e autoenganos inofensivos e nos deixa viver em paz. É esse o jeito de a gente sobreviver. A planilha da vida é generosa: aceita promessas e desejos, nos permite reaver o que não investimos bem, reservando amplo espaço para retificações, recomeços e recálculos, dentro da infinidade de arranjos e combinações. Mas, quando as derrapadas são graves, é mais implacável que a Receita Federal e, nesses casos, não há segundas chances. Não há prazos definidos e peremptórios para prestar contas íntimas. Não há lei que estabelece o tempo certo, senão o eco da consciência. Protelar nem sempre é uma boa escolha: acumula dívidas que pesam mais do que boletos. Os prazos da vida parecem eternos, mas vencem sem nos avisar, nos pegam de surpresa, às vezes tarde demais. Quando oportunidades são desperdiçadas e o tempo resolve não perdoar os atrasos, nenhuma multa absolve, nenhuma dedução alivia. Declarações parciais ou seletivas não colam, não dá para tentar revelar só o que convém e se esconder por trás da parte que expõe, a vida não é rede social. Reconhece quando está diante de versões que inflam os créditos e robustecem o resultado. Não há como driblar a fiscalização da alma. Também não adianta arremendar as vírgulas e as pontas agudas, mesmo que arranhe um pouco por dentro. Somos feitos de carne e de pele, que sabe cicatrizar e nascer mais resistente. No fim das contas, a vida não quer saber de abatimentos que encurtam caminhos e economizam afetos. É o tipo de economia que custa caro, resseca as relações e desbota as cores mais vibrantes da vida. E assim seguimos, auditores do próprio destino, preenchendo nossas planilhas secretas e arriscando investimentos, sem assessores para orientar. Tendo que escolher, além do melhor papel para aplicar nosso dinheiro, o nosso papel no mundo; além das melhores ações na Bolsa, os valores que movem nossas ações. O retorno nem sempre é imediato, os erros e acertos nos fazem ser o que somos. A dica de ouro é manter uma carteira diversificada, não aplicar tudo só em um único tipo de investimento. Nunca se sabe as oscilações de fatores externos que abalam nossos maiores tesouros. E lembre-se: é muito bom ganhar, mas sempre há um tributo a pagar quando se ganha mais do que se doa. No final, o que realmente conta é a coragem —coragem para ajustar rotas, para não deixar os amores se perderem, para enfrentar os custos emocionais sem avareza. Porque nesse campo, não existe restituição.

POB, Antonio Prata; SCG, Becky S. Korich / Giovana Madalosso; TER, Vera Iaconelli; QUA, Ilona Szabo de Carvalho / Jairo Marques; QUI, Sérgio Rodrigues; SEX, Tati Bernardi; SAB, Oscar Vilhena Vieira / Lu's Francisco Carvalho Filho



# Obra de eólica na Bahia é ligada a morte de criança

Moradores da cidade de Piatã relatam destruição de comunidade; empresa diz não ter relação com acidente

## EXCLUÍDOS DO CLIMA CHAPADA EM TRANSIÇÃO

Geovana Oliveira

PIATÃ (BA) Era fim de tarde quando Delci Moreira, 53, saiu de uma estrada de terra e subiu no acostamento, um barranco com uma placa de quebra-molas encravada de cabeça para baixo e uma pequena cruz à frente. Ele queria explicar o que aconteceu na comunidade de Lagoa dos Bastos, em Piatã (BA), desde a chegada de uma empresa de energia eólica. Atrás dele, estava a serra da Chapada Diamantina, onde o sol iria se pôr. Na frente, a própria estrada, onde caminhonetes brancas passavam repetidamente. "São da empresa", dizia Delci. A porta da caminhonete abriu e uma voz alta falou que "o pai do menino" estava conversando com jornalistas. Era o chefe de segurança do parque eólico.

O agricultor ficou conhecido assim na empresa PAE (Pan American Energy) porque atrás do mesmo barranco onde pisava, em uma vala de drenagem de chuva construída pelo empreendimento, seu filho de 13 anos ficou soterrado até a cintura durante uma brincadeira com amigos no ano passado. Um deles, Paulo Gustavo, de mesma idade, foi soterrado até o pescoço e morreu sufocado.

"Eles [da PAE] vêm dizer que não foram os responsáveis. Como não foram, se isso não existia antes?", diz Delci. Segundo ele, a vala foi aberta durante a construção da estrada em 2023 para passagem dos equipamentos das turbinas eólicas. Como a comunidade era contra, afirma, a empresa prometeu fechar a via ao final das obras, o que não foi cumprido.

Em abril de 2024, a água acumulada despertou o interesse das crianças, conta Delci, que brincaram de escavar a contenção do lado oposto da vala até chegar no que parecia um rio. Durante o processo, a terra cedeu e caiu neles.

"Vi meu filho todo cheio de terra — na cabeça só tinha limpo o olho. Vi meu filho morto. Quando arribei a cabeça dele... não suportava", diz Ilza Oliveira, 57, mãe de Paulo Gustavo.

Ilza diz que não recebeu visita dos executivos da PAE, os quais não foram ao velório, nem ofereceram auxílio psicológico. Após o ocorrido, passaram três dias sem usar a estrada e instalaram um quebra-mola ao lado da vala.

A PAE afirma que "lamentava profundamente o ocorrido", mas que não tem nenhuma relação com o acidente. "De qualquer forma, durante esse período houve contato com a família através da empresa contratada, que deu apoio e se manteve à disposição", diz a nota.



Casa na região de Lagoa dos Bastos, Chapada Diamantina; ao fundo, torres eólicas. Rafaela Araújo/Folhapress



Fonte: Dados cartográficos ©2025 Google



## Série Excluídos do Clima

A série mostra impacto da transição energética em comunidades da Chapada Diamantina, na Bahia. A transição para uma matriz energética renovável, importante para desacelerar a crise climática, afeta a Chapada Diamantina, pondo moradores no centro de conflitos devido ao desmatamento, pressão em comunidades tradicionais, abertura de estradas e aumento da mineração.

Os moradores da comunidade de Lagoa dos Bastos vivem da agricultura familiar em uma região com pinturas rupestres, nascentes de água e a árvore Gameleira — ou Yayá, que deu nome à etnia indígena Payayá.

Em 2013, sem saber, entraram no primeiro Atlas Eólico da Bahia, iniciativa do governo para anunciar os recursos eólicos abundantes e atrair empresas.

O mapeamento evidenciou sete principais áreas para empreendimentos eólicos. Uma delas era "Novo Horizonte, Piatã, Ibitara e Brotas de Macaúbas", onde fica a comunidade de Lagoa dos Bastos. Dez anos depois, chegou a PAE, empresa de gás argentina que tem apostado nas renováveis, com investimento de R\$ 3 bilhões para construção de parques eólicos em seis municípios da região, incluindo Novo Horizonte e Piatã.

Enquanto Delci explicava o que havia acontecido no barranco, outros moradores da comunidade paravam para perguntar

se aquela movimentação era uma reportagem. Depois, relatavam os impactos que haviam sofrido desde a ampliação das estradas para a passagem de veículos pesados, o que provocou rachaduras nas casas.

Gildo Moreira, 45, disse que tinha acabado de chegar de Diamema (SP) para reconstruir a casa dos pais idosos. "Pensei que ia cair na cabeça deles".

O apelo de que o empreendimento levou empregos à comunidade, segundo Adilson, não compensa os impactos. "Não teve emprego para todo mundo, só para alguns mais jovens", diz.

A PAE não comentou as racha-

duras, mas ressaltou que "cumpre rigorosamente as exigências legais para a construção e operação de seus empreendimentos" e faz monitoramento constante do meio ambiente. Os moradores de Lagoa dos Bastos, mais afastada das turbinas, dizem que a maioria não recebeu indenizações.

Ilza, mãe de Gustavo, não espera indenização pelos impactos da empresa. "Deixaram muito prejuízo nesse lugar. Mas fazer o quê? Prometeram Deus e o mundo e não fizeram nada. Enquanto dá rachadura na casa, tem jeito. E a vida de uma pessoa?", diz.

O projeto Excluídos do Clima é uma parceria com a Fundação Ford.

**Sport Club Corinthians Paulista**  
CNPJ nº 61.902.722/0001-26

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA**

DATA: 09 DE AGOSTO DE 2025.  
HORÁRIO: DAS 9:00 ÀS 17 HORAS.  
OBJETIVO: Deliberar sobre a destituição do Diretor da Presidência, aprovada pelo Plenário do Conselho Deliberativo no último dia 26 de maio de 2025.

O Presidente do Conselho Deliberativo do SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA, Conselheiro ROMEU TUMA JR., em atendimento ao disposto no artigo 107 incisos III e IV do Estatuto Social do Clube, CONVOCA todos(as) associados(as) maiores de 18 (dezoito) anos de idade, admitidos(as) há mais de 5 (cinco) anos, exceto os Militantes e Dependentes de qualquer categoria, a que estejam no gozo de todos os direitos estatutários, para a ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DOS(AS) ASSOCIADOS(AS), a ser realizada no próximo dia 09 de agosto de 2025, das 09:00 às 17:00 horas, em sua sede social, à Rua São Jorge, nº 777, com a seguinte ordem de dia específica:

Aprovação ou não aprovação da destituição do Diretor Presidente, aprovada pelo Plenário do Conselho Deliberativo no último dia 26 de maio de 2025.

Tipo autorizada a produção das cédulas eleitorais em papel para garantir a realização da eleição, com as cautelas de estilo.

Em cumprimento ao preceituado no artigo 47 do Estatuto Social, determina-se a afixação deste Edital nos cinco locais de maior movimentação da associados na sede do Clube, e sua publicação, por três dias, em dois jornais diários de grande circulação, nos dias 31 de maio, 01 de junho e 02 de junho de 2025.

São Paulo, 30 de maio de 2025  
ROME TUMA JR.  
Presidente do Conselho Deliberativo  
Sport Club Corinthians Paulista

<sup>1</sup> Conforme a regra do art. 44 do Estatuto Social do SCCP, poderão participar da Assembleia Geral os associados que estiverem quitas com suas contribuições até dois meses da sua realização, bem como os que não foram beneficiados por anistia nos últimos 12 meses, sendo vedada o exercício de voto por procuração.

**CIDADE DE SÃO PAULO**

**CULTURA**

**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO**

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90010/2025/SMC-G - Processo SEI 6035.2025/0002448-0.

Objeto de julgamento de MENOR PREÇO TOTAL POR GRUPO - Objeto: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS AUDIOVISUAIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, FERRAMENTAS E ITENS DE ILUMINAÇÃO PARA CASA DE CULTURA MUNICIPAL DE CIDADE ADENAR. Local: <https://www.gov.br/compras/pt-br> - UASG nº 925054 - Data/hora da sessão pública: 16/06/2025 às 10h30 - Download do edital: <https://claro.folha.prefeitura.sp.gov.br/>.

**CIDADE DE SÃO PAULO**

**SUBPREFEITURA CIDADE TIRADENTES**

**ABERTURA DE LICITAÇÃO**

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90006/SUB-CT/2025 - PROCESSO SEI 6035.2024/0001888-0.

Objeto: Contratação de empresa especializada em locação de ativos de informática (Computadores, Monitores e Notebooks Novos) com manutenção e suporte técnico. Pelo período de 36 meses conforme artigo 106 da Lei nº 14.133 de 2021, podendo ser prorrogado por igual período, ou até o máximo de 60 meses, CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES DO ANEXO II (Termo de Referência) DESTA EDITAL - Data e hora da sessão: 17/06/2025 às 10h30 - Download: <https://www.gov.compras> - (UASG nº 925071), informações adicionais no e-mail: [sublicitacao@ems.br](mailto:sublicitacao@ems.br), prefeitura.sp.gov.br

**CIDADE DE SÃO PAULO**

**GESTÃO**

**AVISO DE RETOMADA DE FASE DE LICITAÇÃO**

Processo: 60113.2023/0000625-4 - Pregão Eletrônico nº 90001/2024-COBES - Objeto: Abertura de licitação para registro de preço para prestação de serviços de fornecimento de mobiliário padrão.

Toma-se público que o Pregão Eletrônico nº 90001/2024-COBES - Processo Administrativo SEI nº 6013.2023/0000609-4, Objeto: Abertura de licitação para registro de preço para prestação de serviços de fornecimento de mobiliário padrão, terá sessão de retomada de fase no dia 03/06/2025 às 10h30 para prosseguimento dos trabalhos referentes aos Grupos 03 e 04.



8 capitais têm atos em apoio a Marina e contra PL que muda regra ambiental

Bruno Lucca, Yuri Eiras e Catarina Scortecchi

SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO E CURITIBA Manifestantes foram às ruas de oito capitais neste domingo (1º) para protestar contra o projeto de lei 2159/2021, que flexibiliza e simplifica o licenciamento ambiental, e para apoiar a ministra do Meio Ambiente, Marina Silva. Na avenida Paulista, em São Paulo, a passeata começou por volta das 14h e abraçou a defesa de Marina. Na última semana, a ministra foi alvo de ataques no Senado. Ela se retirou de uma sessão da Comissão de Infraestrutura na última terça (27), em meio a bate-boca com senadores, e após ouvir do líder do PSDB, senador Plínio Valério (AM), que ela não merecia respeito.

“É inacreditável que uma autoridade seja tratada com tanto desrespeito”, disse a socióloga Claudia Paes, 55, que participava do ato na Paulista. “Mas a gente sabe o que é ser mulher neste país.” Manifestantes também criticaram a reação do governo Lula (PT) à situação de Marina. “Cadê o presidente defendendo em rede nacional o trabalho da própria ministra?”, questionou o motorista Vicente de Paula, 37.

O embate entre Valério e Marina ocorreu poucos dias depois de o Senado aprovar o projeto que flexibiliza o licenciamento ambiental. O texto foi apelidado por ambientalistas de mãe de todas as boiadas e PL da Devastação.

“Não era o governo Bolsonaro que defendia a destruição do meio ambiente? Parece que este é igual”, afirmou a estudante de engenharia ambiental Grazielle Gomes, 25. “Precisamos nos mobilizar contra os ataques à nossa riqueza natural. Em pleno ano de COP, qual a imagem que queremos passar ao mundo?” Também houve atos em Belo Horizonte, Brasília, Curitiba, Florianópolis, Porto Alegre, Manaus e Rio.

**AVISO DE RETOMADA DE ETAPA DE PREGÃO ELETRÔNICO** - Abre-se aberta na Fundação de Proteção e Defesa do Consumidor - ProconSP, a RETOMADA DE ETAPA DE PREGÃO na modalidade Pregão Eletrônico Compras nº 90003/2025, Processo SEI nº 165.0000746/2025-RB, objetivando a Contratação de serviços continuados de MANUTENÇÃO PREDIAL, preventiva e corretiva, com o fornecimento de mão de obra, ferramentas, equipamentos e materiais necessários para a adequada execução das atividades, visando atender às necessidades da Fundação ProconSP. A abertura da sessão de retomada de etapa será no dia 05/06/2025, às 10h01, no site <https://www.gov.br/compras/pdp>, e contratação PNPJ: 5769553000154-1-000013/2025 Link PNCP: <https://pncp.gov.br/apl/edital/5769553000154/2025/13>



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 802/SUB-CS/2025 - Processo SEI nº 6057.2025/000155-5. Objeto: Contratação de empresa especializada em engenharia para execução de obras de revitalização de passeios na Rua Plínio Schmidt e Av. Feliciano Corrala, de acordo com o Termo de Referência Anexo I e Projetos - Anexo I A e demais partes integrantes deste Edital, por empreitada por preço Global. Nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021, do Decreto Municipal nº 62.100/2022 e demais normas aplicáveis, torna-se público este Edital retificado e mudança no dia da sua abertura, a se realizar no dia 11/06/2025, às 09:30 horas, no Portal de Compras do Governo Federal - [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br).

SÃO PAULO PREVIDÊNCIA - SPPREV

ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO SPPREV Nº 90004/2025

Processo SPPREV SEI Nº 152.00025238/2024-44

Encontra-se aberto o Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, objetivando a CONTRATAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE VIGILÂNCIA E SEGURANÇA PATRIMONIAL PARA O POSTO REGIONAL DA SÃO PAULO PREVIDÊNCIA LOCALIZADO NO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA/SP, conforme especificações constantes do Termo de Referência, que integra o edital com Anexo I. O presente pregão será realizado por meio eletrônico no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras), com abertura da sessão às 09h30min (horário de Brasília) do dia 16 de junho de 2025 (on-line). Poderá(s) ser realizada(s) visita(s) técnica(s) no período de 02 a 13 de junho de 2025 e, para tanto, a visita deverá ser agendada, em dias úteis, de 2ª a 6ª feira no horário das 09h00min às 16h00min, com a Supervisão de Atendimento no Escritório Regional da São Paulo Previdência de Araraquara/SP por intermédio do e-mail: [capela@sp.gov.br](mailto:capela@sp.gov.br). O Edital na íntegra estará disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a partir de 02/06/2025 e também no Diário Oficial do Estado de São Paulo no endereço <https://www.doe.sp.gov.br/negocio-publico> e no site da Autarquia <https://www.spprev.sp.gov.br/spprev/transpar%C3%Aancia/edital>. Informações suplementares por meio do telefone (11) 3214-9022 ou e-mail [spprev@saopaulo.sp.gov.br](mailto:spprev@saopaulo.sp.gov.br).



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAMOS OS REPRESENTANTES DA CATEGORIA ECONÔMICA DE HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E NÃO FILIADOS AO SINDSUZANO para comparecerem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se em 10/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDSUZANO QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET, às 10h00 em 1ª convocação e, no caso de não haver quórum, a Assembleia será instalada às 10h30, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: 1) autorizar o SINDSUZANO a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente interesses da categoria se suscitado Dissídio Coletivo, inclusive para apelar pedindo a suspensão dos termos do que garante a Constituição Federal e legislação vigente, em especial a que dispõe art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para o FEHODESP, mediante autorização do AITF; 2) eleger o SINDSUZANO a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; 3) debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convênio ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa. Convidamos os representantes vinculados à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente, ROBERTO MURANAGA - Presidente



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAMOS OS REPRESENTANTES DA CATEGORIA ECONÔMICA DE HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E NÃO FILIADOS AO SINDSUZANO para comparecerem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se em 10/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDSUZANO QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET, às 10h00 em 1ª convocação e, no caso de não haver quórum, a Assembleia será instalada às 10h30, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: 1) autorizar o SINDSUZANO a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente interesses da categoria se suscitado Dissídio Coletivo, inclusive para apelar pedindo a suspensão dos termos do que garante a Constituição Federal e legislação vigente, em especial a que dispõe art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para o FEHODESP, mediante autorização do AITF; 2) eleger o SINDSUZANO a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; 3) debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convênio ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa. Convidamos os representantes vinculados à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente, ROBERTO MURANAGA - Presidente



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo

Pregão Eletrônico n.º 060/2025

Processo Administrativo n.º 21.756/2024-O

Objeto: "REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE CARROS TÉRMICOS, FOGÕES E OUTROS"

Sessão Pública: [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br)

UASG de atuação: 986921 - Prefeitura Municipal de Praia Grande - SP

Comunicado de Suspensão da Sessão Pública

Considerando a necessidade de alteração do descritivo da edital, comunicamos a todos os interessados que esta Prefeitura está SUSPENDENDO a Sessão Pública do Pregão Eletrônico supramencionado, designada para o dia 29/05/2025 às 09h30min (Horário Oficial de Brasília - DF), ficando atida "sine die".

Informamos ainda que após análise, será agendada nova data. O Edital com nova data poderá ser retirado GRATUITAMENTE por quem já o adquiriu presencialmente e também estará disponível para consulta e download gratuito nos sites [www.praiagrande.sp.gov.br](http://www.praiagrande.sp.gov.br), [www.pnnp.gov.br](http://www.pnnp.gov.br) e [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br).

Este comunicado será disponibilizado no site [www.praiagrande.sp.gov.br](http://www.praiagrande.sp.gov.br) para ciência, consulta e/ou download de todos os interessados.

Praia Grande, 27 de maio de 2025.

PATRICIA CONCEIÇÃO ALMEIDA DIAS - Secretária Municipal de Educação



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

COMUNICADO - REABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90007/2025 - CRS LESTE - PROCESSO: 6018.2025/001525-5

OBJETO: Aquisição de equipamentos e material médico-hospitalar.

A Reabertura/realização da sessão pública de pregão ocorrerá a partir das 08h00 do dia 23/06/2025, pelo endereço <https://www.gov.br/compras/pdp> - UASG Nº 925209 a cargo da Comissão de Licitação.

Os documentos referentes às propostas comerciais e anexos, das empresas interessadas, deverão ser encaminhados a partir da disponibilização do sistema, <https://www.gov.br/compras/pdp>, até a data de abertura, conforme especificado no edital. O edital do pregão poderá ser consultado e/ou obtido, nos sites: <http://www.negocios.cidadesp.prestatira.sp.gov.br> e <https://www.gov.br/compras/pdp>.



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÕES

A SECRETARIA MUNICIPAL DA SAÚDE torna público as licitações abaixo. Os pregões serão realizados pela plataforma COMPRAS.GOV. Os editais poderão ser consultados e/ou obtidos pelo [WWW.COMPRAS.GOV.BR](http://WWW.COMPRAS.GOV.BR) ou pelo Portal de Negócios da PMSP, endereço [https://diaroficial.prefeitura.sp.gov.br/negocio\\_publico](https://diaroficial.prefeitura.sp.gov.br/negocio_publico), contendo: [diaroficial.pnnp.gov.br](http://diaroficial.pnnp.gov.br)

PROCESSO: 6018.2025/002061-4 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90578/2025-SMS-G

Objeto: AQUISIÇÃO DE AVENTAL DE CHUMBO, C/PROTETOR DE TIREÓIDE, ADULTO.

A abertura/realização da sessão pública do pregão ocorrerá a partir das 09h00, do dia 16 de junho de 2025 a cargo da 13ª CPLUSMS.

PROCESSO: 6018.2025/0051115-6 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90579/2025-SMS-G

Objeto: menor preço - Objeto: registro de preços para o fornecimento de BOTTON, GASTROSTOMIA, TAM 16 FR X 5,0 CM BOTTOM - AÇÃO JUDICIAL E BOTTOM, GASTROSTOMIA, TAM 16 FR X 2 CM (MIC KEY) - AÇÃO JUDICIAL. A abertura/realização da sessão pública do pregão ocorrerá a partir das 09h00, do dia 12 de junho de 2025, a cargo da 4ª CPLUSMS.

PROCESSO: 6018.2025/0047038-7 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90571/2025-SMS-G

Objeto: menor preço - Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA O FORNECIMENTO DE LUVA DE PROCEDIMENTO EM BORRACHA NITRILICA, AMBIDESTRA, USO ÚNICO - TAMANHO PP. A abertura/realização da sessão pública do pregão ocorrerá a partir das 09h00, do dia 16 de junho de 2025, a cargo da 16ª CPLUSMS.

PROCESSO: 6018.2025/0016435-8 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90578/2025-SMS-G

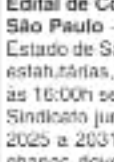
Objeto: menor preço - Objeto: contratação de empresa especializada em prestação de serviços de locação de veículos adaptados, similares a van estralunga a teto alto, com motorista, combustível e gerador de energia (de baixo ruído) com capacidade para todo o horário de funcionamento da unidade, com quilometragem livre, limpeza interna diária, estacionamento e seguro. A abertura/realização da sessão pública do pregão ocorrerá a partir das 09h00, do dia 17 de junho de 2025, a cargo da 16ª CPLUSMS.

PROCESSO: 6018.2025/0004465-8 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90578/2025-SMS-G

Objeto: menor preço - Objeto: registro de preços para o fornecimento de MATERIAIS DE OPME CATETER VASCULAR COM ENTREGA EM CONSIGNAÇÃO, necessários para o atendimento de cirurgias na especialidade de vascular, a serem utilizados nas unidades HOSPITALARES PERTENCENTES A SECRETARIA MUNICIPAL DA SAÚDE DE SP, PARA O PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES. A abertura/realização da sessão pública do pregão ocorrerá a partir das 09h00, do dia 16 de junho de 2025, a cargo da 13ª CPLUSMS.

PROCESSO: 6018.2023/0085435-1 - DISPENSA ELETRÔNICA Nº 00240/2025-SMS-G

Objeto: AQUISIÇÃO DE AGITADOR TIPO VORTEX. A abertura/realização da sessão pública da Dispensa Eletrônica ocorrerá a partir das 08h00 do dia 04 de junho de 2025, a cargo da 19ª CPLUSMS.



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ELEIÇÃO - Sindicato dos Policiais Ferroviários Federais do Estado de São Paulo - CNPJ: 62.844.353/0001-57. Representando a Categoria dos Policiais Ferroviários do Estado de São Paulo, através do seu presidente Edson Lima de Menezes no uso das suas atribuições estatutárias, pelo presente Edital faz saber que no dia 17 de junho de 2025, no período das 9:00h às 16:00h serão realizadas eleições para Diretoria, Conselho Fiscal e Delegados Representantes do Sindicato junto a Federação dos Trabalhadores (relativos a suplentes) para o mandato de 6 anos, 2025 a 2031. Em caso de empate a nova eleição será no dia 27 de junho de 2025. O registro das chapas deverá ser feito junto a Secretária da Sede Social do Sindicato, sito a R. Doutor Almeida Lima, 29 - Drás - São Paulo - SP, no prazo de 5 (cinco) dias, contados da publicação do aviso do presente Edital, no horário das 09:00h às 16:00h. As chapas inscritas terão o prazo de 3 dias para impugnação. O Edital estará afixado na Sede Social do Sindicato. São Paulo, 02 de junho de 2025. Edson Lima de Menezes - Presidente.



CIDADE DE SÃO PAULO

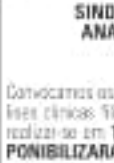
SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE SUZANO

CNPJ nº 05.834.135/0001-72

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAMOS OS REPRESENTANTES DA CATEGORIA ECONÔMICA DE HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E NÃO FILIADOS AO SINDSUZANO para comparecerem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se em 10/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDSUZANO QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET, às 10h00 em 1ª convocação e, no caso de não haver quórum, a Assembleia será instalada às 11h00, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: 1) autorizar o SINDSUZANO a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente interesses da categoria se suscitado Dissídio Coletivo, inclusive para apelar pedindo a suspensão dos termos do que garante a Constituição Federal e legislação vigente, em especial a que dispõe art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para o FEHODESP, mediante autorização do AITF; 2) eleger o SINDSUZANO a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; 3) debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convênio ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa. Convidamos os representantes vinculados à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente, ROBERTO MURANAGA - Presidente



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

SINDICATO DOS HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E DEMAIS ESTABELECIMENTOS DE SERVIÇOS DE SAÚDE DE SUZANO

CNPJ nº 05.834.135/0001-72

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

CONVOCAMOS OS REPRESENTANTES DA CATEGORIA ECONÔMICA DE HOSPITAIS, CLÍNICAS, CASAS DE SAÚDE, LABORATÓRIOS DE PESQUISAS E ANÁLISES CLÍNICAS E NÃO FILIADOS AO SINDSUZANO para comparecerem em ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA a realizar-se em 10/06/2025. A ASSEMBLEIA OCORRERÁ NA SALA PLATAFORMA ZOOM DO SINDSUZANO QUE DISPONIBILIZARÁ LINK DE ACESSO REMOTO PARA PARTICIPAÇÃO DOS ASSOCIADOS VIA INTERNET, às 10h00 em 1ª convocação e, no caso de não haver quórum, a Assembleia será instalada às 10h30, com qualquer número de representantes a fim de tratar da seguinte ordem do dia: 1) autorizar o SINDSUZANO a negociar com o Sindicato Profissional e defender judicialmente interesses da categoria se suscitado Dissídio Coletivo, inclusive para apelar pedindo a suspensão dos termos do que garante a Constituição Federal e legislação vigente, em especial a que dispõe art. 114, § 2º da CF, podendo delegar a negociação coletiva para o FEHODESP, mediante autorização do AITF; 2) eleger o SINDSUZANO a instaurar Dissídio Coletivo, se necessário; 3) debater e deliberar sobre a Contribuição Assistencial Patronal a ser estabelecida em caso de Acordo, Convênio ou Dissídio Coletivo. É importante a presença do Diretor ou Titular da Empresa. Convidamos os representantes vinculados à categoria com poderes específicos. Participe e traga sua contribuição! Atenciosamente, ROBERTO MURANAGA - Presidente



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

AVISO DE ABERTURA DE CONSULTA PÚBLICA

CONSULTA PÚBLICA Nº 000015MP/2025 - PROCESSO ELETRÔNICO Nº 004.2025/003703-7

Objeto: Ata de Registro de Preços visando à Contratação de empresa especializada para Instalação e desinstalação, manutenção preventiva e manutenção corretiva de rede lógica (dados e voz) e elétrica para microinformática em atendimento a todas as Unidades Educacionais, bem como em seus órgãos vinculados, na cidade de São Paulo - O Edital de Consulta Pública estará disponível para exame e eventuais sugestões até as 15h do dia 09/06/2025, no site: <https://diaroficial.prefeitura.sp.gov.br>, na edição publicada no dia 02/06/2025. Com este Consulta Pública, a Secretária Municipal de Educação, aims de garantir maior transparência a todos os processos licitatórios, acordando a qualidade desses processos. As eventuais sugestões poderão ser encaminhadas através do e-mail: [smatilizacao@sma.prefeitura.sp.gov.br](mailto:smatilizacao@sma.prefeitura.sp.gov.br), dentro do prazo e horário estipulados.



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

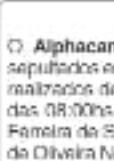
CEAGESP - COMPANHIA DE ENTREPÓSITOS E ARMAZÊNS GERAIS DE SÃO PAULO

CNPJ nº 62.453.005/0001-08 - NIRE nº 3530002789-9

AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90013/2025

Processo: 015/2025. OBJETO: Contratação de Serviços: Limpeza, Conservação e Higienização no Entrepósito de Franca, conforme especificações constantes do ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA. UASG 225001. Edital: a partir de 02/06/2025 das 08h30 às 11h30 e 13h30 às 16h30, no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Entrega das propostas: a partir de 02/06/2025 às 08h30, no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Visita: 13/06/2025. Abertura das propostas em 16/06/2025 às 09h30, no site [www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras). Gerson Ulisses de Moraes Junior - Pregoeiro



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

COMUNICADO URGENTE

Alphacampus Cemitério e Crematório Convoca os responsáveis que tiveram seus familiares sepultados entre 30/11/2016 a 12/04/2017. Para acompanhamento dos trabalhos de reuminação, que darão início no dia 16 de junho de 2025 e 06 de julho de 2025. Informações da Segunda-Feira a Sexta-Feira das 08:00h às 17:00h. Telefone (11) 4906-5810 ou (11) 50501-4880. Ademir Teodoro da Lima; Altair Fátima da Silva; Alcides Rodrigues da Silva; Alexandre José de Almeida; Altair Dias dos Santos; Analise da Oliveira Neto; André da Silva Barbosa; Antonia Barilana da Oliveira; Antônio Carlos da Silva; Antônio Evaristo Alvaranga; Antônio Gomes Lacerda; Aparecida Maria da Oliveira; Antônio Jonas da Silva; Avelino Passos; Beatriz da Amorim; Benedito Alvaranga; Benedito Lourenço da Silva; Carlos Roberto Pereira Innocencio; Celestino Martins da Silva; Claudio Roberto Barbosa; Creusa dos Santos Silva; David Rodrigues dos Santos; Edson Garcia Lopes; Edson Belarmino da Paz; Edward de Azevedo Lima; Elie Ferreira dos Santos; Fabiano Lima da Silva; Fernandes Marques Sobrinho; Francisco das Chagas N.D.S.; Francisco Firmino de Alcantara; Francisco Luciano Filho; Francisco Marcos da Silva; Gebeuri Ribeiro Santos; Geraldine Bispo dos Santos; Geraci Dias de Lima; Gláucia Batista Rosa; Herval Alves Cardoso; Idalécia Soares de Araújo; Igor de Sene Paiva; Ineu Ramos; Invaldo Hellerstein; Ivete Pereira; Ivonete de Oliveira Barros; Joel Prates; José Mariano Firmino; José Martins; José Muniz da Silva; Jose Ottoniel da Costa; José Roberto de Faria; Josefinia Rosa Vieira; Leonora Norma Andreze; Manoel Barauna do Nascimento; Maria Autemea dos Santos; Maria Costa Silva; Maria das Graças Silva; Maria de Loures Evaristo; Maria dos Santos Feltosa; Maria Nascimento dos Santos; Mateus Oliveira; Milton Bruno de Souza Jr.; Paschoal Campanelli; Roberto Borges dos Santos Jr.; Sebastião Justino Alves; Severino Pereira da Costa; Teresa de Souza Oliveira; Thereza Antero Gomes; Valmir Marques da Hora; Valdeir Maria dos Santos.



CIDADE DE SÃO PAULO

SUBPREFEITURA CAPELA DO SOCORRO

COMUNICADO - CONTRATAÇÃO DIRETA

PROCESSO SEI 6037.2025/0001247-1

Objeto: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE APRESENTAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA, POR MEIO DE CONTRATAÇÃO DIRETA POR INEXIGIBILIDADE, NOS TERMOS DO ART. 74, INCISO I, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/2021, PARA ATENDIMENTO AO PROJETO "ARRAIAL FREGA BRASA", A SER REALIZADO EM DIVERSOS LOCAIS, SOB JURISDIÇÃO DA SUBPREFEITURA FREGUESIA/BRASILÂNDIA.

I - A vista dos elementos constantes no presente processo administrativo, pelo parecer jurídico expedido nos autos, considerando a manifestação da Supervisão de Administração e Suprimentos - doc. 1261625951, em especial, o parecer da Comissão Técnica - doc. SEI - 1264330376, resta quei adotado como razão de decidir, nos termos da competência a mim delegada pela Lei Municipal nº 10.359/2002, AUTORIZO, com fundamento no inciso II do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 62.100/2022, a contratação dos serviços de apresentação artística, por meio de inexigibilidade de licitação, para a realização de 06 (seis) apresentações "ARRAIAL FREGA BRASA", pelo "Grupo de Dança Identidade em Movimento", com duração de 30 (trinta) minutos cada, nas condições abaixo estipuladas, observada a legislação vigente e demais condições legais, cujo valor estimado a ser pago pela empresa CARLOS EDUARDO DE OLIVEIRA PINTO - CNPJ nº 15.520.514/0001-71, Venamos de locais, datas e horários: - DIA 31/05/2025 - LOCAL: Igreja da Zínza (Paróquia Santos Apóstolos) - com início às 20h00 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: Av. Ibatubaba 3907, Jardim Maracana, Freguesia do Ó - CEP 02735-000 - SP. DIA 06/06/2025 - LOCAL: CRIJ. Paulistana - com início às 19h00 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: R. Amândeo de Teófilo, s/nº, Jd. Paulistana (Zona Norte) - CEP 02814-000 - SP - LOCAL: CRIJ. Par - com início às 19h00 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: Rua Dante Cam, 1549 - Jardim Paraná - CEP 02575-170 - SP. DIA 07/06/2025 - LOCAL: Escola Estadual Prof. Antônio Emilio da Silva Pereira - As 19h30 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: Rua Carolina Maria do Carmo, 30 - Vila Albertina, Freguesia do Ó - CEP 02735-000 - SP - LOCAL: FESTA DA JUVINIA LIOURDES - com início às 19h00 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: Rua Antônio S. Lima, 19 - CEP 02755-100 - Jardim Pimenta - SP - LOCAL: Igreja da Zínza (Paróquia Santos Apóstolos) - com início às 20h00 (duração 30 minutos) - ENDEREÇO: Av. Ibatubaba 3907, Jardim Maracana, Freguesia do Ó - CEP 02735-000 - SP. II - O valor total do ajuste importa em R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), compreendendo a 6 (seis) apresentações, cujo valor unitário importa em R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). III - A presente despesa onerará o orçamento incremental nº 43.10.13.392.3001.6.35.4.3.3.50.35.00.02.1.500.7039.1, conforme nota de R\$ 675.020, em doc. SEI - 1264680474 - IV - A gestão do contrato será exercida pelo servidor Sr. Eliel Souza Guimarães - RF nº 851.595.4 e a fiscalização do contrato será realizada pelo servidor Carlos Eduardo de Souza Santos, RF 914.524-9, tendo como suplente o servidor Sr. Juvêncio Pereira do Nascimento - RF 519.342 (doc. 126385244), nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 62.100/2022. V - AUTORIZO ainda a emissão da Nota de Empenho em favor da empresa supracitada. VI - PUBLIQUE-SE. VII - A SUB-FB/CAF para adoção das medidas subsequentes.





Zenilda da Silva administra cozinha solidária que combate insegurança alimentar na periferia de São Paulo. Natalia Hare/Folhapress

# Mães negras e pobres enfrentam fome e obesidade para nutrir famílias

Ao fazerem escolhas alimentares piores para que homens, idosos e crianças possam comer, mulheres ilustram Brasil que vai do Mapa da Fome à epidemia de sobrepeso

**FOLHA SOCIAL+**  
**DA FOME À OBESIDADE**

Gabriela Caseff  
e Victória Pacheco

SÃO PAULO A surra que Zenilda da Silva levou do pai por comer mais

do que devia é uma memória da infância em Pernambuco. Assim como a mistura de farinha, carne seca e banana verde ou a pia-ba com água e sal, preparadas pela mãe, que ia dormir com fome para as crianças se alimentarem. A recordação dói tanto quanto

aceitar que se tornou obesa, aos 44 anos. Ela vive desde os 9 na periferia de São Paulo, onde criou dois filhos sozinha, como doméstica e cozinheira. "Eu tenho 133 kg. É um corpo que não queria ter. As pessoas me rejeitam porque sou gorda, pobre e negra. Então vivo dentro da minha prisão."

Zenilda perdeu a conta das vezes em que saiu para trabalhar de barriga vazia, levando apenas o dinheiro da condução e da próxima refeição dos pequenos.

Até hoje, sua única refeição garantida é o almoço na cozinha solidária que fundou no Jardim São Luís, na zona sul da capital. Em casa, verduras e frutas são itens de luxo, enquanto embutidos, pães, macarrão instantâneo e refrigerante barato ocupam geladeira e armários.

"Eu não aceitava que meus filhos passassem pela mesma situação que eu. É difícil para uma mãe acordar e não ter um pão para dar ao filho", diz.

A história da pernambucana de Cabo de Santo Agostinho é o retrato de um país tomado por uma epidemia de obesidade, mas que nunca deixou de conviver com a insegurança alimentar e ainda integra o Mapa da Fome da ONU (Organização das Nações Unidas).

Seis em cada dez brasileiros estão com sobrepeso e, entre eles, pelo menos dois (24,3%) têm obesidade. Um salto em relação a 2006, quando havia quatro pessoas com sobrepeso a cada dez, sendo pelo menos um (11,8%) obeso.

Em 17 anos, o número de obesos dobrou no país, e o sobrepeso cresceu 44%. Os dados são do Vigitel, do Ministério da Saúde, que realiza sondagens por telefone desde 2006.

**+**  
**Desigualdade se revela nas classes sociais**

A desigualdade se revela no peso que os gastos com alimentação têm para diferentes classes sociais. Entre famílias mais ricas, com renda superior a 25 salários mínimos, apenas 5% do orçamento é usado com essa finalidade (em média, R\$ 671 mensais por pessoa).

Nas casas de famílias com renda de até dois salários mínimos, a porcentagem sobe para 26% (R\$ 120 por pessoa), de acordo com estudo de 2020 do economista Walter Belik, realizado em parceria com o Imaflora (Instituto de Manejo e Certificação Florestal e Agrícola). Outro achado foi que, em todas as regiões do país, gastos com alimentação se limitam a poucos produtos, que "não refletem a diversidade do que poderia ser produzido e consumido". Os mais populares são arroz, feijão, pão francês, carne bovina, frango, banana, leite, refrigerante, cerveja e açúcar.

Nesse contexto, mães negras e pobres como Zenilda da Silva são responsabilizadas, pois recaem sobre elas as escolhas alimentares da família —desde a compra da comida até a decisão de comer menos (e mal) para que seus filhos possam se alimentar.

"Se há restrição, a mulher não é prioridade em casa. Ela fica com o que sobra do homem, que é a força produtiva, dos idosos e das crianças", afirma Daniela Canella, professora do Instituto de Nutrição da Universidade Estadual do Rio de Janeiro e pesquisadora do Nupens (Núcleo de Pesquisas Epidemiológicas em Nutrição e Saúde).

O crescimento da obesidade está intimamente ligado ao consumo de ultraprocessados, com alto teor de gordura, açúcar e sal, que aumentou significativamente nos três quintos da população com menor renda familiar entre 2008 e 2018, segundo estudo de pesquisadores da Universidade de São Paulo publicado na Revista de Saúde Pública. Entre os 20% mais ricos, houve redução do consumo.

Ao analisar dados da POF (Pesquisa de Orçamentos Familiares), o estudo concluiu que o aumento foi mais expressivo entre pessoas negras e indígenas, moradores da área rural e das regiões Norte e Nordeste e nos grupos populacionais com menores níveis de escolaridade.

A tendência é percebida na prática por quem atende a população negra e periférica, como a pediatra nutróloga Maria Paula de Albuquerque, gerente geral clínica do Cren (Centro de Recuperação e Educação Nutricional), organização que trata subnutrição e obesidade infantojuvenil.

"Há um recorte não só de renda, mas de gênero e raça na obesidade. Famílias monoparentais na periferia, lideradas por mulheres pretas ou pardas, se alimentam mal, porque estão em situação de insegurança alimentar", explica.

"Isso não é o mesmo que passar fome. Insegurança alimentar é você querer fazer uma escolha alimentar saudável e não poder. Por exemplo, trocar peixe por salsicha porque é mais barato. Ou fazer macarrão instantâneo."

Para a professora Canella, atribuir a responsabilidade pelos rumos da alimentação familiar a mulheres é injusto.

"Ficamos com essa verdade parcial de que a mulher foi para o mercado de trabalho e os ultraprocessados foram necessários para compensar. O problema não é a mulher trabalhar, é a tarefa não ter sido redistribuída na casa."

A Abia (Associação Brasileira da Indústria de Alimentos) afirma que, segundo a POF, 76% dos alimentos consumidos no país são processados.

"O processamento aumenta a disponibilidade de nutrientes nos alimentos, prolonga sua validade, reduz o desperdício e promove acesso a alimentos nutritivos e seguros a bilhões de pessoas em todo o mundo." E acrescenta que "é essencial que nutrientes como sódio, açúcar e gordura sejam consumidos com moderação, pois o excesso está associado a efeitos negativos para a saúde e que nenhum alimento, isoladamente, é capaz de causar ou curar doenças."

**classificados**

[classificados@grupofolha.com.br](mailto:classificados@grupofolha.com.br)

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse

[folha.com/classificados](http://folha.com/classificados) ou ligue 11 3224-4000

**EMPREGOS**

**NEGÓCIOS**

**PROFISSIONAIS  
LIBERAIS**

**ASSINE A  
FOLHA**  
[folha.com/assine](http://folha.com/assine)

#Siga a  
**folha**



**COMPRO SEU  
PRECATÓRIO**



RECEBA AGORA SEU PRECATÓRIO  
À VISTA, SEM BUROCRACIA E COM  
O MELHOR PREÇO.

**(19) 99980-4222**

[WWW.COMPROPRECATORIOS.COM.BR](http://WWW.COMPROPRECATORIOS.COM.BR)

**GERENTE DE  
RECURSOS HUMANOS**

Presencial - São José do Rio Preto/SP.  
Estamos em busca de um(a) profissional  
sênior de Recursos Humanos para liderar,  
com excelência e visão estratégica, na área  
de Gestão de Pessoas em uma das maiores  
organizações de saúde do país.

[rh.credencialdigital@gmail.com](mailto:rh.credencialdigital@gmail.com)

**ACOMPANHANTES**

ANANDA  
Cruzeiro 10-10 Av. J. J. de Azevedo  
2604-711 S. J. do Rio Preto/SP  
tel. F (13) 362-8522



# Festa do Paris Saint-Germain tem dois mortos; Macron diz que França está 'enlutada'

Jogadores celebram conquista do título europeu ao lado da torcida na capital francesa, com campanha por Bola de Ouro a Dembélé

André Fontenelle

PARIS Paris comemorou o triunfo do Paris Saint-Germain na Champions League como uma Copa do Mundo. A festa de domingo (1º) passou pela principal avenida da cidade, a Champs-Élysées; pelo Palácio do Eliseu, sede da presidência; e pelo estádio do time, o Parque dos Príncipes.

A celebração foi empanada por incidentes de violência, que levaram a mais de 500 prisões e deixaram dois mortos: um jovem de 17 anos foi esfaqueado no sudoeste da França, e um homem que pilotava uma scooter foi atropelado em Paris. Um policial está em estado de coma. Em Grenoble, um carro avançou em uma multidão, deixando dois feridos graves. O motorista se entregou à polícia.

Na capital, a comemoração virou evento de campanha para que o atacante Ousmane Dembélé, principal nome do time na Champions, receba a Bola de Ouro de melhor jogador da temporada. Microfone em punho, o zagueiro brasileiro Marquinhos, capitão do time, puxou o coro da torcida nos Champs-Élysées: "Ousmane, Ballon d'Or!".

O avião da Qatar Airways, patrocinadora do PSG, pintado no azul-escuro do time e com a bola estrelada que é o logo da Champions League, pousou às 16h locais (11h em Brasília) no aeroporto Charles de Gaulle.

Marquinhos desceu os degraus segurando uma das alças da réplica da taça. A original fica na sede



Policiais agem na festa, na região da Champs-Élysées Romain Perrocheau/AFP

da Uefa, a confederação europeia, na Suíça. A outra alça era segurada por Nasser al-Khelaifi, presidente do clube e do Qatar Sports Investment, fundo que comprou o PSG em 2011.

Na Champs-Élysées, cerca de 100 mil torcedores esperavam a delegação, que deixou o aeroporto em dois ônibus decorados com os dizeres "Champions d'Europe" e a imagem da taça. O percurso do aeroporto à avenida levou pouco menos de uma hora.

A Champs-Élysées recebeu cinco vezes mais gente na comemoração da Copa do Mundo de 1998. Desta vez, preocupações com a segurança levaram a polícia francesa a limitar o público.

O percurso da esquina da avenida Matignon ao Arco do Triun-

fo, de 1.300 metros, foi feito em pouco mais de 40 minutos.

Os mais festejados eram Marquinhos, o técnico Luis Enrique e o jovem Désiré Doué, 19, autor de dois gols e um passe decisivo na vitória por 5 a 0 sobre a Internazionale, de Milão, no sábado (31), em Munique.

A equipe foi recebida no salão de festas do Palácio do Eliseu pelo presidente da França, Emmanuel Macron. Ele fez uma ressalva antes do discurso que parabenizou o PSG. "Nada pode justificar o que aconteceu nas últimas horas na capital e no país. Os confrontos são inaceitáveis. A nação está enlutada. O futebol não é isso."

Do palácio presidencial, os jogadores seguiram para o estádio do Parque dos Príncipes.

## A segunda Champions League de Luis Enrique

Treinador do PSG comoveu o mundo com seu drama e alegrou o planeta do futebol

Juca Kfourí

Jornalista e autor de "Confesso que Perdi".  
É formado em ciências sociais pela USP

Torcer pela gente de Paris da Catedral de Notre-Dame é fácil quando o nosso time não está no jogo. Torcer por parte de Milão do Duomo, também.

Até para os materialistas, ateus ou agnósticos. Os deuses dos estádios sabem o que fazem na hora certa e no lugar certo. Desta vez escolheram Munique, da adorável Marienplatz.

Com uma certa dose de crueldade, é verdade. Porque a Internazionale, com apenas uma derrota nos 14 jogos anteriores, e só 11 gols sofridos por uma defesa formidável, não merecia coroar a campanha na Champions com a goleada impiedosa de 5 a 0, a maior na história das finais do melhor torneio de clubes do Planeta Bola.

Tantos milhões de euros para fazer do Paris Saint-Germain campeão do Velho Continente, e, quando o time não contava mais com Neymar, Messi e Mbappé, liderado, em campo, por Dembélé, em noite mágica do menino Doué, 19, deu-se o atropelamento, desses em que é impossível anotar a placa.

Dembélé filho de mãe mauritana-senegalesa e pai malinês. Doué de origem na Costa do Marfim. Os imigrantes que devolvem em felicidade a dor causada pelos colonizadores!

O brasileiro Marquinhos, fruto do terrão do Parque São Jorge, também merece menção. Segundo capitão brasileiro a levantar a Orelhuda ao repetir o gesto de Marcelo, pelo Real Madrid, em 2022, com a diferença ponderável que o fez como titular em 14 dos 15 jogos, enquanto o conterrâneo nem sequer disputou a finalíssima.

Tantos heróis, e o inesquecível personagem da decisão foi o espanhol Luis Enrique.

Ele teve peito para dispensar estrela egoísta, apostar na renovação, privilegiar o futebol coletivo, criar time de incrível movimentação, esfuziante — e capaz de disputar a final como se estivesse jogando o fraco Campeonato Francês, vencido com 19 pontos de vantagem sobre o vice, assim como venceu a Copa da França ao superar o Reims por 3 a 0. Campeão com o Barcelona de tudo em 2015 — Campeonato Espanhol, Copa do Rei, Champions e Mundial —, Luis Enrique perdeu a única disputa que pai nenhum suporta perder: a luta de sua filha Xana contra o câncer, aos nove anos, em 2019.

Estoico, em vez de chorar em praça pública, só fez agradecer o presente de ter desfrutado por quase uma década da companhia dela, com quem havia fincado a bandeira do Barça no gramado do Estádio Olímpico de Berlim, na mesma Alemanha em que comemorou, dez anos depois, sua segunda Champions.

Comemorou sem medo de ser feliz e ainda viu o comovido bandeirão feito pela torcida francesa com a reprodução da imagem do fincamento, agora com as cores do PSG, bleu, blanc, rouge, em vez do azul e do grená catalães.

Impossível ficar impassível diante da cena. Luis Enrique, 55 anos completados em maio, talvez nem tenha claras na cabeça as imagens da seleção brasileira campeã mundial no ano em que nasceu.

Se tem, já sabia que é viável ter time de astros capazes de jogar coletivamente, sem disputa de protagonismo. Até porque o time dele agora tem uma constelação: Dembélé, Doué, Donnarumma, Hakimi, Marquinhos e até o georgiano Kvaratskhelia, que, além de rimar com estrela, quebra a língua dos narradores.

A estrelinha Xana sorri e abençoa a alegria do pai.



## Neymar é expulso e não joga mais no Santos até o fim do contrato

O atacante Neymar leva vermelho após balançar a rede usando a mão, em derrota do Santos para o Botafogo; atleta só voltará a defender o clube se renovar seu contrato, que expirará em 30 de junho Thiago Bernardes/Reuters

DOM. Testão, Juca Kfourí SEG. Juca Kfourí

TER. Sandro Macedo QUA. Testão QUI. Juca Kfourí

SEX. No Correio/Mundo é uma Bola SAB. Marina Zidra



## entrevista da 2ª | mercado



Ivan Monteiro na sede da Eletrobras, no centro do Rio de Janeiro Fotos Zé Guimarães/Folhapress

## Ivan Monteiro Subsídio na conta de luz provoca distorções e deve ter um prazo para ser retirado

Para presidente da Eletrobras, incentivos ao setor de renováveis devem ser removidos de forma negociada; ele diz que a empresa, privatizada em 2022, se prepara para cenário em que o cliente vai escolher de quem comprará a energia

Adriana Fernandes  
e Nicola Pamplona

**RIO DE JANEIRO** Em setembro de 2023, Ivan Monteiro teve que lidar com um apagão em várias regiões no Brasil no primeiro dia em que assumiu o comando da maior empresa de energia privada da América Latina, privatizada em 2022. Menos de dois anos depois, o CEO da Eletrobras diz que a desestatização foi boa para o país e a empresa, com o aumento dos investimentos.

Na primeira entrevista no cargo, na sede da empresa, num prédio renovado no centro do Rio de Janeiro, ele defende o corte de subsídios, os chamados jabutis, na discussão no Congresso Nacional da MP (Medida Provisória) do setor elétrico, enviada no final de maio pelo governo Lula.

“Todo mundo entende o subsídio como um incentivo colocado para indústrias emergentes, com data para ser retirado. Se mantém o subsídio, distorce a rentabilidade do ativo”, diz Monteiro.

Os incentivos a energias renováveis custaram R\$ 13 bilhões ao consumidor em 2024, segundo o subsidiômetro da Ancel (Agência Nacional de Energia Elétrica).

Em coro com as empresas de energias renováveis, porém, Monteiro questiona a velocidade do fim dos subsídios proposta pelo governo. O texto já recebeu mais de 600 emendas parlamentares, algumas tentando reverter a eliminação dos incentivos ao fim dos contratos atuais.

“No início, as placas tinham determinado preço, que foi caindo drasticamente. Hoje, a contribuição para o custo total do projeto, especificamente dos painéis solares, caiu muito. Então, não existe mais essa necessidade de subsídio”, afirma.

Ele diz que o risco de apagão, como o da Europa neste ano, é baixo, mas é preciso ter eterna vigilância e mais investimentos. “Dado o nosso tamanho, a Eletrobras não tem o direito de errar. Se a gente errar, falta a luz imediatamente”, diz.

\*

**Após a aprovação do acordo para ampliar a participação do governo na gestão da companhia, como vê o futuro da Eletrobras?** Estamos falando de uma empresa de 60, 70 anos, gerida como uma estatal a maior

parte do tempo e que construiu uma base de ativos espetacular. A principal mudança é que a companhia passa a ter a capacidade de ter uma abordagem para esses ativos com muito mais longo prazo. Dado o nosso tamanho, a Eletrobras não tem o direito de errar. Se a gente errar, falta a luz imediatamente. Para não errar, só tem um jeito: investir em contingência, confiabilidade e disponibilidade.

Tripliqueamos os investimentos que eram feitos na época de estatal e diversificamos muito as fontes de financiamento. Isso é muito importante para ser competitivo nos leilões. O que a gente pôde fazer em termos de diversificação e incremento do investimento foi feito. Lembrando que herdamos obras inacabadas, legadas. E qual foi a nossa opção? Vamos concluí-las.

**Quais são?** Vamos entregar neste ano, na segunda semana de setembro, o link Manaus-Boa Vista, que estava 12 anos atrasado, e vai interligar o único estado não conectado ao sistema. É uma obra emblemática, em que estamos investindo R\$ 3,3 bilhões. Se soma ao parque eólico

de Coxilha Negra [no Rio Grande do Sul], que entregamos no início do ano. É uma opção de crescimento orgânico. Estamos investindo nos nossos ativos, e só fazemos investimento inorgânico nos leilões que são colocados pelo governo, principalmente os de novas linhas de transmissão. Vamos participar neste ano ativamente de todos eles de novo. Estamos prontos para isso.

**Qual a avaliação da Eletrobras sobre a MP de reforma do setor elétrico?** Parece evidente que a gente precisa ter esse debate e nada melhor do que ser no Congresso. Mudou muito o perfil [do setor]. A MP acelerou o processo de entrada de novos consumidores que podem acessar e comprar sua energia com liberdade. Isso por si só é muito relevante, porque vai trazer competição. Ao trazer competição, novamente a gente vai na questão da regulação que visa a modicidade tarifária. Então, nós estamos preparando a Eletrobras para isso. Nós montamos uma equipe muito grande, completamente focada no cliente.

**Nesse sentido, compara-se muito o momento com a abertura do setor de telecomunicações. A Eletrobras vai atuar como outras telefônicas, como Vivo, Claro, por exemplo, e oferecer pacotes para todo mundo? Na Inglaterra, o cliente já pode escolher de onde comprar. Temos 751 clientes hoje, de uma base que era quase zero. Isso vai se expandir e vamos atingir o pequeno varejo através de parcerias. Toda a nossa discussão aqui na Eletrobras não é só prover energia. A gente quer ser um provedor de soluções de energia. Queremos descarbonizar determinados segmentos da economia brasileira, auxiliar o cliente nesse**

**Ivan Monteiro, 64**  
**1960, Manaus** Presidente da Eletrobras desde 2023, é engenheiro pelo Instituto Nacional de Telecomunicações. Foi presidente da Petrobras em 2018 e diretor financeiro entre 2015 e 2018. Foi Co-CEO do Credit Suisse no Brasil. Fez carreira no Banco do Brasil.



processo. Cada venda que a gente fizer de energia, vamos entregar um certificado do tamanho da descarbonização, que aquela compra proporciona ao cliente.

Outro aspecto da MP é que aumenta o universo da tarifa social. Ela cria um cronograma para redução do subsídio [a renováveis]. Todo mundo entende o subsídio como um incentivo colocado para indústrias emergentes, com data para ser retirado. Se mantém o subsídio, distorce a rentabilidade do ativo.

Vamos pegar o solar como exemplo. No início, as placas tinham determinado preço, que foi caindo drasticamente. Hoje, a contribuição para o custo total do projeto, especificamente dos painéis solares, caiu muito. Então não existe mais essa necessidade de subsídio.

**Como fazer esse processo? A MP já recebeu mais de 600 emendas.** Evidentemente que retirá-lo de uma vez, causaria uma perturbação. O projeto foi concebido com determinado nível de retorno, com base naquele subsídio, com base num custo de financiamento que foi possível naquele momento. Então, defendemos sim que o subsídio seja retirado. Mas de uma forma discutida. Na discussão, surgirá uma melhor alternativa. Agora, a perpetuidade, eu acho que ninguém aqui defende.

**O Brasil viveu em 2022 um grande apagão e a Europa passou pelo mesmo problema agora. Em ambos os casos relacionados ao crescimento das energias renováveis. Qual é o risco de um novo apagão?** Acho o risco baixo, mas é uma eterna vigilância. Fizemos um aumento muito grande do investimento. No meu primeiro dia aqui, teve uma ocorrência. Pude ver como a companhia reagiu àquele evento, como a interação com o operador nacional do sistema aconteceu e a recomposição do Brasil foi bem mais rápida do que aconteceu na Europa. Isso mostra um pouco da qualidade, e olha o tamanho geograficamente do Brasil versus a Península Ibérica.

As renováveis são muito bem-vindas, porque constroem alternativas para o Brasil, mas elas geram uma nova forma do operador nacional fazer a gestão global dessa contribuição. Quando o sol se põe, quando tem uma flutuação na força do vento, isso gera uma volatilidade. Quem tem sempre a capacidade de gerar muita estabilidade no sistema são as hidrelétricas, a maior parte do nosso parque de geração.

**O sr. defende que esse papel das usinas hidrelétricas para não faltar luz seja remunerado?** Deveria ser remunerado, ter uma regulação que deixasse claro esse investimento e essa contribuição.

Quando eu visitei Tucuruí, o pessoal comentou que a máquina foi ligada e desligada muitas vezes. Ela não foi originalmente concebida para isso. O que a gente faz? Moderniza, faz o investimento para essa nova realidade das máquinas, pelo acionamento que é feito.



“

As renováveis são muito bem-vindas, porque constroem alternativas para o Brasil, mas elas geram uma nova forma de o operador nacional fazer a gestão global dessa contribuição. Quando o sol se põe, quando tem uma flutuação na força do vento, isso gera uma volatilidade

Essa privatização foi muito boa para o país, foi muito boa para a Eletrobras pela recuperação da capacidade de investimento numa economia que não tem crescido a níveis tão elevados

**[A alta do IOF]** Vai aumentar o custo financeiro para todo mundo, para as empresas todas. Essa discussão tem que ser feita pelo governo, pela equipe econômica do governo

É muito difícil para os empresários empreender com 14,75% de taxa básica de juros. Competir contra isso é muito difícil. Esse é um dos fatores que investidores de médio e longo prazos olham como diferencial para a sua decisão de investimento

**Acha que o acordo com o governo encerra a pressão política do governo por maior ingerência na empresa?** Entendo que a conta foi positiva para as duas partes. Vide a reação do preço na ação. Foram 540 milhões de votos a favor. Isso mostra que o acordo foi percebido como positivo pelos acionistas e pelo próprio governo, que continua sendo o maior acionista da companhia.

O governo indicou três membros para o conselho. São profundos conhecedores do mercado. Ficou bastante satisfeito com essa indicação. E, sim, acho que vão ajudar bastante nesse momento. Na MP do setor elétrico, eles vão contribuir bastante na nossa discussão interna, na nossa proposição de melhorias para o debate que está ocorrendo no Congresso.

**Mas como explicar para o contribuinte que o governo tem 40% da ação, mas ele só pode votar com 10%?** Não só o governo, todos os acionistas. Essa regra se aplica a todos. Outros acionistas podem ter até 20% mas só votam com o máximo de 10%. Essa privatização foi muito boa para o país, foi muito boa para a Eletrobras pela recuperação da capacidade de investimento numa economia que não tem crescido a níveis tão elevados. É a maior empresa de energia do país crescendo, investindo. E pagando o maior dividendo da nossa história, R\$ 4 bilhões.

É importante preparar essa infraestrutura para o próximo crescimento. As decisões têm que ser estáveis, tem que respeitar contratos. Seria um rompimento muito grande [rever a privatização]. O processo foi feito com centenas de investidores. E 300 mil CPFs retiraram o seu dinheiro do FGTS. Não é uma questão de natureza ideológica, de ser contra ou a favor da privatização, é uma questão de respeito àquilo que foi aprovado pelo Congresso. Não foi uma decisão só da Eletrobras, foi uma decisão do próprio governo.

**A alta do IOF aumenta o custo da empresa?** Vai aumentar o custo financeiro para todo mundo, para as empresas todas. Essa discussão tem que ser feita pelo governo, pela equipe econômica do governo. O que nós fazemos aqui como gestores é olhar a consequência disso no negócio da companhia.

**O sr. voltou de um evento sobre o Brasil em Nova York. Qual a avaliação dos investidores?** O Brasil tem que se apresentar nesse momento como uma belíssima alternativa que é. Um exportador de energia, com uma matriz limpa, autossuficiente em produção de alimentos, que melhorou essa infraestrutura de escoamento. O Brasil tem que se apresentar competitivo.

Agora, é muito difícil para os empresários empreender com 14,75% de taxa básica de juros. Competir contra isso é muito difícil. Esse é um dos fatores que investidores de médio e longo prazos olham como diferencial para a sua decisão de investimento.





## Incêndio em casarão na Lapa, no Rio de Janeiro, deixa duas pessoas mortas e seis feridos

Vizinhos relatam que o fogo no imóvel na rua Taylor, que matou um homem e uma mulher, começou de madrugada, em tentativa de feminicídio José Lucena/Thernews2/Agência O Globo

## FOLHA CARREIRAS

**Beatriz Pecinato**  
Estagiária de Newsletter

### Quer ser professor universitário?

Saiba o que é a carreira acadêmica e como entrar no ensino superior como docente

**T**er uma carreira acadêmica é dedicar-se a produção de conhecimento mesmo depois de terminar a graduação. Quem opta por essa trajetória pode atuar como professor no ensino superior ou em institutos de pesquisa.

Essas duas frentes estão atreladas: um professor, na maioria das vezes, também é um pesquisador, e pesquisador também pode atuar como professor. Então, vamos focar na carreira dos docentes acadêmicos e em como ingressar em instituição de ensino.

Um professor universitário tem opções: pode dar aula na graduação, na pós-graduação, no mestrado e no doutorado. Primeiro, é preciso saber os tipos de pós-graduação. A pós-graduação diz respeito a estudos que você realiza após a graduação. Há dois tipos: a "lato sensu" e a "stricto sensu".

#### 1. "Lato sensu":

No latim, significa "em um sentido amplo", e, segundo o Ministério da Educação, as pós-graduações com essa denominação compreendem os programas de especializações e cursos de MBA. Possuem tempo mínimo de 360 h, duração de um a dois anos, e oferecem certificado após sua conclusão, não um diploma.

#### 2. "Stricto sensu":

Pode ser traduzido do latim como "no sentido estrito" e refere-se aos programas de mestrado e doutorado. O primeiro tem duração, em média, de dois anos, e o segundo, de quatro anos. E, na conclusão desses cursos, mestres e doutores recebem um diploma.

**PARA SER PROFESSOR DE UNIVERSIDADE, TER PÓS-GRADUAÇÃO É UMA EXIGÊNCIA:** A lei 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, determina que a "preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado".

#### COMO INGRESSAR NA UNIVERSIDADE?

Os caminhos são diferentes se você pretende lecionar em universidade pública ou privada.

#### NA REDE PRIVADA

É possível tornar-se professor a partir de um processo seletivo (composto por etapas e exigências definidas pela instituição) ou por meio de um convite, explica a mentora de carreiras Lilian Cidreira, que é professora em cursos de MBA da ESPM — e foi convidada para ser parte do corpo docente da instituição.

#### NA REDE PÚBLICA

Em geral, os professores precisam prestar concurso. Em universidades federais, a lei 12.772/2012 define que concurso público é obrigatório para vagas efetivas de carreira (professores titulares, adjuntos, assistentes), mas contratações temporárias (professores substitutos ou visitantes) podem ter processos seletivos simplificados, diz a lei 8.745/1993.

Já as estaduais seguem a legislação de cada estado. Tania Casado, professora titular da FEA-USP e criadora do ECar-USP (Escritório de Carreiras) me contou co-

mo o processo da Universidade de São Paulo funciona.

Como pré-requisito, é preciso ter um título de doutor e ter pesquisas publicadas. O candidato também precisa reunir toda sua trajetória acadêmica e profissional em um memorando.

Todas as produções já realizadas (artigos, reportagens, cursos) devem estar elencadas e precisam de um atestado que possa comprovar sua veracidade.

Depois, a assistência acadêmica confere se os documentos. Os candidatos que estiverem com tudo validado são convocados para o processo, que pode durar de três a quatro dias.

Como é: no primeiro dia, eles escrevem um texto sobre um assunto sorteado na hora. Depois, preparam uma aula, que será ministrada no dia seguinte, sobre um tema também sorteado. No fim, apresentam o memorial. Em todas as etapas, os candidatos recebem notas de uma banca, composta por professores da universidade e membros externos.

**COMO SÃO OS SALÁRIOS?** Eles variam de acordo com a universidade, a posição ocupada e o regime de dedicação.

O Indeed, plataforma de busca de vagas, elenca a faixa de remuneração de um professor de universidade federal. Os dados são de 2023:

- Em regime de 20 h semanais, os docentes recebem de R\$ 2.437,59 (professor auxiliar, cargo mais inicial) a R\$ 8.196,49 (professor titular, cargo mais avançado);

- Em regime de 40 h semanais, o salário médio varia de R\$ 3.412,63 (auxiliar) a R\$ 13.569,74 (titular);

- Já no regime de dedicação exclusiva, a remuneração começa em R\$ 4.875,18 (auxiliar) e pode chegar a R\$ 22.377,72 (titular).

O valor recebido por docentes da rede privada não é divulgado, mas o Glassdoor, plataforma que reúne anúncios de vagas e avaliações sobre empresas, estima que a média salarial mensal de um professor é de R\$ 8.250. Os valores também são variáveis.

#### DICAS DAS PROFESSORAS

Fazer networking e estar engajado é fundamental para iniciar carreira na universidade.

"Se você quer ir para a carreira acadêmica, não pode passar os quatro, cinco anos de graduação distante dos professores", afirma Tania Casado.

Por isso, tente participar de programas de pesquisa, ou até acompanhar voluntariamente projetos de seus professores, para mostrar seu interesse na área e aprender a pesquisar na prática.

Além disso, se você já está formado, tem pós-graduação e faz pesquisa em alguma área, pode ser interessante expor seu conhecimento no LinkedIn ou outra rede profissional, para aumentar sua chance de receber convites. Lilian Cidreira contou que já deu aula em 11 instituições, e, em todos os casos, foi convidada.



Acesse o QR Code para se inscrever



**Conselhos de CEO**  
Fernanda Ribeiro, 40



É cofundadora e CEO da Conta Black, hub de serviços financeiros e de consumo.

**1º emprego.** Informal: recepcionista em salão de cabeleireiros. Registrado: analista de vendas em cia. aérea.

**Faria diferente.** Teria me priorizado mais em vez de "vender minha saúde" para as empresas. Isso teve custo alto: a saúde.

**Erro.** Em situações ter me limitado à minha rede e crachá.

**Habilidade essencial.** Relacionamento, para criar redes de apoio e de networking efetivas.

**Conselho.** Não se limite à sua posição de trabalho. O cargo é ponto de partida — e não limite. A diferença está em como cada um escolhe se posicionar no trabalho. Identifique problemas e busque soluções. O "isso não é função" restringe crescimento.



# ilustrada

## Hora da rendição

Vocalista do U2, Bono dissecou sua própria história de traumas e enorme sucesso no documentário 'Stories of Surrender', que passou pelo Festival de Cannes e chega ao streaming Leia na pág. B8

O músico Bono, do U2  
Anton Corbijn/Divulgação



## ilustrada

## MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

## EFEITO CASCATA

A Suprema Corte do Peru determinou que a Justiça do país reavalie o uso de provas contra a empreiteira Camargo Corrêa e o executivo Marcos de Moura Wanderley em um processo por lavagem de dinheiro. A decisão tem potencial para impactar outros casos ligados à Operação Lava Jato.

**ILEGALIDADE** - Segundo a corte, parte das provas foi obtida por meio de cooperação com o Brasil e o Reino Unido, mas já havia sido considerada ilegal pela Justiça brasileira na Operação Castelo de Areia. A decisão peruana estabelece que sentenças estrangeiras podem embasar a anulação de provas, mesmo sem o chamado exequatur —o reconhecimento formal de uma decisão estrangeira.

**BENEFÍCIO** - A medida pode beneficiar a ex-primeira-dama do Peru, Nadine Heredia, segundo o advogado Marco Aurélio de Carvalho, que atua em sua defesa. Ela foi condenada por lavagem de dinheiro e caixa dois com base em provas oriundas de sistemas da Odebrecht —os mesmos que o STF considerou “imprestáveis”.

**DEFESA** “Nadine é inocente. Não foi condenada por corrupção, mas por um suposto ilícito eleitoral que nunca foi comprovado”, afirma o advogado. Para ele, a decisão da Justiça peruana evidencia “irregularidades na tramitação de colaborações internacionais”.

**AUDIÊNCIA** A Suprema Corte anulou decisões anteriores e determinou que um novo juiz realize audiência para decidir se as provas devem ou não ser mantidas. O julgamento deve ocorrer em até 15 dias úteis.

**ASILO** Condenada a 15 anos de prisão, Nadine se refugiou na embaixada brasileira em Lima e recebeu asilo do governo Lula.

**CONTRA-ATAQUE** Na sexta (30), a Procuradoria-Geral da República recebeu notícia-crime apresentada por Deltan Dallagnol, ex-coordenador da Lava Jato, pedindo investigação de Nadine no Brasil. Segundo ele, delatores da Odebrecht relataram repasses de US\$ 3 milhões à campanha do marido dela, o ex-presidente Ollanta Humala, em 2011.

**DEFESA 2** Marco Aurélio reagiu: “Deltan mente mais uma vez e tenta ressuscitar uma operação já anulada pelo STF por irregularidades cometidas por ele e por Sergio Moro”. E alfinetou: “Precisa estudar. Não conhece a legislação brasileira e internacional. Terá tempo de sobra já que perdeu o mandato de deputado.”



## PARIDADE EM FOCO

A presidente do conselho de administração do Magazine Luiza, Luiza Helena Trajano **1**, participou do lançamento do projeto “Elas na OAB-SP”, na quinta-feira (29). O evento marcou a adesão da unidade paulista da entidade ao movimento “Pula pra 50”, liderado pela empresária, que defende a paridade de gênero na política brasileira. A vice-presidente da OAB-SP, Daniela Magalhães **2**, esteve presente na celebração na sede da instituição. A secretária de Acesso à Justiça no Ministério da Justiça, Sheila de Carvalho **3**, a presidente da OAB-ES, Erica Neves **4**, e a conselheira federal da OAB Dione Almeida **5** marcaram presença. O presidente da OAB-SP, Leonardo Sica **6**, acompanhou o encontro. Fotos Ronny Santos/Folhapress

**TELA** O SPTV 2ª edição exibido na quinta (29) registrou 22,6 pontos de audiência na Grande São Paulo, superando os números do Jornal Nacional, que marcou na mesma noite 21,7 pontos —cada ponto representa 77.488 domicílios.

**TRAVADO** Na data, o telejornal da Globo apresentado pelo jornalista José Roberto Burnier mostrou a saga de um avião de pequeno porte que teve problemas no trem de pouso. A aeronave sobrevoou por cerca de 40 minutos o aeroporto Campo de Marte, na zona norte de São Paulo, até pousar em Jundiaí, cidade a cerca de 60 km da capital. Entre os passageiros estava a apresentadora de TV Livia Andrade, 41. A aeronave é do empresário Marcos Araújo, namorado dela.

**AMBIENTE** O Museu do Amanhã vai inaugurar em 18 de julho a exposição “Claudia Andujar e seu Universo: Sustentabilidade, Ciência e Espiritualidade”. A mostra, que tem curadoria de Paulo Herkenhoff, marcará a abertura do projeto Ocupação Esquenta COP, programação do espaço cultural que quer antecipar os debates da COP30, a conferência de clima da ONU (Organização das Nações Unidas).

**CRUZAMENTO** Fotografias, vídeos, desenhos e instalações de Andujar, que é reconhecida internacionalmente por sua atuação na demarcação das terras yanomamis, serão apresentados ao lado de obras de outros artistas que abordam em seus trabalhos temas semelhantes ao dela, como questões sobre o clima, identidade e território. A exposição também fará um cruzamento entre arte, ciência e espiritualidade.

**ESTANTE** O advogado e ex-conselheiro do Cade (Conselho Administrativo de Defesa Econômica) Luiz Augusto Hoffmann lançará nesta segunda-feira (2) o livro “Regulação e Concorrência no Setor Portuário: A Construção de Um Planejamento de Estado”.

**ESTANTE 2** A apresentação da obra será realizada no Centro das Indústrias do Estado de São Paulo (CIESP). A publicação, organizada por Hoffmann e editada pela Lumen Juris, reúne artigos de 24 especialistas do segmento. “O setor portuário e de transportes no Brasil sofre com sucessivas alterações normativas, reorganizações institucionais e mudanças de diretrizes a cada ciclo de governo”, diz Hoffmann.

**INICIATIVA** O governo de São Paulo vai abrir a Casa Zero Onze, no centro da capital paulista. O espaço reunirá atividades culturais, oficinas, estúdios, biblioteca e coworking. A iniciativa integra o plano de revitalização do centro e o programa de combate à pobreza da Secretaria de Desenvolvimento Social.





A atriz Débora Nascimento, à direita, em cena do filme 'A Arte do Roubo', dirigido por Marcos Jorge e rodado no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba Divulgação

## Filmagens de 'A Arte do Roubo' agitam museu que é cartão-postal de Curitiba

Familiaridade com arte contemporânea não é pré-requisito para assistir a novo longa de Marcos Jorge, mas ajuda, diz o diretor, que busca abraçar tema hollywoodiano

Helena Carnieri

**CURITIBA** As segundas-feiras, quando o Museu Oscar Niemeyer, o MON, em Curitiba, é fechado para o público, ficaram bastante agitadas no último mês. De manhã cedo, é possível dar de cara com Reynaldo Gianecchini, cabelo platinado, pose de vilão, entrando apressado pela ala administrativa, devidamente adesivada como um fictício "MuBac - Museu Brasileiro de Arte Contemporânea". De madrugada, são cenas feitas com drones e muita ação, em que um sequestro de obras de arte é cuidadosamente planejado pelas protagonistas, as atrizes Débora Nascimento e Carla Diaz.

O prédio do MON, com vão livre e anexo em formato de olho, é uma das locações de "A Arte do Roubo", novo longa de Marcos Jorge, que assina também o roteiro ao lado de Bernardo Rennó.

Não é a primeira vez que Curitiba é locação para um filme de Marcos Jorge. O premiado "Estô-

mago", de 2007, se passava num presídio da capital paranaense, com locações também na Itália. Foi na fria Curitiba que ele começou a carreira na década de 1990, com arte visual experimental, passando em seguida para a arte de contar histórias audiovisuais.

Sua filmografia inclui ainda "O Duelo", de dez anos atrás, baseado em Jorge Amado, último filme estrelado por José Wilker. O longa "Dr. Monstro", que deve estreitar no fim do ano, traz como protagonista Taís Araújo. "Busco um cinema autoral, mas que se comunique com o público. Para mim, é fundamental que o filme tenha pessoas assistindo", diz o cineasta.

O enredo de "A Arte do Roubo" remete a filmes hollywoodianos sobre o furto de obras de arte.

"O filme discute o que é roubo e o que é performance — mas é entretenimento", contou o diretor à reportagem, durante as filmagens no Museu Oscar Niemeyer. "Você pode assistir sem conhecer arte contemporânea ou suas

discussões atuais, mas se souber quem é Vik Muniz e Adriana Varejão será ainda mais interessante."

Enquanto dirige artistas de renome nacional, da cena audiovisual curitibana e figurantes, Jorge precisa correr para caber na janela de disponibilidade do MON, lado a lado com as atividades de manutenções realizadas pelo museu nesse dia de portas fechadas.

"Desde o primeiro dia de filmagem com o elenco fiquei encantado com a generosidade e ausência de estrelismo dos outros atores", conta Ed Canedo, que entrou para o elenco há poucos dias e interpreta um segurança do museu. "Participei de 'Estômago', mas agora a brincadeira é com filmes de roubo que lembram 'Missão Impossível', compara o ator.

"O cinema brasileiro tem espaço para muitas histórias femininas. A quantidade de atrizes maravilhosas no Brasil é absurda, vejo mais atrizes do que atores talentosos", afirma Marcos Jorge.

Na trama, as protagonistas Ali-

**O enredo de 'A Arte do Roubo' remete a filmes hollywoodianos sobre o furto de obras de arte. Uma das locações é o Museu Oscar Niemeyer, o MON, em Curitiba. Não é a primeira vez que a capital paranaense é palco para um filme de Marcos Jorge. O premiado 'Estômago', de 2007, se passava num presídio da capital. Foi na fria Curitiba que ele começou a carreira na década de 1990, fazendo arte visual mais experimental, e migrando depois para fazer cinema**

ce e Lia, artistas de circo, foram convencidas a furtar uma mansão repleta de obras de arte, supostamente por questões políticas — no fundo, era um golpe para lesar colecionadores de arte. Traídas pelo galã, vivido por Gianecchini, Lia acaba presa e Alice precisa fugir do país. Quando voltam ao Brasil, após cinco anos, elas se reúnem e já sabem o alvo de sua vingança — o museu administrado pelo inimigo comum.

Apesar de todo o ódio envolvido, o crime de roubo nunca será violento, nas palavras de Jorge. "Ele envolve astúcia e tem uma boa motivação por trás", ele afirma.

Na equipe que as protagonistas selecionam para o roubo performático estão pessoas de vários países do mundo, grande parte delas atores de teatro e do audiovisual curitibanos. "Quando a Disney me pediu um filme de ação, pensei num filme de roubo, e como sempre fui fascinado por arte, deu nisso", afirma o cineasta.

Jorge garante que abraçou o tema tão frequente no cinema internacional, com muitas cenas nas ruas, numa antiga fábrica de cerveja, num circo, numa mansão brutalista e nos estúdios de uma antiga emissora de televisão.

Envolto em mistério, inclusive quanto à data de estreia do filme, ele só conta que o final da trama será surpreendente — nesse caso, uma performance que justifica a vingança por trás do roubo.



# Popload Festival dá o protagonismo às artistas mulheres, novatas e veteranas

Evento no parque Ibirapuera reuniu estrelas experientes, como Norah Jones e Kim Gordon, e nomes em ascensão no circuito, como Laufey

Norah Jones se apresenta no Popload Festival, no parque Ibirapuera. *Felipe Inatã/Folhapress*

Thales de Menezes

SÃO PAULO Brincando com o nome de um desenho animado famoso, é possível dizer que o Popload Festival foi um evento de meninas superpoderosas. Entre os oito shows no parque Ibirapuera, no sábado, em São Paulo, os quatro últimos foram protagonizados por cantoras, todas em fases relevantes nas carreiras, com ótimos álbuns recentes. E foi aquela que apareceu há menos tempo na cena que roubou as atenções.

A cantora islandesa Laufey, de 26 anos, surgiu como uma figura celestial no palco. Com voz hipnotizante e um modo carinhoso de falar com o público, conquistou a plateia em minutos. Cantou demais. Tocou guitarra, piano e violoncelo. Fez um show arrebatador.

Laufey ofuscou artistas de muita estrada, todas americanas — a ex-Sonic Youth Kim Gordon, a roqueira experimental St. Vincent e a premiadíssima Norah Jones.

Ela mostrou que é possível fazer música diferente e criativa e longe de batidas eletrônicas e clichês pop. Ela define o que faz co-

mo “jazz moderno”. Os abundantes elementos de bossa nova são um tributo à música brasileira.

Predominantemente uma violoncelista na adolescência, ela dá indícios de rigidez na execução das canções. Seus hits, como “Falling Behind” e “Goddess”, trazem uma arquitetura musical tão agradável que escondem o uso de elementos sofisticados para o pop. Com a alma no jazz, o coração na bossa nova e o cérebro no erudito, Laufey chegou para ficar.

A comparação com Norah Jones é inevitável. A apresentação da islandesa teve pontos a seu favor, como ter cantado mais cedo. Quando Jones subiu ao palco, quase às 21h, o frio era intenso, e algumas pessoas foram embora.

Mas Jones não perdeu a majestade. Aos 46 anos, a cantora é um caso raro de artista que começou a carreira no topo. Seu álbum de estreia, “Come Away with Me”, levou oito estatuetas do Grammy.

O público sabe o que esperar dela e fica satisfeito com o que ouve. Ela faz um “blend” de jazz, blues, rock e pop, usando a voz incrível e o domínio do piano pa-

ra conduzir essa mistura. Muito do repertório foi destinado a canções do último álbum, “Visions”.

E Jones demonstrou esperteza de veterana ao chamar Laufey para dividir vocais no final do show, para êxtase do público. As duas cantaram “Come Away with Me”, e a imagem delas juntas no palco sintetizou o que foi o festival.

Mais cedo, ainda sob o sol, fãs maduros que gostavam de bater cabeça nos shows do Sonic Youth nos anos 1980 e 1990 perceberam que a música que Kim Gordon faz hoje se direciona mais aos quadris. A musa da barulhenta juventude sônica quer fazer todo mundo dançar. Ela veio com o repertório mais forte desde o fim do grupo, com músicas de “The Collective”, seu segundo álbum solo.

O show deixou os espectadores um tanto perdidos. Gordon fez só três músicas de rock acelerado e trocou as guitarras distorcidas por momentos de trap, hip-hop, industrial e dub. Aos 72 anos, sua voz rouca continua sedutora, cantando letras que vão da sátira política afiada a versos de pura virulência adolescente. Ela

**Entre os oito shows feitos no parque Ibirapuera, em São Paulo, os quatro últimos da noite foram protagonizados por cantoras, todas elas em fases relevantes da carreira, com bons álbuns recentes. A americana Norah Jones demonstrou a sua esperteza de veterana ao chamar a novata islandesa Laufey para dividir os vocais no final do show, para êxtase do público. As duas cantaram ‘Come Away with Me’, e a imagem delas juntas no palco sintetizou o que foi todo o festival**

usou moleto com uma mensagem anti-Trump, “Gulf of Mexico”.

“All Born Screaming”, sétimo álbum de St. Vincent, teve uma recepção calorosa. Ao vivo, as faixas se revelaram matadoras. St. Vincent é rock cerebral, ousado e com uma constante pegada agressiva na guitarra. Isso fica claro no show, no qual as músicas recentes conversam em harmonia com seu material mais antigo.

As novas “Broken Man” e “Flea” foram apresentadas com suas já esperadas coreografias, nas quais ela põe o corpo em movimentos requebrados e um tanto esquisitos. Chegou a descer até o público, ficando equilibrada sobre os ombros das pessoas até cair e ser carregada de volta até o palco.

A programação começou cedo, antes do meio-dia, com a simpática Exclusive Os Cabides, banda de Florianópolis. Dois nomes que o paulistano conhece bem fizeram boas apresentações, a rapper Tássia Reis e o grupo Terno Rei, que trouxe como convidado Samuel Rosa. A novidade foi o duo novaiorquino The Lemon Twigs, que parece ter saído direto de 1974.



# Num show histórico, Paralamas do Sucesso provam por que estão há 40 anos na estrada

Do rock ao ska, passando pelas baladas mais clássicas, a banda tocou seus grandes hits em apresentação no Allianz Parque, em São Paulo



Herbert Vianna no show dos Paralamas do Sucesso

Adriano Vizoni/Folhapress

Regiane Soares

SÃO PAULO Quando Os Paralamas do Sucesso anunciaram o show no Allianz Parque, em São Paulo, o guitarrista Herbert Vianna disse que gostaria de ouvir milhares de pessoas cantando os clássicos da banda e celebrar com eles os 40 anos de estrada. E assim foi como se ele tivesse feito uma profecia. Na noite do último sábado, 50 mil pessoas lotaram o estádio, cantaram, dançaram e se emocionaram ao som de músicas que atravessam gerações.

O show começou com "Vital e Sua Moto", primeiro sucesso da banda, lançado em 1983. Depois veio "Cinema Mudo", do álbum homônimo do mesmo ano. Mas se engana quem pensa que o repertório seguiu a lógica da discografia ou dos sucessos da banda.

Numa linha do tempo não linear, Bi Ribeiro, no baixo, Herbert Vianna, na guitarra e nos vocais, e João Barone, na bateria, tocaram com o mesmo vigor do início de carreira os mais variados sons que forjaram ao absorver expressões musicais e criar o próprio es-

tilo — nem só rock, nem só reggae, nem só ska e nem só baladas. Quem foi ao show pôde apreciar de tudo um pouco. Mas não foi pouco.

A apresentação teve quase o mesmo repertório dos shows que já vinham fazendo desde o fim da pandemia, em 2022, quando iniciaram a turnê "Paralamas Clássicos". A diferença ficou por conta da nova apresentação visual, assinada por Batman Zavareze, que trouxe mais cor, luz e imagens.

Nos telões, fotografias mostravam o trio nos palcos e nos estúdios com diversos músicos com os quais fizeram parcerias e em momentos de descontração da equipe técnica dos Paralamas, além de uma homenagem carinhosa a Ondina, avó de Bi Ribeiro, eternizada na canção homônima.

Depois de saudar a plateia e se dar conta de que estava diante de seu maior público numa apresentação só dos Paralamas, Herbert agradeceu pela noite histórica. Foi o primeiro show único da banda — sem contar festivais — em um estádio. "Obrigado por terem nos dado a chance de dividir este momento com vocês", disse.

Depois de "Trac Trac", do argentino Fito Paez, eles apresentaram seu lado mais roqueiro e crítico social com "O Calibre" e "Selvagem". Lançada em 2002, os versos de "O Calibre" ainda soam atuais quando dizem "eu vivo sem saber até quando ainda estou vivo/sem saber o calibre do perigo/eu não sei da onde vem o tiro".

Entre as canções confessionais de um amor perdido, a banda trouxe de volta ao repertório "Quase um Segundo", tocada apenas com Herbert na guitarra e João Fera nos teclados num momento mais intimista. Na levada de toadas românticas entraram "Seguindo Estrelas", "Romance Ideal" e "Aonde Quer que Eu Vá".

Um dos momentos marcantes ficou para "Lanterna dos Afogados". Atendendo ao pedido de Herbert, o público acendeu as luzes dos celulares e o estádio se transformou num céu estrelado. "Sem palavras, rapaziada", disse.

O show também teve seu momento mais reggae com "O Amor Não Sabe Esperar", "A Novidade" e "Melô do Marinheiro". Mas foi em "Alagados" que os Paralamas pu-

**Depois de saudar a plateia e se dar conta de que estava diante de seu maior público em uma apresentação solo dos Paralamas do Sucesso, o músico Herbert Vianna agradeceu pela noite histórica. Foi o primeiro show único da banda, sem contar festivais, num estádio. Um dos momentos mais marcantes ficou para 'Lanterna dos Afogados'. Atendendo ao pedido do vocalista dos Paralamas, o público acendeu as luzes dos celulares e fez do estádio um céu estrelado**

seram o Allianz para dançar. Ainda estiveram no repertório as dançantes "Lourinha Bombril", "Ela Disse Adeus" e "Uma Brasileira".

No bis, foi a vez de João Barone agradecer. "Vocês foram longe demais hoje. Vamos levar essa noite para o resto de nossas vidas." Eles fizeram todo o estádio cantar em coro um dos maiores clássicos da banda, "Meu Erro".

Herbert chamou ao palco Dado Villa-Lobos e André Frateschi, que fizeram o show de abertura. Juntos, tocaram "Que País É Este", da Legião Urbana. Como se estivessem todos num salão de baile, encerraram com "Should I Stay or Should I Go", do The Clash.

O público até entendeu que deveria ir, mas o que queriam mesmo era ficar para continuar a celebrar. E vai, em outro dia e lugar. Com o sucesso do show no Allianz, os Paralamas já anunciaram uma apresentação extra em 24 de outubro, no Espaço Unimed.

A banda ainda fará shows para celebrar as suas quatro décadas de trajetória no Rio de Janeiro, em Porto Alegre, Fortaleza, Belo Horizonte e Salvador até o fim do ano.



## ilustrada

# Novo disco de Miley Cyrus é diferente de tudo o que artista já fez e o mais ousado

'Something Beautiful' é um trabalho visceral que demonstra o desinteresse da cantora em buscar o próximo hit após vitória no Grammy

## MÚSICA

## Something Beautiful

★★★★★

Artista: Miley Cyrus. Gravadora: Columbia Records. Disponível nas plataformas de streaming musical

Vitória Pereira

Miley Cyrus não parece estar preocupada em buscar um novo hit, um desejo ousado desde que venceu o seu primeiro Grammy no ano passado com a gravação do ano e a melhor performance pop solo pela empoderada "Flowers" —que é, de longe, a música mais ouvida da cantora, com 2,5 bilhões de reproduções só no Spotify.

Em "Something Beautiful", seu nono álbum, lançado na semana passada, a cantora entrega sua obra mais audaciosa, madura, visceral e diferente desde o estranho e experimental "Miley Cyrus and Her Dead Petz", de dez anos atrás.

Esse desinteresse em buscar o próximo sucesso radiofônico é evidente, já que nenhum dos três singles lançados previamente brilhou nas primeiras posições da Billboard, nem permaneceu por semanas nas paradas. É como se ela tivesse passado pelo crivo do sucesso e agora pudesse fazer o que bem entender, mesmo que isso não agrade ao grande público.

A pompa de mulher independente, sexy e confiante, presente em seu álbum anterior, "Endless Summer Vacation", já não domina a temática das músicas deste seu novo trabalho, embora ainda se manifeste no visual do disco.

É seu projeto mais exuberante nesse aspecto, a ponto de ganhar um filme em junho com imagens que ilustram essa nova fase. A própria capa do disco já antecipa a estética sofisticada que vai nortear todo o conceito do álbum em que Cyrus aparece coberta dos pés à cabeça com brilhos, ostentando um look do estilista Thierry Mugler, da coleção de alta-costura "Les Insects", desfilada na primavera de 1997 —figurino futurista que resgata a teatralidade e a ousadia performática do designer.

Na faixa-título, que abre o disco, a simplicidade inicial, com sua voz crua em destaque, dá lugar a uma explosão de guitarras, no melhor estilo de "Happier Than Ever", de Billie Eilish. É ali que Cyrus apresenta o tema central do álbum, a busca por algo para se apoiar, enquanto clama por ouvir "algo bonito" ou, ao menos, algo que traga algum sentido à sua vida.

Dentro de uma filosofia hedo-

nista que enxerga o prazer como anestesia para a dor e um caminho possível para a felicidade, Cyrus estende essa ideia à faixa "End of the World", com um refrão que diz "vamos fingir que não é o fim do mundo". Funciona como um convite a viver intensamente. A mesma tônica aparece em "Under the Golden Burning Sun", a melhor faixa do disco, em que a cantora se rende a um amor sublime e reforça que este também é um álbum sobre o amor.

Nessa pegada romântica, Cyrus deixa claro que está apaixonada. Atualmente, ela namora o músico Maxx Morando, também creditado na produção do disco. Se em "Flowers" havia suposições de que a faixa seria uma resposta ao término de seu casamento com Liam Hemsworth, no novo álbum ela se mostra rendida ao amor.

O disco também explora um gênero ainda inédito na discografia da cantora. Ela se aventura pela disco pop com sintetizadores oitentistas e baladas eletrônicas. Em "Every Girl You've Ever Loved", parece que estamos assistindo a um ballroom à la Madonna em "Vogue". Isso se intensifica com a participação da modelo Naomi Campbell na faixa.

Esse clima de discoteca pop e dançante segue em "Reborn", faixa que poderia ter saído diretamente da era "Born This Way", de Lady Gaga —artista que, inclusive, foi lembrada por Cyrus como inspiração para este trabalho.

O trânsito entre gêneros musicais já é algo comum na discografia de Miley Cyrus. A artista já passou pelo glamour roqueiro em "Plastic Hearts", de cinco anos atrás, pela fase country em "Younger Now", de 2017, e flertou com o pop psicodélico em "Miley Cyrus and Her Dead Petz", de 2015.

Esse último disco é apontado pela própria cantora como seu trabalho favorito, apesar de ter dividido a crítica na época por ser um álbum abertamente experimental. Essa veia ressurgiu em "Pretend You're God", faixa em que Cyrus clama por amor e aconchego, numa atmosfera melosa que remete ao disco de 2015.

O álbum se encerra com "Give Me Love", talvez a canção mais diferente de toda a carreira da cantora. Com versos que flertam com o místico, como "meu Éden perfeito", Miley Cyrus entrega uma despedida etérea como se tivesse encontrado a paz ou aquilo que faça sentido, ecoando o que clamava no início desse disco.



A cantora Miley Cyrus. Divulgação



# Vanessa da Mata vai do pop radiofônico ao reggae em novo álbum, 'Todas Elas'

Artista lança um disco com 11 faixas autorais, abordando o amor e as dificuldades da vida, e se mostra cada vez mais no comando do som

Thales de Menezes

**SÃO PAULO** Vanessa da Mata lança seu novo álbum, "Todas Elas", e se mostra cada vez mais no comando do que está fazendo. É um disco de 11 faixas autorais, como faz desde a sua estreia, e pela terceira vez ela produz tudo sozinha.

"Sondei alguns produtores antes. Eles não tinham tempo, poderiam fazer mais para a frente, e a minha cabeça já estava havia muito tempo com músicas novas. Quer saber? Mande mensagens para os meninos, para os músicos, e começamos na semana seguinte."

Da Mata disse que estava exausta depois da temporada levando aos palcos o musical sobre Clara Nunes. Admite que esse trabalho exigiu dela uma performance mais desafiadora, trabalhando muito com um preparador vocal.

"Depois do musical fiquei cansada de uma maneira como havia muito tempo eu não me sentia, mas novas músicas estavam insistentes na minha cabeça. Elas tinham que sair, eu não tive escolha." E o repertório veio com uma identidade clara — é um disco sobre a condição feminina hoje.

"Maria Sem Vergonha", que abre o álbum, é uma mensagem direta contra as pessoas que acreditam ter o poder de determinar o que as mulheres devem ou não fazer. "A gente tem que falar disso o tempo todo, porque aqui parece que a gente dá dois passos para frente e três para trás." Há um inconformismo nas letras, tanto em baladas como nas feitas para dançar.

"Me Adora, Mas" tem um apelo comercial claro. É um exemplo daquilo chamado antigamente de "hit radiofônico", no tempo em que as gravadoras trabalhavam uma música do disco para ser seu carro chefe, tocando nas rádios.

A artista vê um lado interessante sobre hoje as canções serem lançadas digitalmente e começaram a entrar nas playlists de cada um. "O público escolhe as músicas que são mais ouvidas, antes você tinha uma pessoa que escolhia. E eu me surpreendo com a vontade do público. No disco 'Quando Deixamos Nossos Beijos na Esquina', de 2019, eu não apostava na música que dá título ao álbum, mas ela pegou muito."

Ela concorda que "Me Adora, Mas" agrada rapidamente. "Fala de um amor, de um cara narcisista que faz um caminho ali para segurar a pessoa, mas vai embora. Eu também poderia apostar em 'Esperança', que sempre achei

muito forte. Fala do amor pela vida, pelo viver, mesmo com todos os não que a vida oferece. É sobre frustrações, mas mesmo diante delas você continua segurando um pertencimento na vida."

"Demorou", um reggae musicalmente intrincado, que desemboca num final poderoso, é um dueto surpreendente com João Gomes, ídolo de quem gosta de forró e piseiro. O inusitado é o contraste com a voz do jovem cantor, muito grave. "O João tem essa tradição na voz, a coisa nordestina. Ele cantando é um senhor, é ancestral. É um menino com voz de um barítono de 80 anos."

Outra parceria vocal no disco, soando de modo mais harmônico, é com outro nome da nova geração, Jota.pê. "Desde antes de ele fazer disco eu já dava conselhos. Falava sobre as gravadoras, sobre as armadilhas. Eu gosto muito da música dele, do violão dele", afirma a cantora.

Vanessa da Mata diz que essa escolha de parceiros passa muito mais por esse lugar de afeto do que pelos desdobramentos comerciais. "Não foi escolher um parceiro porque está bombando no streaming. O João tem essa voz impressionante, e o Jota.pê está num lugar na MPB que tem Lenine, ele lembra uma coisa 'djavanescas', se eu posso dizer assim. E ele tem personalidade na maneira como toca o violão, que é sofisticada", ela afirma.

O trio de parcerias no álbum se completa com o pianista e produtor americano Robert Glasper, vencedor do Grammy. Há muitos anos, Da Mata estava num café de Nova York e ouviu uma música dele da qual gostou bastante. Começou a seguir seu trabalho e o conheceu pessoalmente um tempo depois, no camarim de um show do americano no Rio de Janeiro.

"Mande músicas para ele, que gostou do que ouviu. Aí me enviou algumas melodias, com arranjos de piano e pouca produção eletrônica por trás. Gostei de uma delas e a gente acabou fazendo essa música", conta a cantora, falando da faixa "Um Passeio com Robert Glasper pelo Brasil", obra repleta de referências à MPB.

Ela diz achar vital essa aproximação. "A cultura brasileira é exportável. Eu tenho muitos estrangeiros ouvindo meu som nas redes, vários grandiosos, até Mick Jagger!"

**Todas Elas**

**ARTISTA** Vanessa da Mata. **GRAVADORA** Independente. **ONDE** Disponível agora nas plataformas digitais de música



Vanessa da Mata em foto de divulgação de seu novo disco Priscila Prade



# Bono, estrela do U2, diz que a insegurança é o maior combustível da arte ao lançar filme

Exibido no Festival de Cannes, documentário produzido pelo músico passeia por questões políticas e momentos mais íntimos de sua vida



Leonardo Sanchez

**CANNES (FRANÇA)** Não é apenas o vocalista do U2 que sobe ao palco da turnê "Stories of Surrender: An Evening of Words, Music and Some Mischief". Bono se apresenta ao seu público, no show recém-transformado em filme, como músico, claro, mas também como um ativista, um irlandês nacionalista, um religioso, um pai, um filho e um fã da cerveja Guinness.

Foi querendo se despir da pose de estrela do rock que o irlandês embarcou na turnê em paralelo ao lançamento do livro "Surrender: 40 Músicas, Uma História" e das gravações do filme "Bono: Histórias de Surrender", que estreia agora na plataforma Apple TV+.

Dirigido por Andrew Dominik, da cinebiografia de Marilyn Monroe "Blonde", o título é uma mistura de filme-concerto, stand-up e documentário. Por uma hora e meia, Bono conversa com a câmera e canta os grandes hits do U2.

"Com esse filme, eu quero que as pessoas ouçam essas músicas de forma diferente, que entendam o significado por trás delas. Essas canções se transformaram ao longo dos anos. Claro que as escolhemos porque elas são conhecidas, mas, mais importante, elas contam uma história", diz Bono a um grupo de jornalistas num quarto de hotel em Cannes, na França.

O músico passou a véspera de seu aniversário de 65 anos no festival de cinema mais importante do mundo, onde "Histórias de Surrender" fez sua estreia mundial em sessão especial. Com jaqueta estilosa e os característicos óculos redondos, de lentes coloridas, Bono bem que tentou se ater à música, mas invariavelmente abria parênteses para retomar as discussões políticas e humanitárias que vem tecendo ao longo de toda a sua vida diante do público.

"A palavra 'surrender' [rendição] soa absurda num momento em que o mundo parece estar pronto para atear fogo a si mesmo. Estamos mais perto de uma guerra mundial que em qualquer outro momento da minha vida, e aqui estamos nós levantando uma bandeira branca no tapete vermelho de Cannes", diz Bono, dias antes de levar militares ucranianos à festa de estreia do filme.

Ele sabe que a imagem parece ridícula diante da gravidade dos problemas na Ucrânia e no resto do mundo, mas diz que com "Sunday Bloody Sunday" também foi assim —um singelo gesto pela paz que se tornou hino da não violência durante os conflitos que opuseram protestantes e católicos na Irlanda do Norte.

"Todas as grandes fés, o cristianismo, o judaísmo, o islamismo, se baseiam na ideia de rendição. Precisamos superar a violência, e essa é a opinião que eu defendo desde os meus 20 e poucos anos", afirma ele, que é católico, antes de criticar Elon Musk e Donald Trump pelos cortes a programas de ajuda humanitária que democratas e republicanos mantiveram de pé por anos.

Ele lembra, em especial, o programa de combate à Aids no continente africano, que ele ajudou a viabilizar durante o governo do americano George Bush, nos anos 2000.

Continua na pág. B9





Continuação da pág. B8

"Agora vem um imperador e corta esse apoio, sem aviso prévio", diz o artista, em referência a Trump.

"Histórias de Surrender", porém, não é apenas um manifesto político. O filme começa enquadrando Bono num monólogo sincero, em que o músico se despe das vaidades e da pose de estrela do rock para se mostrar alguém tão vulnerável quanto os seus fãs. Nele, lembra quando ficou entre a vida e a morte devido a um derrame que sofreu, há quase dez anos. Tudo é relatado como numa conversa entre amigos no bar.

Sem uma ordem muito lógica, Bono vai dissecando passagens da autobiografia "Surrender: 40 Músicas, Uma História", dando mais atenção à infância e à figura dos pais do que à própria trajetória no U2. Os parceiros The Edge, Adam Clayton e Larry Mullen Junior estão lá, embora não fisicamente.

Três cadeiras iluminadas por um holofote fazem as vezes dos colegas de banda, quando convém a Bono convocar algum deles. Já uma poltrona, ao lado de uma mesa sobre a qual repousa uma cerveja, simboliza o pai, Bob Hewson. Conhecedor de música erudita e de ópera, sua influência sobre o U2 também ganha especial atenção.

Segundo Bono, falar de seu pai, e também da mãe, morta quando ele ainda era criança, é imprescindível para entender todo o seu caminho. Em "Histórias de Surrender", ele sugere que a escolha pela carreira musical surgiu como uma provocação, uma tentativa de provar algo aos próprios pais.

Numa das cenas mais tocantes, ele se despede de Bob Hewson, recriando seu leito de morte num hospital. O pai é estrela também de uma das cenas mais engraçadas, quando Bono relembra o incômodo do ultranacionalista irlandês em conhecer a princesa Diana, nos anos 1990. Acabou se apaixonando pela personalidade dela.

Essas são passagens extremamente íntimas que Bono decidiu compartilhar com o seu público pela primeira vez, no que chama de um desafio pessoal e também de uma tentativa de romper com a imagem caricata à qual, invariavelmente, celebridades são coladas ao longo da vida. Principalmente para uma de seu tamanho.

O apelo do documentário "Histórias de Surrender" no Festival de Cannes mostra que Bono e o U2 conseguiram manter sua popularidade e relevância mesmo depois de tantos anos, desde 1976.

No filme, Bono reflete sobre esse pertencimento ao mainstream. Ele e os colegas rejeitavam o rótulo — queriam enfrentar o sistema, e não acabar assimilados por ele.

"É curioso, porque muitas das nossas músicas têm construções incomuns, mas deram certo. Hoje a noção de mainstream é outra. Antes tínhamos um rio, hoje há uma abundância de ondas", ele diz, em alusão ao significado de "stream", ou fluxo de água, em inglês.

"Eu fico emocionado quando as pessoas se apegam a uma canção nossa, mas no contexto atual é improvável que uma música do U2 toque na rádio como tocava antigamente", acrescenta o músico. "Mas a insegurança é o melhor combustível para um artista."

Leia mais na pág. B10

A banda U2 em imagem de divulgação de 'Songs of Surrender', álbum lançado em 2023 Sam Jones/Divulgação







Bono em capa do disco que acompanha o filme 'Histórias de Surrender' Divulgação

## Bono abre o coração sem perder a aura de pop star messiânico em novo filme

'Histórias de Surrender' é uma releitura do show que o cantor e compositor criou para acompanhar o seu livro de memórias e divagações sem os seus companheiros do U2

### MÚSICA

**Bono: Histórias de Surrender**

★★★★★

EUA, 2025. Dir.: Andrew Dominik. Com Bono, Jacknife Lee, Kate Ellis, Gemma Doherty. Disponível no AppleTV+

Thales de Menezes

É comum que escritores de sucesso façam encontros com seus leitores em livrarias e bibliotecas para mostrar trechos de obras que estão lançando. Mas, quando o autor é Bono, o vocalista do U2, esse evento intimista se transforma em show e documentário.

"Bono: Histórias de Surrender", na plataforma AppleTV+, é uma releitura do show que o cantor e compositor irlandês criou para divulgar o livro de memórias e divagações "Surrender: 40 Músicas, Uma História", lançado no Brasil, em 2022, pela editora Intrínseca.

No volume, Bono conta episódios de sua vida e os tenta relacionar com canções do U2. Montado com cenas de uma temporada de dez shows apresentados em abril de 2023 no Beacon Theater,

em Nova York, o filme reproduz a estrutura do livro, alternando depoimentos do cantor com performances de músicas extraídas do repertório da banda que em 2026 completará 50 anos de estrada.

Sem seus colegas habituais, Bono mostra as canções acompanhado do multi-instrumentista e produtor Jacknife Lee, da violoncelista Kate Ellis e da harpista Gemma Doherty, todos eles irlandeses. O resultado são versões de orientação acústica que retrabalham hits do U2 ao lado de canções menos famosas, além de alguns trechos de árias, com Bono se arriscando até na ópera.

Bono é um cantor intenso no palco, melodramático, o que combina bem com as canções do U2, que nunca esconderam seu caráter de hinos para mudar o mundo. No palco do Beacon, o clima é assumidamente teatral. Bono narra tudo de modo solene, que parece seguir um roteiro e uma marcação rígida pré-estabelecida, inserindo pausas nas quais ele parece esperar o aplauso do público depois do que aca-

bou de dizer. E o público aplaude.

O livro que deu origem ao projeto surpreendeu muita gente com a grande quantidade de episódios melancólicos da vida do cantor. Livro e filme são dedicados a seus pais, e há um foco intenso nas relações com a mãe, que morreu quando ele ainda era adolescente e o pai que nunca apoiou sua carreira na música.

Porém, a grande estrela das recordações de Bono é mesmo a sua mulher, Ali, namorada de adolescência que o acompanha até hoje. Os agradecimentos a ela são recorrentes, até em excesso.

Bono escancara duras passagens de vida ao iniciar o show falando do medo de morrer numa cirurgia pela qual passou em 2016.

Em seguida, Bono canta a primeira música, "Vertigo", que abre o disco de 2004 do U2, "How to Dismantle an Atomic Bomb". A escolha pode ser encarada como uma forma de não assustar o público logo de cara, porque é talvez a canção que mais se parece com a versão original do U2 em comparação a todas que virão em seguida.

**Bono é um cantor intenso no palco, melodramático, o que combina bem com as canções do U2 que nunca esconderam seu caráter de hinos para mudar o mundo. No palco do Beacon Theater, onde os shows foram gravados, o clima é assumidamente teatral. Bono narra tudo de modo solene, que parece seguir um roteiro e uma marcação rígida pré-estabelecida, inserindo pausas nas quais ele parece esperar o aplauso do público depois do que acabou de dizer. E o público aplaude**

São 18 músicas extraídas da carreira de 15 álbuns da banda. Com a configuração escolhida, as baladas soam mais interessantes nos novos arranjos. São exemplos "Miss Sarajevo" e "With or Without You". Faixas de rock que nas últimas décadas abalaram estruturas de arenas pelo planeta têm resultados desiguais. Cada fã pode dar seu veredito sobre as versões um tanto desconstruídas.

O diretor Andrew Dominik, do cultuado e impecável faroeste "O Assassino de Jesse James pelo Covarde Robert Ford", acerta a mão em enquadramentos e cortes que valorizam bastante a fotografia em preto e branco.

Pode ser sentida a falta de espontaneidade de Bono na conversa com a plateia, mas há passagens poéticas muito bonitas no texto que ele preparou. E o tom melodramático que domina em muitos momentos faz uma ponte direta com a performance do vocalista nas turnês de sua banda.

É Bono abrindo seu coração, mas sem perder jamais aquela sua aura de pop star messiânico.



QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Bicudinho Caco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



Não Há Nada Acontecendo André Dahmer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



Vida Besta Galvão Bertazzi



SUDOKU texto.art.br/fsp

FÁCIL

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 |   |   | 4 | 3 | 8 |   |
|   |   |   | 2 | 5 |   |   |   |
| 1 | 5 |   |   |   |   | 4 |   |
|   | 8 | 2 |   | 6 | 1 | 9 |   |
|   | 7 | 1 |   |   | 2 |   |   |
|   | 6 | 4 |   | 1 | 3 |   |   |
|   |   |   | 6 |   |   | 9 |   |
|   | 1 |   | 4 | 5 |   |   | 3 |
|   |   |   | 3 | 7 | 1 | 4 | 2 |

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid

SOLUÇÃO

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 7 | 1 | 4 | 5 | 6 | 8 |
| 4 | 8 | 6 | 5 | 7 | 9 | 1 | 3 |
| 1 | 5 | 3 | 8 | 9 | 2 | 7 | 4 |
| 8 | 4 | 5 | 1 | 2 | 7 | 9 | 6 |
| 6 | 9 | 2 | 8 | 7 | 6 | 1 | 3 |
| 7 | 6 | 1 | 4 | 9 | 3 | 5 | 8 |
| 2 | 7 | 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 1 |
| 6 | 1 | 9 | 5 | 2 | 4 | 8 | 7 |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 1 | 3 | 2 | 9 |

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Vinho em preparação / Abreviatura do quarto mês do ano 2. Interjeição popular que exprime admiração, espanto / Diploma de piloto dado aos que completam um curso de aviação 3. Discutir os prós e os contras 4. Mover-se com as próprias pernas ou com um meio de transporte / Bem delineado 5. Fatal, sinistro, trágico 6. Carinhosa 7. A página frontal de uma revista / Segue vós 8. (Patol.) Perda da sensibilidade à dor 9. Sofrer uma mudança / Língua de indígenas sul-americanos 10. (Salvador) País da América Central / Uma bala como o Halls 11. Pôr em funcionamento / Àqueles 12. Calmante 13. Pertencente àquele homem / Comer a janta.

VERTICAIS

1. Alterável 2. Uma obra como "Rigoletto" / Exame laboratorial 3. Antecede Dom / Fechar / Um tipo de pasta usada em produtos cosméticos para aplicação na pele, cabelo etc. 4. Materialidade, instintividade, por oposição a espiritualidade 5. Conseguido / Unha de feras e aves de rapina 6. Guarda que cuida de fazenda de gado / Tribunal de Contas 7. Que vive do ar / (Inf.) Papai 8. Bolsa de Valores / Porção de remédio ou de bebida / No Antigo Testamento, denominação de Deus 9. Um dos sobrenomes do escritor José (1901-1957), de "Fogo Morto" / Auxiliar.

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

BV, Dose, Jeová, 9. Rego, Assessor. Animalidade, 5. Obtido, Garra, 6. Retireiro, TC, 7. Aericola, Paia, 8. VERTICAIS: 1. Modificável, 2. Ópera, Analise, 3. Sab, Tapan, Gel, 4. Já, 10. El, Dropes, 11. Ligar, Aos, 12. Sedativo, 13. Bele, Cear. Nido, 5. Fardido, 6. Amoroso, 7. Capa, Eles, 8. Analgia, 9. Varar. HORIZONTAIS: 1. Mostro, Abr, 2. Opa, Breve, 3. Debarter, 4. Ir,



## ilustrada

## Revoluções, hienas e chacais

O ressentimento é a raiz de toda e qualquer violência revolucionária

Luiz Felipe Pondé

Escritor e ensaísta, autor de 'Notas sobre a Esperança e o Desespero' e 'Era do Nihilismo'. É doutor em filosofia pela USP

Vivemos na era do reconhecimento. O vínculo entre esta e o ressentimento é significativo. Todos querem ser reconhecidos em sua condição, ainda que banal. "Sigo comedores de tortas roxas no Instagram e exijo meus direitos!"

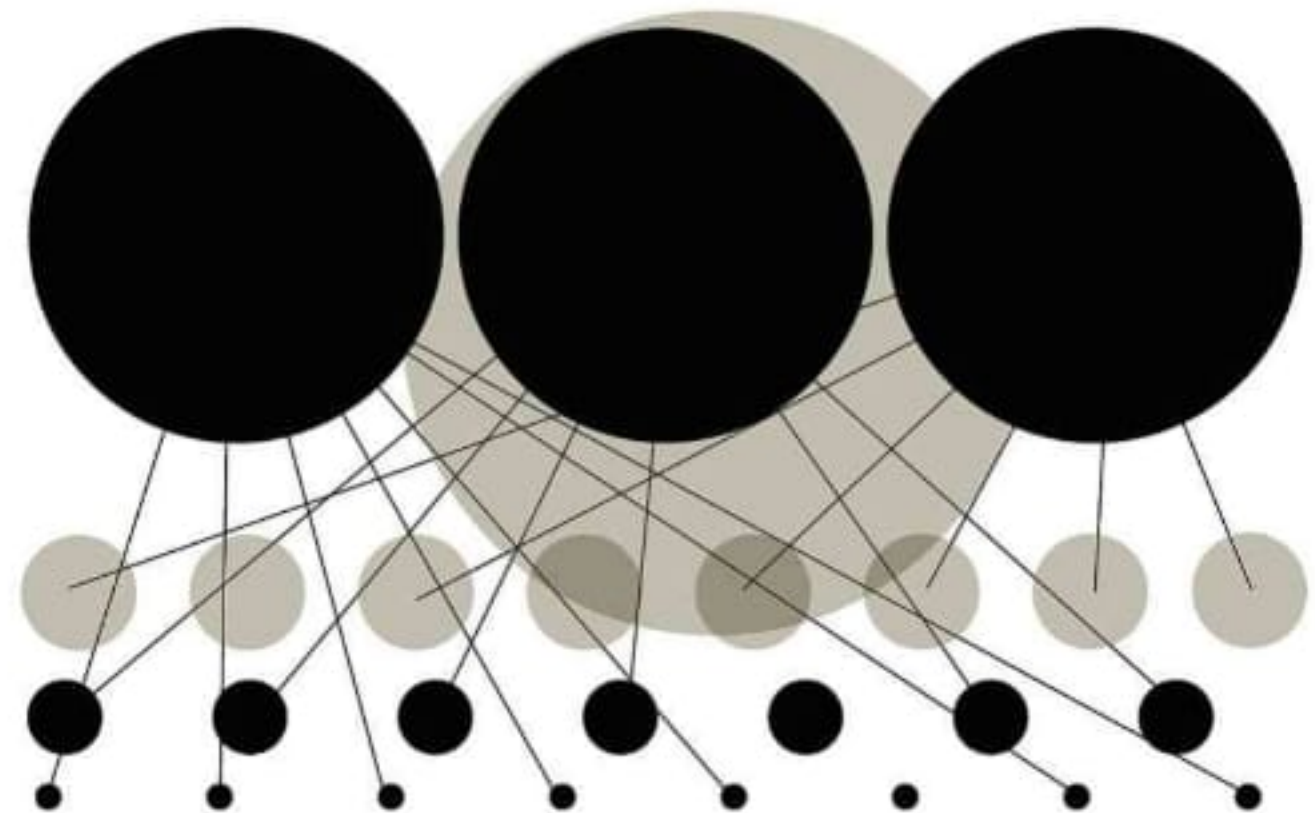
A era do ressentimento é algo conhecido há algum tempo. Nietzsche, no século 19, já identificara o ressentimento como uma condição do rebanho humano indignado com a indiferença do universo para com ele — preste atenção: indiferença é igual a não reconhecimento.

Alexis de Tocqueville, também no século 19, nas suas memórias ("Souvenirs") da revolução de 1848 na França, se refere ao ressentimento, ainda que como um detalhe que pode escapar ao leitor apressado, como matéria-prima do motor revolucionário.

Tocqueville, aristocrata da Normandia, famoso pelo seu volume "Democracia na América", era deputado constituinte na assembleia de 1848. Nesse momento, estoura mais uma tentativa revolucionária em Paris — e noutros lugares da Europa —, desta feita identificada com trabalhadores com intenções democráticas, cujo objetivo era incendiar a assembleia constituinte. O movimento derrubou o rei burguês Luís Felipe de Orleans e restaurou a república.

Nesse interim, Tocqueville é avisado que alguém próximo a ele tentaria matá-lo. Descoberto o potencial assassino, o aristocrata intelectual se refere a ele como um ressentido, portanto, potencialmente, um socialista.

Hoje, a publicidade começa a refletir sobre a era do ressentimento.



Ricardo Cammarota

**Reconhecimento hoje é parte do marketing existencial, que vende significado. Mais do que 'simplesmente' parte da construção de uma identidade cidadã, ele é vendido para consumidores de identidades e de reconhecimento e visa gerar relevância social, política e psicológica onde não há**

mento. A publicidade já foi um espaço sofisticado de análise do comportamento contemporâneo, mas os seus praticantes ficaram mais lentos desde que decidiram acreditar que deveriam fazer um mundo melhor. Passaram a crer que poderiam melhorar o mundo com propaganda de bancos e marketing de causa.

O resultado é que perderam a acuidade analítica, típico de quem é movido por causas. Toda militância implica redução cognitiva e epistêmica — trocando em miúdos, redução da inteligência aplicada.

E a era do reconhecimento? De partida, ela é, em alguma medida, decorrente do ressentimento de quem se julga pouco reconhecido por algum agente que tem

poder no mundo e no cosmo — como bem viu Nietzsche. A busca por reconhecimento implica, quase sempre, a tentativa de destruir aquele de quem buscamos nosso reconhecimento. Tocqueville compreendeu bem essa dinâmica que trai a raiz ressentida de quem busca reconhecimento.

Para Axel Honeth, "herdeiro" da chamada Escola de Frankfurt, o reconhecimento é passo intrínseco da justiça. Através dele, um ator social pode construir sua identidade participante da cidadania. De certa forma, sem ela não há propriamente existência social.

Reconhecimento hoje é parte do marketing existencial, isto é, do marketing que vende significado. Mais do que "simplesmente" parte da construção de

uma identidade cidadã, ele é um produto vendido para consumidores de identidades e de reconhecimento em geral e visa gerar relevância social, política e psicológica ali onde não há.

O romance "O Leopardo" de Giuseppe Tomasi di Lampedusa — que começou a ser escrito em 1954 —, adaptado para o cinema, e mais recentemente, para uma série da Netflix, demonstra de forma sofisticada e clara o processo em que identidades psicológicas e sociais são entidades entrelaçadas de modo indissolúvel. E mais: como processos históricos disruptivos do tecido social e da hierarquia política põem em movimento criação e destruição de subjetividades.

A "revolução italiana" que unificou a península chega à Sicília em 1860, onde se passa o romance, e atinge a família do príncipe dom Fabrizio Salina. O príncipe, junto com seu sobrinho Tancredi Falconeri, no filme interpretado por Alain Delon, e a belíssima Angelica, uma burguesa nova rica de moral duvidosa no filme interpretada por Claudia Cardinale, uma deusa devassa, são os protagonistas.

A "hipótese de Tocqueville" parece ser comprovada pela narrativa ficcional do "Leopardo". Como diz o príncipe, num dado momento, os leões e os leopardos — a aristocracia — serão substituídos pelas hienas e pelos chacais — aqueles que buscam o poder, os burgueses e o "povo". A paixão política essencial aqui é o ressentimento de quem não tem o poder para com quem o detém.

O príncipe se reconhece como uma geração desgraçada que nem se identifica com o mundo que está a morrer, nem com o novo mundo que está a nascer. Portanto, não repousa social nem politicamente em lugar algum, daí sua subjetividade caminha para o aniquilamento. A era do reconhecimento é a era do ressentimento, raiz de toda violência revolucionária.

SEG. Luiz Felipe Pondé TER. João Pereira Coutinho QUA. Wilson Gomes QUIL. Drauzio Varella, Fernanda Torres SEX. Djamila Ribeiro SAB. Mario Sérgio Conti

## MULTITELA

## Filme do videogame 'Minecraft' tem a sua estreia no streaming

## Um Filme Minecraft

Lojas digitais, 10 anos

Desde que estreou há dois meses, "Um Filme Minecraft" quebrou dois recordes. É a maior bilheteria americana de 2025 — a segunda global — e a canção de Jack Black, "Steve's Lava Chicken", com apenas 34 segundos, é a mais curta a entrar na parada da Billboard. A história é sobre um portal que se abre para um paraíso cúbico que atrai quatro pessoas meio desajustadas. Os quatro precisam aprender a trabalhar juntos e a usar a criatividade para conseguir voltar para casa.

## O Bom Garoto

Prime Video, 16 anos

Dorama coreano sobre medalhistas olímpicos que se juntam à for-

## Jacqueline Cantore

cantorejac@gmail.com



## Viração - Novos Empreendedores

GloboNews, 23h, livre  
Especial em três episódios sobre a nova geração de trabalhadores que está trilhando caminhos alternativos para ganhar a vida sem carteira assinada, como os motoristas de aplicativo, vendedores ambulantes e prestadores de serviços

ça policial por meio de um programa especial de recrutamento. Os ex-atletas, cada um com sua história particular, enfrentam a realidade de crimes violentos com suas habilidades esportivas. A temporada tem 16 episódios.

## Isto Não É Berlim

Mubi, 16 anos

Abandonado pelo pai e vivendo com a mãe deprimida, o adolescente Carlos aproveita a febre da Copa do Mundo de 1986 para romper com seu drama familiar e explorar a noite da Cidade do México. Um amigo o leva à discoteca Aztec Lounge, onde ele descobre a música pós-punk, as drogas, a política e a fluidez sexual.

## Toda Forma de Amar

ICPLay, 10 anos, gratuito

Coleção de dez filmes sobre encontros afetivos, sejam eles amorosos, familiares ou de amizade. Entre eles, o longa "Down Quixo-

te", uma adaptação do clássico de Miguel de Cervantes com um elenco composto por atores e atrizes com síndrome de Down e filmado na cidade mineira de Tiradentes.

## Tim Maia

Telecine Touch, 19h30, 16 anos

Com história de Nelson Motta e direção de Mauro Lima, o drama biográfico acompanha 50 anos da vida do cantor Tim Maia. A trama vai desde a sua infância pobre no Rio de Janeiro, sua passagem pelos Estados Unidos, onde descobriu o jazz e foi preso por posse de drogas, até a sua morte precoce, aos 55 anos, em 1998.

## Roda Viva

TV Cultura, 22h, livre

O programa discute TV e cinema com a presença do diretor João Daniel Tikhomiroff, cofundador da Mixer e responsável pela nova temporada de "Mundo da Lua", que volta ao ar depois de 30 anos.

## CINEMA

## Diretor Guillermo Del Toro anuncia teaser de seu 'Frankenstein', com o ator Oscar Isaac

SÃO PAULO A Netflix divulgou um novo teaser de "Frankenstein", longa escrito e dirigido pelo mexicano Guillermo Del Toro, de "O Labirinto do Fauno" e "A Forma da Água", que ganhou o Oscar de melhor filme e de melhor direção em 2018.

A versão de "Frankenstein" de Del Toro tem estreia prevista para novembro deste ano.

O vídeo foi exibido pela Netflix, em Los Angeles. Del Toro e os atores Oscar Isaac e Mia Goth subiram ao palco para apresentar o trailer. Isaac interpreta Victor Frankenstein, o cientista que cria o monstro. Jacob Elordi será a criatura, e Mia Goth será Elizabeth, a noiva de Victor.

## Outro Canal

O colunista está em férias



# Imagens de supertelelescópio inauguram era na astronomia

Observatório Vera C. Rubin, no Chile, revela no dia 23 os primeiros registros do espaço feitos por maior câmera digital já construída

Salvador Nogueira

**SÃO PAULO** Após espera de décadas pela comunidade científica, as primeiras imagens do Observatório Vera C. Rubin devem ser apresentadas ao público em 23 de junho, inaugurando uma nova era na astronomia. E quem já viu os dados vindos do supertelelescópio está para lá de empolgado.

"Quando você vê o que está envolvido: um projeto que levou 25 anos para ser construído, uma câmera que custou meio bilhão de dólares, pesa três toneladas, tem o tamanho de um carro e precisa se mover com precisão micrométrica, rapidamente, para apontar em diferentes regiões do céu, não é trivial que tudo funcione. Mas está", diz Luiz Nicolaci da Costa.

Costa é diretor do LineA (Laboratório Interinstitucional de e-Astronomia), órgão brasileiro que participa do projeto e acaba de receber R\$ 7 milhões da Finep (Financiadora de Estudos e Projetos) para concluir a instalação de seu Centro Independente de Acesso a Dados (Idac, na sigla em inglês), estrutura responsável por processar, analisar e distribuir dados do supertelelescópio.

"As imagens têm uma qualidade fabulosa, sem distorções, sem ruídos eletrônicos, com um campo de visão gigantesco", afirma o astrônomo, que já pôde dar uma olhada nos primeiros resultados vindos do telescópio internacional com espelho de oito metros instalado no Atacama, no Chile.

A iniciativa internacional tem liderança americana e participação de vários países, entre os quais o Brasil. "O pessoal do time de comissionamento já viu as imagens e mesmo sem poder divulgar ainda dá para garantir que estão muito satisfeitos. Os astrônomos e físicos do mundo inteiro envolvidos no projeto estão em clima de grande expectativa."

A espera vai acabar no próximo dia 23, com o evento Rubin First Light, organizado pela NSF e pelo DOE (respectivamente Fundação Nacional de Ciência e Departamento de Energia dos EUA). "As primeiras imagens devem se concentrar em campos ricos em galáxias, onde poderão ser vistas lentes gravitacionais, fenômenos de grande valor científico", diz Nicolaci.

O observatório foi desenvolvido para conduzir um megaprojeto de varredura, o LSST (sigla em inglês para Pesquisa de Legado de Espaço e Tempo). Mapeando

o céu do hemisfério Sul, ou seja, quase metade de toda a abóbada celeste, ele trará precisão e velocidade inéditas. "Para se ter uma ideia do salto: enquanto telescópios atuais podem levar anos para catalogar cerca de 400 milhões de objetos, o supertelelescópio Rubin tem expectativa de ultrapassar a marca de 29 bilhões de detecções já no primeiro ano de operação. O que hoje demanda anos de trabalho ele será capaz de fazer em poucos dias", afirma.

Embora haja hoje vários telescópios de solo com abertura de oito metros em operação, o Rubin traz alguns diferenciais marcantes. Um deles é a maior câmera digital já construída no mundo, uma gigante de 3,2 gigapixels. Outro é o enorme campo de visão e a capacidade de registrar vastas áreas do céu em rápida sucessão. "A câmera é tão poderosa que, para ver uma imagem inteira dela em resolução total, seriam necessárias 400 TVs de alta definição", diz o astrônomo do LineA.

Os dados prometem revolucionar praticamente todos os campos da astronomia, do estudo do Sistema Solar (em que o telescópio poderá descobrir um sem-número de objetos, que vão de asteroides ao hipotético Planeta 9, supostamente localizado além de Netuno) aos grandes mistérios da astronomia moderna, como a energia e matéria escuras. E o mais interessante será a busca sistemática pelo inesperado.

"O potencial é enorme. Primeiro pela profundidade e volume de espaço que o LSST vai explorar. E depois por uma coisa muito importante: o projeto vai observar a mesma região do céu a cada três noites. Isso cria algo que nunca tivemos antes: um filme do céu em movimento. Vai ser possível ver o que muda, o que surge, o que desaparece. Fenômenos rápidos, variáveis, novos objetos, tudo isso em tempo quase real."

Em compensação, o Rubin também terá de lidar com outro aspecto do céu em transformação — a presença constante de satélites brilhantes de baixa órbita afetando as imagens produzidas. Quando o projeto foi concebido, ninguém imaginava que megaconstelações como a da Starlink, da SpaceX, seriam lançadas ao espaço, e o impacto à astronomia é considerável, sobretudo em projetos de varredura. Na pior das hipóteses, o LSST poderia ter prejuízos de contaminação indesejada em 30% a 50% das imagens.

## Observatório no Chile abriga a maior câmera digital já construída

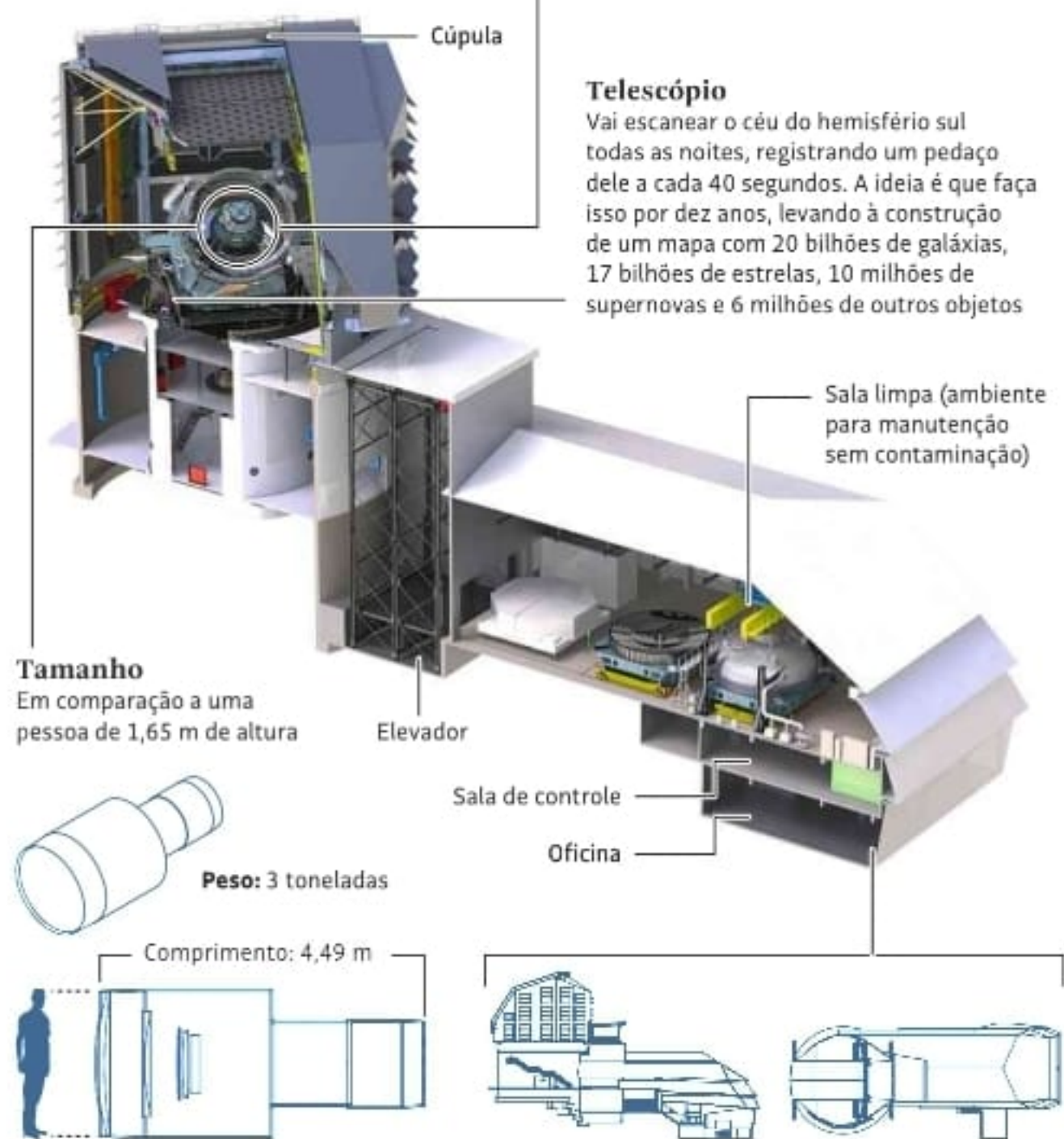
Vera C. Rubin tem como objetivo mapear o céu do hemisfério sul



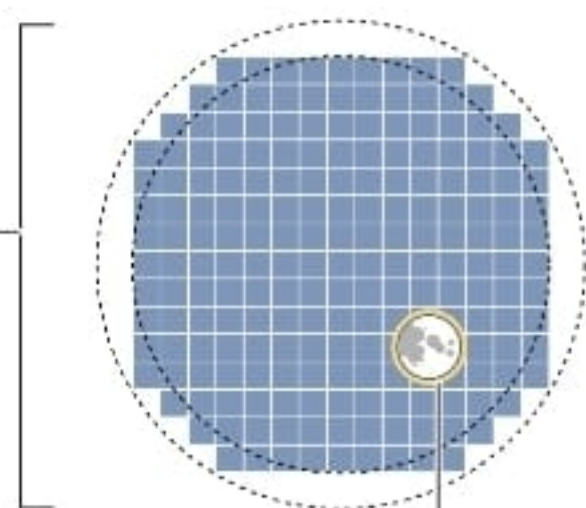
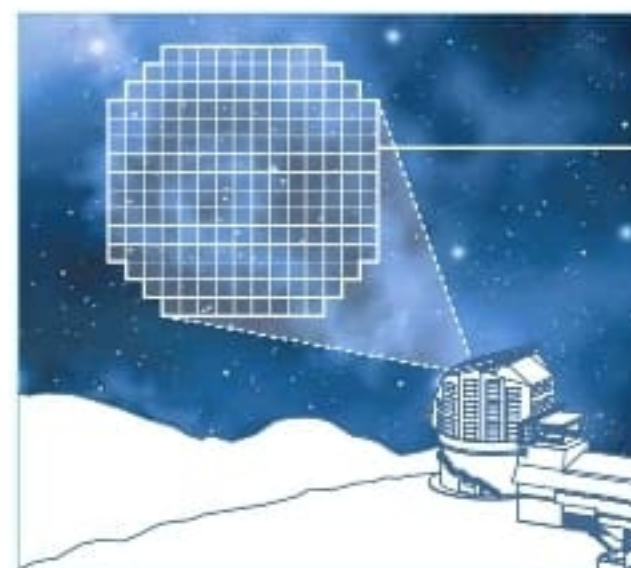
### Câmera da LSST

(sigla em inglês para Pesquisa de Legado sobre o Tempo e Espaço)

**3,2 gigapixels**  
Sensor pode detectar uma bola de golfe (13 cm de circunferência) a 24 km de distância



### Plano focal da câmera LSST



Em cada exposição, pode capturar área equivalente à de 45 Luas cheias

Fontes: Observatório Vera C. Rubin e Graphic News



## ciência

## MENSAGEIRO SIDERAL

## China lança missão para colher amostra de asteroide

Tianwen-2 deve chegar a alvo primário em 2026 e depois visitar cometa

Salvador Nogueira

salvadornogueira@gmail.com

Sem alarde, e noticiando apenas depois do fato (como é costumeiro por lá), a China lançou na última quarta-feira (28) sua primeira missão robótica de retorno de amostras de um asteroide.

Impulsionada por um foguete Longa Marcha 3B lançado do Centro de Lançamento de Satélites de Xichang, no sul da China, a sonda Tianwen-2 já está a caminho do asteroide 469219 Kamo'oalewa, com que deve se encontrar daqui a pouco mais de um ano, em julho de 2026.

A Tianwen-2 é a segunda missão interplanetária chinesa, depois da Tianwen-1, combinação de orbitador, módulo de pouso e rover que chegou a Marte em 2021, tornando a China o segundo país do mundo a operar com sucesso uma missão na superfície do planeta vermelho, depois dos EUA.

A nova missão também tem a ousadia de ser uma espécie de duas em uma. Depois de passar sete meses analisando o pequeno asteroide, com diâmetro estimado entre 40 e 100 metros, e colher amostras de sua superfície (por três métodos diferentes), ela ejetará o material na direção da Terra em uma cápsula durante um rápido sobrevoo de nosso planeta, no fim de 2027, para depois partir em uma segunda jornada de seis anos até o cometa 311P/Pan-Starrs.

Com isso, os chineses empacotam em uma única missão os objetivos antes realizados por sondas como as japonesas Hayabusa e Hayabusa2 e a americana Osiris-Rex, que visitaram e colheram amostras de asteroides, e como a europeia Rosetta, que fez um estudo completo de um cometa, o 67P/Churyumov-Gerasimenko.

A iniciativa marca o esforço do programa daquele país em rapidamente ganhar experiência e atingir o estado da arte em missões espaciais complexas. O projeto não só permitirá a demonstração da capacidade de realizar manobras complexas no espaço (entrar em órbita de um asteroide, com sua débil gravidade, não é simples) como o de manter controle e funcionalidade em espaçonaves muito distantes da Terra, por longos períodos.

A Tianwen-2 só chegará em 2035 ao cometa 311P/Pan-Starrs, praticamente uma década após seu lançamento. E as operações ocorrerão a grande distância da Terra, uma vez que ele localizado numa órbita dentro do cinturão de objetos entre Marte e Júpiter.

Ambos são alvos científicos de grande interesse. O asteroide, desconfia-se que seja um antigo pedaço da Lua que foi ejetado para o espaço após um impacto. Já o cometa parece ser um alvo preferencial para o estudo da classe de objetos que parecem estar no meio do caminho entre serem de fato cometas (com maior conteúdo de gelo) e asteroides (objetos mais típicos do cinturão onde ele está inserido, predominantemente rochosos).

É mais um passo importante na expansão do programa chinês de ciência planetária, que já conta com outras duas missões em fase de desenvolvimento: a Tianwen-3, que deve ser lançada entre 2028 e 2029 e espera ser a primeira do mundo a trazer amostras de Marte, entre 2030 e 2031; e a Tianwen-4, primeira aventura robótica chinesa no território dos planetas gigantes, que deve partir em 2029 com uma espaçonave focada em estudar Júpiter e em particular sua lua Calisto, acompanhada por uma minissonda que fará um sobrevoo de Urano (planeta até hoje só visitado por uma sonda, a americana Voyager-2, em 1986).

DOM. Rinaldo José Lopes | SEG. Marcelo Leite, Mensageiro Sideral  
TER. Álvaro Machado Dias | QUA. Marcelo Viana  
SEX. Suzana Herculano-Houzel | SAB. Marcia Castro

# Astrônomos observam galáxias avançando uma em direção a outra antes de fusão

É a primeira vez que esse fenômeno é observado, de acordo com pesquisador de instituto em São Petesburgo, na Rússia

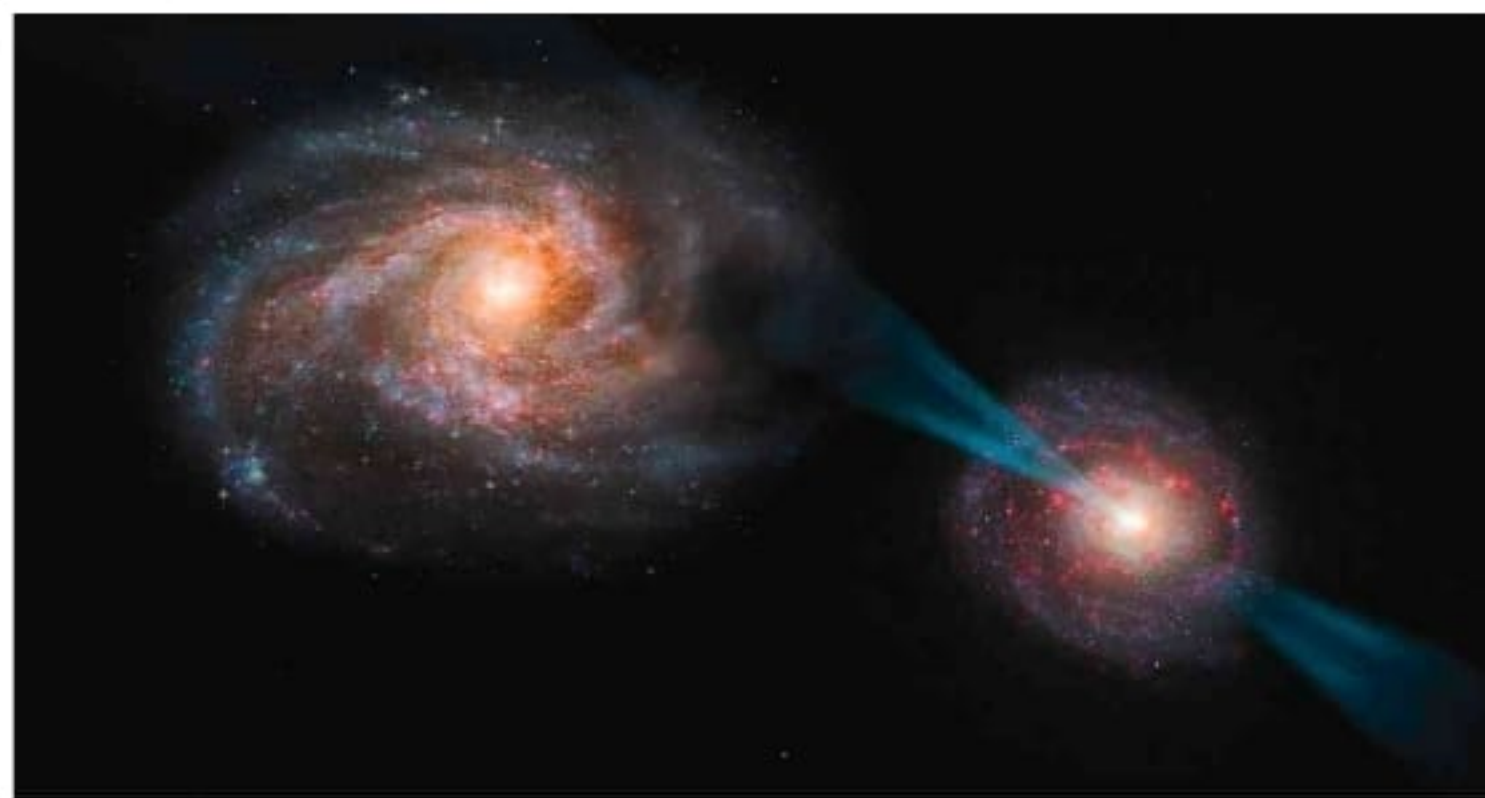


Ilustração de fusão de duas galáxias, com a da direita com um quasar ESO/M. Kornmesser/via Reuters

Will Dunham

WASHINGTON | REUTERS Astrônomos observaram duas galáxias, ambas com tantas estrelas quanto a Via Láctea, avançando uma em direção à outra antes de sua inevitável fusão. As galáxias foram vistas com o uso de dois telescópios baseados no Chile e como existiam há cerca de 11,4 bilhões de anos, aproximadamente 2,4 bilhões de anos após o Big Bang, que deu início ao Universo.

No centro de uma das galáxias reside um quasar, um objeto altamente luminoso alimentado por gás e outros materiais que caem em um buraco negro supermassivo. A intensa radiação em todo o espectro eletromagnético liberada pelo quasar é vista perturbando nuvens de gás e poeira, co-

nhecidas como nuvens moleculares, na outra galáxia.

São as nuvens moleculares que dão origem às estrelas. Mas os efeitos da radiação do quasar transformaram as nuvens na região afetada em "apenas minúsculas nuvenzinhas densas que são pequenas demais para formar estrelas", segundo o astrofísico Sergei Balashev, do Instituto Ioffe em São Petersburgo, Rússia. Ele é coautor principal do estudo publicado no último dia 21 na revista Nature. Esta é a primeira vez que tal fenômeno foi observado, segundo Balashev.

As estrelas se formam pela lenta contração dessas nuvens sob a gravidade, com pequenos centros tomando forma, que se aquecem e se tornam novas estrelas. Mas a galáxia afetada pela radia-

ção do quasar ficou com menos regiões que poderiam servir como tais berçários estelares, prejudicando sua taxa de formação de estrelas.

A interação entre as duas galáxias lembrou aos pesquisadores uma justa medieval, quando cavaleiros armados com lanças tentavam desmontar o rival.

"Assim como cavaleiros em uma justa avançando um contra o outro, essas galáxias estão se aproximando rapidamente. Uma delas — a hospedeira do quasar — emite um poderoso feixe de radiação que atravessa a galáxia companheira, como uma lança. Essa radiação 'fere' seu 'oponente' ao perturbar o gás", disse o astrônomo e coautor principal Pasquier Noterdaeme, do Instituto de Astrofísica de Paris, na França.

## Telescópio James Webb registra primeiras galáxias de amanhecer cósmico

PARIS | AFP O telescópio espacial James Webb ofereceu a imagem mais profunda até hoje sobre um único alvo. Ela revela galáxias em formação em um passado distante, informaram na última terça-feira (27) o Centro Nacional de Pesquisa Científica da França (CNRS) e a Agência Espacial Europeia (ESA, na sigla em inglês).

"Graças ao efeito de lente gravitacional, essas observações revelam as primeiras galáxias e estrelas que se formaram durante os primeiros bilhões de anos da história do Universo", declarou o órgão de pesquisa francês em comunicado. A nova imagem exigiu mais de 120 horas de observação.



Imagem feita pelo telescópio espacial James Webb de galáxias em formação ESA/Nasa & CSA, H. Atek, M. Zamani/AFP





Pesquisadores analisaram dente de indígena para extrair DNA antigo. Nicolas Rascovan/Instituto Pasteur

# Mil anos atrás, bactéria causadora da hanseníase já circulava nas Américas

Pesquisa aponta a presença da doença no continente antes da chegada dos europeus; cientistas detectaram patógeno em indígenas que viveram no Canadá e na Argentina

Reinaldo José Lopes

**SÃO CARLOS (SP)** Uma forma da bactéria causadora da hanseníase (historicamente conhecida como lepra) já estava presente nas Américas há cerca de mil anos, antes da chegada dos europeus, ao contrário do que se imaginava. Pesquisadores identificaram o DNA do micróbio em antigos indígenas que viviam no Canadá e na Argentina, o que sugere uma distribuição bastante ampla da causadora da doença no passado.

A descoberta surpreende porque a maior parte das doenças infecciosas com impacto relevante para a saúde pública no continente americano tem origem no Velho Mundo. Tais moléstias quase sempre provocavam efeitos particularmente graves sobre as populações indígenas, que passaram muitos milênios sem ter contato com os povos de outros continentes e, por isso, não desenvolveram imunidade natural contra os patógenos (organismos causadores de doenças) da Europa, Ásia e África.

Uma provável exceção a essa regra é a sífilis, doença que, ao que tudo indica, surgiu nas Américas. E algo semelhante deve ter acontecido, numa escala bem mais modesta, com a hanseníase, indica um estudo publicado na última quinta (29) na revista Science.

O trabalho foi coordenado por Nicolás Rascovan, do Instituto Pasteur, na França, e contou com a participação de uma equipe internacional que inclui os brasileiros Claudio Salgado, da Universidade Federal do Pará, Patricia Rosa, do Instituto Lauro de Souza Lima (Bauru, interior paulista), e Amanda Brum Fontes, da Fundação Oswaldo Cruz (RJ), entre outros pesquisadores.

Até a década de 2000, acreditava-se que o único micro-organism

mo causador da doença em seres humanos era o *Mycobacterium leprae*, que pode ter começado a infectar a nossa espécie na África Oriental ou no Oriente Médio, há vários milhares de anos, e já tinha se espalhado por boa parte do Velho Mundo antes da chamada Era das Navegações (séculos 15 e 16).

A doença pode afetar células da pele e do sistema nervoso, causando um tipo de insensibilidade à dor que, no longo prazo, por vezes leva a lesões mais sérias nos membros, por exemplo. É comum que a ação da bactéria seja lenta, na escala de anos ou mesmo décadas — em mais de 90% dos casos, as pessoas que têm contato com ela não desenvolvem a doença. A transmissão provavelmente acontece pelo contato próximo com secreções respiratórias dos doentes. Hoje, o tratamento prolongado com antibióticos permite a cura completa da moléstia.

Em 2008, pesquisadores identificaram uma segunda espécie do patógeno, pertencente ao mesmo gênero e batizada de *Mycobacterium lepromatosis*. Ela produz sintomas muito parecidos com os da espécie mais comum e foi identificada principalmente nas Américas.

Os casos aparecem com mais frequência no México, mas também há registros no Brasil, nos Estados Unidos, no Canadá e no Caribe. Houve ainda ocorrências no Sudeste Asiático e, curiosamente, em esquilos-vermelhos no Reino Unido e na Irlanda (outros mamíferos também podem ser infectados pela outra espécie causadora da hanseníase, como é o caso dos tatus no Brasil — consumir a carne dos animais traz risco de adquirir a doença).

Para tentar analisar a evolução da bactéria descoberta recentemente, os pesquisadores busca-

## ➕ Semelhanças com a história da sífilis

A presença antiga da bactéria que causa a hanseníase nas Américas assemelha-se à história da sífilis. Uma pesquisa publicada em 2022 descreveu a presença do patógeno nos restos de uma criança enterrada há quase dez mil anos em uma caverna no interior de Minas Gerais.

Esse é o registro mais antigo da doença no continente americano, o que indica que ela seria uma exceção no processo de trocas epidemiológicas entre as Américas e o Velho Mundo, que se iniciou a partir da chegada de Cristóvão Colombo ao Caribe em 1492.

Os primeiros surtos de sífilis na Europa coincidem com a época das viagens de Colombo.

## 10 mil anos

atrás, estima-se, teria vivido a bactéria que seria o ancestral comum de todos os ramos da árvore genealógica da *Mycobacterium lepromatosis*

ram identificar seu DNA em mais de 400 amostras, das quais 34 deram positivo para a presença do micróbio — a maioria delas vindas de pacientes da América do Norte e América Central.

O próximo passo foi analisar o genoma (conjunto do DNA) dessas amostras, uma tarefa complexa porque não é possível cultivar a bactéria em laboratório. Usando uma série de estratégias para contornar esse problema, os pesquisadores identificaram ao menos duas grandes linhagens — uma muito mais comum que a outra — de *M. lepromatosis* afetando pessoas hoje.

Ao mesmo tempo, eles vasculharam os dados de DNA de quase 400 pessoas que viveram nas Américas antes da invasão europeia em busca de sinais da bactéria. Isso é possível porque qualquer estudo de DNA antigo costuma trazer, junto com o genoma humano, o de muitos micro-organismos que estava presentes no corpo da pessoa, e transformações específicas na estrutura molecular do DNA costumam indicar que o material genético microbiano também é antigo, e não uma contaminação moderna.

Foi assim que eles detectaram a presença do patógeno em um indígena canadense (morto há 1.300 anos antes do presente) e dois argentinos (que teriam vivido há 950 anos e 850 anos, respectivamente).

Ainda segundo a análise genômica, a bactéria que seria o ancestral comum de todos esses ramos da árvore genealógica da *M. lepromatosis* teria vivido há cerca de 10 mil anos. Ao que tudo indica, houve diversos processos de difusão do patógeno ao longo do continente americano durante milênios, embora ainda não seja possível dizer qual seria a sua região de origem.

## Arqueólogos encontram vestígios de cidade maia na Guatemala

**CIDADE DA GUATEMALA | AFP** Vestígios de uma cidade maia de mais de 2.800 anos foram descobertos no norte da Guatemala, a 21 km do sítio arqueológico Uaxactún, no departamento de Petén. O anúncio foi feito na quinta-feira (29) pelo Ministério da Cultura do país.

Los Abuelos (os avós), cuja área é estimada em aproximadamente 16 quilômetros quadrados, "revelou-se como um dos centros cerimoniais mais antigos e importantes" da civilização maia na área florestal de Petén, segundo o comunicado divulgado pela pasta.

O sítio, ainda de acordo com o ministério, tem um planejamento arquitetônico notável com sete complexos de pirâmides, observatórios astronômicos e 12 monumentos de pedra.

A cidade recebeu o nome de Los Abuelos devido à descoberta no local de duas esculturas que representam um casal ancestral. "Datadas de 500 a 300 a.C., essas figuras poderiam estar vinculadas a antigas práticas rituais de culto aos ancestrais, reforçando a sua relevância cultural e simbólica", declarou o ministério.

A descoberta coube a arqueólogos guatemaltecos e eslovacos, que em 2009 ampliaram para cerca de 1.200 quilômetros quadrados a área de pesquisa em zonas pouco exploradas do Parque Uaxactún.

O diretor do Projeto Arqueológico Regional Uaxactún, o eslovaco Milan Kováč, afirmou que as escavações preliminares começaram em 2023 e neste ano ganharam maior escala para "entender a cronologia e também a importância política e ritual" do sítio na região.

Além da cidade, foi descoberto um setor conhecido como Petnal, onde foi encontrada uma pirâmide de 33 metros de altura decorada com murais, e o sítio Cambrayal, que conta com um sistema de canais para água.

"O conjunto desses três sítios forma um triângulo urbano até então desconhecido, e as descobertas permitem pensar o entendimento da organização cerimonial e sociopolítica do Petén pré-hispânico", afirmou o ministério.

A subdiretora do projeto, Dora García, disse que a quantidade de dados e novos artefatos obtidos fornecem mais informações para reconstruir a cultura maia de Petén. "Cada pedacinho que podemos obter das escavações é fundamental para nós. É como uma peça do grande quebra-cabeça que estamos montando."

A civilização maia se expandiu em territórios que atualmente ocupam o sul do México, Guatemala, Belize, El Salvador e Honduras, e sua existência remonta a pelo menos 2.000 a.C..



## ciência

## Ciência imita arte exibida em Inhotim

Pesquisadores se inspiram em vigas de Chris Burden para criar nanoestrutura

Marcelo Leite

Jornalista de ciência e ambiente, autor de "A Ciência Encantada de Jurema" (ed. Fósforo)

O conceito de biomimetismo incentiva pesquisadores a observar com atenção certos achados da natureza para inspirar inovações. O velcro é um caso conhecido, sugerido como foi por pelos nas patas de lagartixas que caminham de ponta-cabeça no teto. Há mais originalidades a considerar, porém, como obras de arte.

Foi por acaso — ou destino, diriam outros — que tomei conhecimento de uma nanoestrutura imitada, veja só, de uma impactante instalação artística no Inhotim. Para quem não conhece esse incrível misto de museu de arte contemporânea com jardim botânico em Minas Gerais, fica a dica.

É um milagre. Tão improvável quanto um disco voador repleto de maravilhas baixar em Brumadinho, o Inhotim pousou lá. Quanto mais tempo a pessoa demorar a visitá-lo, menos tempo terá para voltar a contemplar a série de pavilhões e peças ao ar livre (retornei pela quarta vez para conhecer o espaço de Claudia Andujar).

No alto de um morro se encontra a tal obra impactante. Este adjetivo nada tem de aleatório. O trabalho de Chris Burden (1946-2015) se chama "Beam Drop" (queda de vigas). Em 2008 ele orientou a soltura de 71 vigas de aço sobre uma piscina de cimento recém-misturado, de uma altura de 45 m, com auxílio de um guindaste.

Há algo de grandioso naquele arranjo só em aparência caótico de objetos pesadíssimos imobilizados em plena queda. Orientações diversas, na maioria quase verticais, fazem pensar em quanto pode haver de casualidade na ordem que se oferece na realidade, ou que insistimos em nela buscar.

Essa desordem semi-vertical inspirou cientistas da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). O experimento com o material Beam Drop Inhotim Surface (BDIS) foi conduzido por Anderson Gomes Vieira, tendo como coautores Petrus D'Amorim e Antônio Carlos Pavão.

Em poucas palavras, eles depositaram nanobastões de óxido de ferro, "vigas" com milionésimos de milímetro, sobre uma superfície de resina. Manipulando o campo magnético, obtiveram orientações variadas, mas quase verticais, comparáveis à Beam Drop de Burden (que não se perca pelo sobrenome, "fardo" em inglês).

Há expectativa de que a superfície nanoestruturada exiba propriedades antivirais. Os diferentes ângulos com que os bastões se erguem do material aumentariam a probabilidade de que penetrem a capa de proteína (envelope viral) das partículas patogênicas, inativando-as e esterilizando o revestimento.

O artigo descrevendo a BDIS recebeu aceitação em março do periódico Journal of Materials Science: Materials in Engineering. Muito especializada, não é o tipo de publicação que jornalistas de ciência conseguem monitorar, entre dezenas ou centenas de milhares na praça. Soube por acaso do trabalho.

Ou terá sido destino? Quem deu a letra foi o químico teórico Pavão, um dos pesquisadores mais inventivos que conheço (tem estudos sobre relâmpagos globulares, por exemplo). Foi meu professor de química no ensino médio, meio século atrás. Com ele aprendi que orbitais subatômicos podem ser descritos como "nuvens de probabilidade".

Ciência também pode ser poesia e imitar a arte, para nosso deleite. E é um privilégio reencontrar um mestre, tanto tempo depois, para continuar aprendendo com ele.

**Foi por acaso — ou destino, diriam outros — que tomei conhecimento de uma nanoestrutura imitada, veja só, de uma impactante instalação artística no Inhotim**

## Estrutura à prova de fogo salva larvas em incêndio no cerrado em Minas Gerais

Fêmeas do gorgulho de Boheman depositam ovos em plantas que resultam na formação de espécies de bunkers para larvas

Gennaro Tomma

THE NEW YORK TIMES Há muito tempo, seres vivos precisam encontrar maneiras de sobreviver a incêndios florestais. Alguns deles, descobriram pesquisadores recentemente, podem até construir estruturas à prova de fogo.

As galhas são excrescências induzidas nas plantas por outros organismos. Em alguns casos, formam-se quando insetos parasitas, como mosquitos, mariposas e vespas, liberam substâncias que estimulam a planta a produzir mais células.

Essas estruturas abrigam as larvas dos insetos que as fizeram crescer e protegem os recém-nascidos de predadores, parasitoides e condições climáticas adversas. Descobriu-se que esse berçário perfeito também pode proteger algumas larvas de insetos das chamas e do calor dos incêndios florestais.

A descoberta, anunciada neste mês na revista Ecology, veio do ecologista Jean Carlos Santos, da Universidade Federal de Sergipe, que estava trabalhando em Minas Gerais. Naquela época, em 2012, um incêndio irrompeu na área, queimando por 24 horas.

Enquanto caminhava pela área devastada pelas chamas, ele cortou as galhas de *Solanum lycocarpum*, uma planta comum no cerrado que também é conhecida como fruta-de-lobo. Elas foram feitas por fêmeas do gorgulho de Boheman, que depositam seus ovos nos brotos da fruta-de-lobo, induzindo galhas espessas e com múltiplas câmaras que abrigam muitas larvas.

Para sua surpresa, as larvas do gorgulho ainda estavam resistindo lá dentro.

"Aquilo foi fantástico e intrigante", escreveu Santos em um email. "Eu estava ansioso para entender como isso era possível."

Para investigar mais a fundo, o pesquisador voltou à área alguns dias depois com seus alunos. Eles coletaram dezenas de galhas de 40 frutas-de-lobo; algumas haviam sido expostas ao fogo e outras não. De volta ao laboratório, a equipe abriu as galhas e verificou se as larvas e pupas do gorgulho haviam sobrevivido.

As galhas ficavam em uma altura nas plantas onde elas estavam claramente expostas ao calor extremo do fogo. "Todas as galhas nas áreas queimadas apresentavam sinais de carbonização", afirmou o pesquisador. "Inicialmente, presumimos que nenhum inseto poderia ter sobrevivido dentro delas."

Apesar disso, a taxa de sobrevivência das larvas abrigadas em galhas queimadas foi de 66%.



Gorgulhos Boheman depositam suas larvas em uma planta, levando à formação de galhas no cerrado Jean Carlos Santos/NYT

Dentro de 20 galhas, todas as larvas sobreviveram. Em outras 23, somente algumas delas saíram vivas, enquanto em nove galhas todos os gorgulhos sucumbiram às chamas.

"Quanto mais espessa a epiderme, maior a sobrevivência do gorgulho", afirmou Santos.

O entomologista Nadir Erbilgin, da Universidade de Alberta (Canadá), que não participou do estudo, disse que os resultados estão alinhados com muitos outros exemplos de adaptações de plantas e insetos para sobreviver a incêndios, especialmente onde os incêndios são eventos recorrentes. Por exemplo, alguns besouros sobrevivem a incêndios abrigando-se nas galerias que cavam sob a casca de uma árvore.

"A natureza tem muitas dessas surpresas", afirmou Erbilgin.

66%

foi a taxa de sobrevivência das larvas abrigadas em galhas de frutas-de-lobo que foram atingidas pelo fogo durante um incêndio que se estendeu por 24 horas em uma área de cerrado em Minas Gerais

Ele acrescentou que gostaria que os pesquisadores tivessem se concentrado mais em comparar as galhas queimadas onde todos os gorgulhos sobreviveram com as galhas queimadas onde apenas alguns deles, ou nenhum, sobreviveram. Fazer isso, segundo ele, poderia ter oferecido mais pistas sobre como exatamente os gorgulhos resistiram às chamas.

É possível, acrescentou, que tal mecanismo tenha evoluído em outras partes do mundo. No entanto, conforme o clima muda, trazendo maior severidade e recorrência de incêndios, essas adaptações de plantas e insetos para sobreviver às chamas podem ser insuficientes em alguns lugares. "As mudanças climáticas acabaram com todo o equilíbrio", disse Erbilgin.

Por exemplo, incêndios mais frequentes e intensos podem pôr à prova a capacidade de proteção da galha que permitiu aos gorgulhos de Boheman sobreviver. "No fim, o sistema vai se romper", afirmou Erbilgin. O incêndio do estudo, na verdade, durou apenas um dia. "Se outro incêndio surgir na próxima semana ou no próximo mês, eles podem não ter essa capacidade de sobrevivência."